

# K-1格鬥初登台 我連奪2勝

葉基／台北報導

日本K-1格鬥技世界GP賽，十三日首度將擂台拉到台灣，在台北市南港展覽館點燃戰火。代表台灣、首度參與競技的台東排灣族原住民戰士楊東雄，經過三回合大戰，以廿九比廿八險勝澳洲選手坎貝爾，取得台灣選手在K-1賽事的歷史性首勝。

隨後，台灣選手王中原初戰澳洲選手米提嘉之役，擁有一九九八年曼谷亞運拳擊國手、亞洲盃拳擊賽銅牌、中國世界拳擊邀請賽銀牌等頭銜的王中原，在第一回合尾段以連續組合拳擊倒對手，獲得台灣選手在K-1的第二勝。

## 老将王中原 KO 澳洲選手

卅四歲，現任台灣體育大學中部分校拳擊隊教練的王中原，賽後對滿場一萬名觀眾說：「沒有你們的支持，我打不出來，K-1在台灣的第一場比賽，我盡力了！」

王中原、楊東雄取得明年K-1亞洲GP賽參賽權，不過王中原說，他傾向於留在台灣培訓格鬥技新秀，他說：「我十幾年前就真的很想參加K-1比賽，沒想到卅四歲時才圓了夢，說真的，這個年紀參加K-1已經太老了，但這並不能削弱我必勝的信心。」

