

向上發展、向下扎根；是任何一種運動的精神指標，但對職業運動而言，向上發展絕對無庸置疑，然而，向下扎根的扎根，可就跟業餘運動有別了。

職棒發展了十一年頭，相信球團老闆有一個很深沉的感慨，就是新人為何一再地漫天叫

「悲慘」兩個字，所以對於「向下扎根」的存念，就應該改變，否則不但救不了自己，也會使業餘棒運掉落在永遠看球員拿喬的格局裡。

這是在投資職業運動必須深刻了解的一個觀念，職業運動向下扎根的首要目的，就是促動業餘球員能奮發向上，如

顯，這才能刺激不論是新人或老將，全心投入自己技術水準的提升，只要身價的高低相當明顯，就能使業餘的年輕球員對職棒事業有另一番體認，而不會選在學習的過程中，就完全自我膨脹到已認定自己是職棒不能不要的人物；如果這一個觀念職棒球團能接受，職棒現在

員進入職棒的機會太容易了，這個容易包括他們能獲得高身價，但他們都忘了自己根本還達不到這一個境界，連最基本的球迷都沒有，還自認自己已是職棒不能缺少的人物。



高正源

職棒重建面面觀 (十一之五)

用人門檻低 球員膨風吃定球團

術水準可能還達不到這等身價，但自己不要別人也會要，到底要不要？現在，球團老闆們應該想一想，如果不要又如何？

價，明知他的技術這一個目標不能達成，就代表一切都白做了，對一個百年永續經營的事業而言，怎麼到現在還可以再做些白做工的事呢？

所以現在最重要的第一件事，就是對於球員的身價一定要高低的差距相當明顯的怪現象一定能排除，而且最重要的是，一併把業餘棒運無法解決的困擾統統解決掉。

現在職棒找不到真正的明星球員、業餘球隊留不住根本沒有資格進職棒的年輕球員，主要的原因就在現在給年輕球員

實力的人吃定了，因為他會說：「我有球迷，怎麼會說我沒有球迷？」問題就出在這裡，他的球迷只有老父老母、姐姐妹妹弟弟跟女朋友，加起來可能還不超過十個人，不管這能不能界定他是有球迷基礎的年輕明星？決定權

每年花了這麼多錢，落到手上的卻是

於球員的身價一定要高低的差距相當明

輕球員，主要的原因就在現在給年輕球

定他是有球迷基礎的年輕明星？決定權

還是在球團本身，因為成敗的桿子還是球團需自己挑人。

所以，經營職棒如果觀念不改變，連自己都披業餘球員牽著鼻子走，怎麼有辦法為自己開創光明的榮面？在這一前提下，職棒球團要想的是另一套考核業餘球員實力水準的方法，雖然職棒聯盟不可能自己辦選拔賽，尤其是把青棒、成棒的國家代表隊選拔賽拿來辦，但，為了整個棒運發展牽涉到國家的顏面，尤其是自己的生存，既然所有錯誤的經驗都嚐試了，生存的法則就必須改變，由職棒聯盟出資辦選秀賽，或許可以一改年輕球員的觀念，讓他們回歸到努力學習的軌道上，知道當職業球員該具備什麼樣的涵養，才能避免打假球的事件再度發生。

(作者高正源先生為本報副總編輯)