王中原賽前設定第一回合就擊敗對手的目標，「對手是泰拳選手，因此我採取接近對手的策略，壓縮他腿部攻勢的空間，但我的連續組合拳仍有足夠發揮的縱深。」

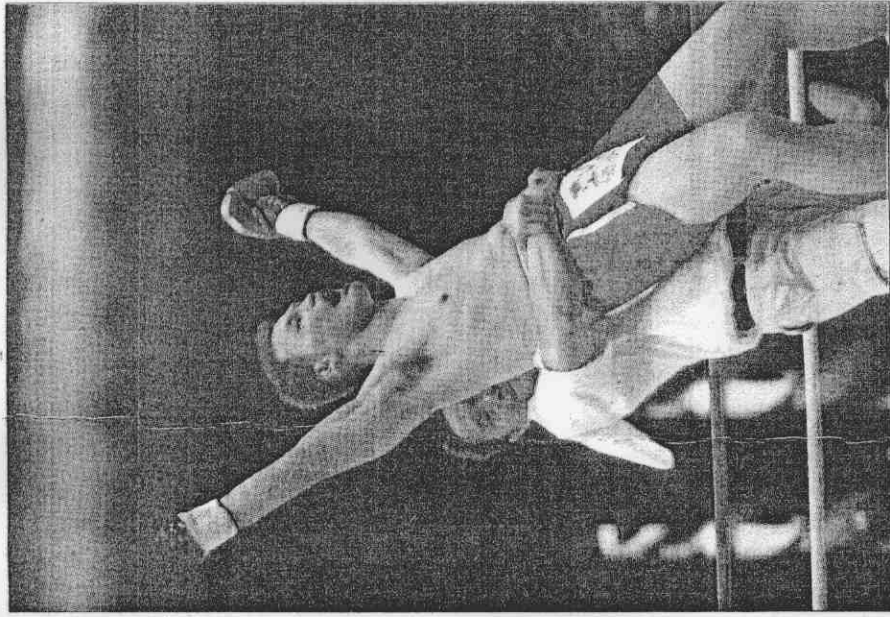
## 觀眾加油 楊東雄打出信心

對卅歲的排灣勇士楊東雄而言，這場勝利也得不之不易，「我大概有兩年多沒有參加像今晚這種高強度的比賽，K-1比散打搏擊賽對體力的需求更高。」

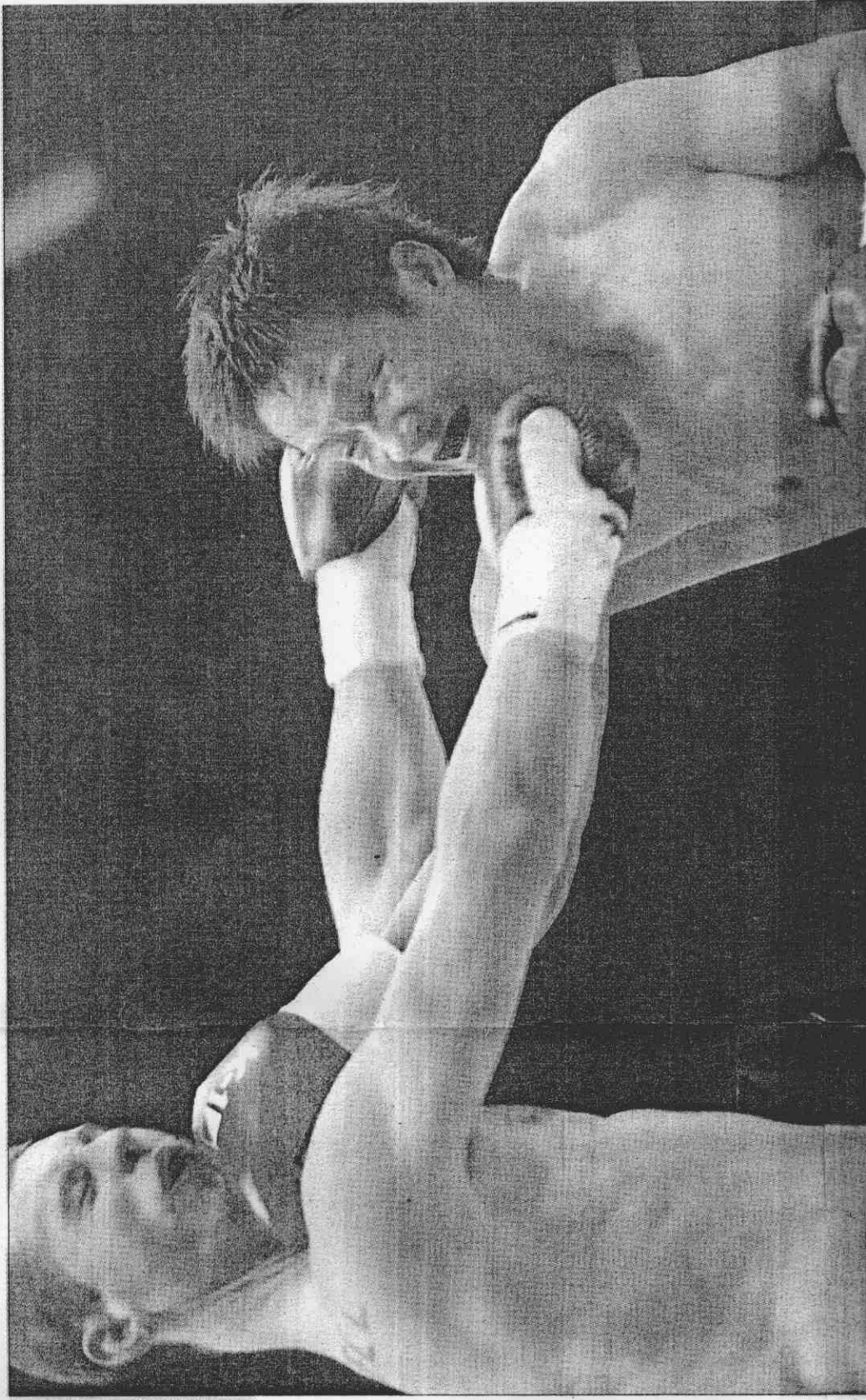
「K-1打三回合，每回合三分鐘，散打搏擊也是打三回合，但是採三戰兩勝制，每回合兩分鐘，顯然打K-1比較累，不過滿場觀眾為我加油，讓我打得很有信心」楊東雄說：「我希望台北未來能成為亞洲K-1大賽的一站。」

昨天共進行十三場比賽，最後一場壓軸無差別級（一百公斤以上）積分賽，荷蘭籍前世界冠軍邦傑斯基對俄羅斯阿塔傑夫之戰，前兩回合互有領先，但○三與○四年總冠軍邦傑斯基在第三回合祭出必殺技——膝擊兩段陽式前衝攻擊（Flying Knee）、飛陽攻擊（Flying Elbow）重創阿塔傑夫令其無法再戰；今年兩度來台的邦傑斯基賽後說出獲勝感言：「我愛台灣！」全場觀眾情緒為之沸騰。

另一組K-1亞洲淘汰賽最後決戰形成俄羅斯內戰，卡雷夫勝皮奇庫諾夫，卡雷夫取得九月韓國首爾舉行一百公斤以下級世界十六強賽參賽權。



◀台灣選手王中原出戰實力不強的澳洲選手Mick Mittiga，開賽不久就將對手擊倒，並獲得明年參加亞洲正式賽資格。（陳信翰攝）



## 格鬥技獨特魅力

葉基／台北報導

日本K-1格鬥技首度在台北比賽，儘管七種票價金額從八千到一千元不等，仍吸引爆滿的一萬名觀眾進場。主辦單位行銷人員表示，昨天是K-1首度來台測試市場反應，而明年K-1亞洲區賽事，台北是否會繼香港、韓國之後成為第三站，尚待評估，不過K-1在台灣確實有一定的魅力與票房。

王建民去年回台，身穿漫畫「死亡擄奪」，兩個戴著印第安酋長頭飾的骷髏頭圖案的美國無差別級格鬥比賽之恤，王建民說過，他在休閒時最愛看的就是無差別格鬥技K-1。

K-1的魅力無疑屬於年輕族群，超級籃球聯賽樞機隊主力中锋簡嘉宏，昨天與媽媽、幾位女性長輩到場觀戰，簡嘉宏看興正濃，但幾位長輩們心臟負荷不了，中場休息時間就先行離場。

在服務業工作的劉先生說，對真實、刺激、暴力的K-1賽事受不了的觀眾最好別來，「我認為欣賞K-1是年輕人的專利。」

散打搏擊教練吳震亞認為，K-1的成功，反應出現代人對真實、自由、刺激的追求，K-1也是流行與表演藝術的完美結合。

戴上虎型面罩進場加油，自稱「阿虎」的觀眾說：「我是打

# 滲透年輕族群

拳擊的，我本來有機會代表台灣參賽，但最後被其他選手取代，雖然無法出賽，不過能幫台灣選手加油也挺好的。」

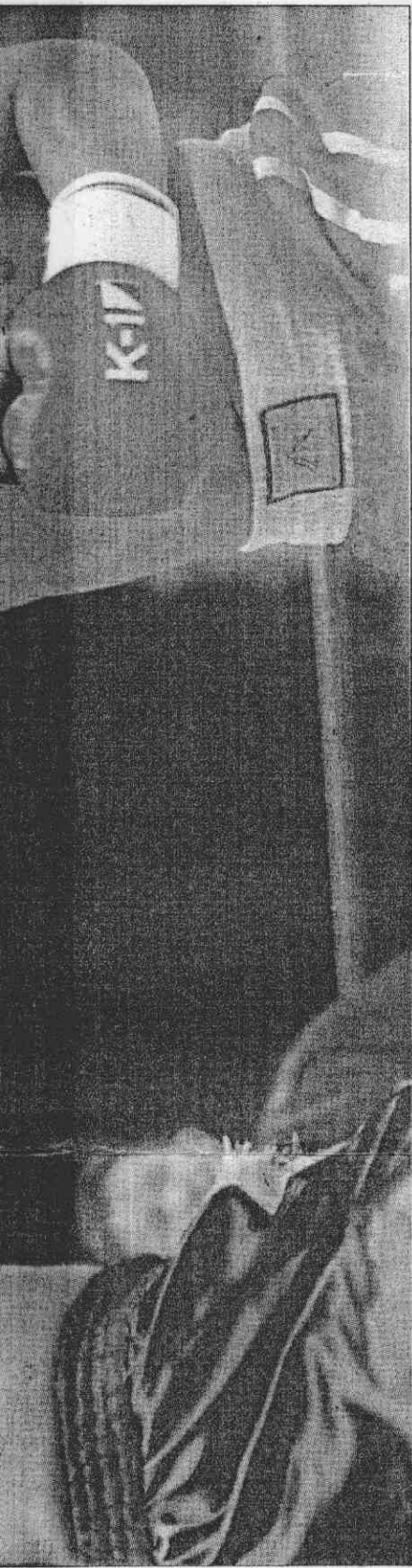
除了感染力強之外，K-1的滲透性也很驚人。大學研究所學生陳建安昨天與醫師朋友前來看比賽，他說：「看K-1比賽的錄影帶固然精彩，不過看現場比賽的感覺更真實而無可取代，尤其是無差別級賽事。」

K-1來台，也在台灣表演市場上掀起一陣漣漪。超級圓頂事業公司原本預計在今年六月，引進在日本最受歡迎的K-1無差別級、K-1 MAX格鬥技到台北，但被別人捷足先登。

超級圓頂公司與東風衛星製作公司董事長葛福鴻，去年十二月卅一日在大阪巨蛋室內體育館欣賞K-1年終大賽時曾表示，未來是運動明星的天下，而K-1格鬥技的運動明星將帶領未來的運動風潮。

當時前台灣那魯灣職棒公司董事長邱復生，也坐在兩萬多位日本年輕觀眾中欣賞比賽，他說：「K-1格鬥技未來在台灣所創造的觀賞人潮，絕對不會比中華職棒少。」

不過據賽事行銷人員昨天指出，日本K-1的台灣代理商經過比價後，決定將日本K-1在台灣的處女秀，給了另外一家知名的台灣演唱會承辦商，但競價的過程似乎已透露出格鬥技持續登台潛力。



## 吃我一拳

▲K-1無差別級格鬥技13日於南港展覽館舉行，台灣選手楊東雄（右）出戰澳洲選手Matt Campbell（左）進行資格賽，最終由楊東雄勝出，可獲得明年於亞洲舉行的正式賽。（陳信翰攝）

### K-1格鬥技檔案

●歷史  
K-1是日本正道會館創始人石井和義於1993年創立的自由搏擊大賽。「K」代表karate(空手道)、Kongfu(功夫)、Kickboxing(踢拳)、Kempo(拳法)等格鬥技；「1」即第一、冠軍。

●K-1與其他格鬥技的比較  
K-1選手使用的格鬥技包括泰拳、空手道、踢拳、散打、職業摔跤、跆拳道、傳統泰拳、拳擊、法國腿擊術等，可使用拳頭、腿、膝蓋等打擊方法，禁止踢檔、肘擊、頭頂、摔技和臟技（巴西柔術地板技巧）。散打搏擊禁止膝擊，但K-1禁止的摔技，在散打搏擊成為精髓之一，散打搏擊強調「遠踢近打貼身摔」，在散打搏擊實能看得到跆拳道、泰拳、摔跤，但散打搏擊與K-1都禁用地板技、肘擊。跆拳道以腿、腳攻擊為主，禁止使用膝、肘、摔、地板等攻擊方式，兩人貼身時即會被裁判要求分開。拳擊選手抱在一塊也會被裁判喝令分開。泰拳雖有膝部攻擊但缺乏摔法，摔跤則需要近身拿、摔技巧。

●K-1競賽項目  
K-1世界大獎賽(World Grand Prix，簡稱K-1 World GP)，也就是無差別級賽事。是K-1成立即有的賽事，也是K-1主流商品。  
K-1 World MAX，是2002年新開辦系列賽事，MAX是「Martial Artist's Extreme」的簡稱，參賽選手為70公斤以下。  
「K-1 World GP」無差別級賽事是歐美選手的天下，但「K-1 World MAX」為亞洲選手提供了表現的舞台。

(葉基整理)