

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 750219 版面 三版



世界杯足賽各隊近況

⑨巴西主將多老矣！

許峻 輯

大部分的教練以奉獻、勤奮和品行等字眼來討論足球，桑塔納所常用的名詞都是芭蕾舞、藝術和熱情。這就是為什麼足球浪漫派對桑塔納重任巴西國家代表隊教練如此高興的原因。

一九八二西班牙世界杯巴西以二比三敗給義大利之後，桑塔納曾誓言不再掌國家兵符。五十四歲的桑塔納充分了解，在巴西，國家足球隊教練是重要性僅次於總統的職位。

他也沒有忘記巴西隊一九八二年從西班牙返國時，他受到何種辱罵。

前一天是英雄，次日卻成了惡棍。桑塔納和他的隊員在里約熱內盧被憤怒球迷投擲石塊，他太太在家中則接到無數侮辱電話。

培賽出比利、弟弟和加連渣等傳奇選手的巴西，勝利被視為理所當然，失敗則屬不可原諒的意外。

一九三〇年世界杯創始以來，巴西是唯一每屆都取得決賽權的國家，它的輝煌紀錄使全球千千萬萬青年都夢想有天能穿上和比利相同的十號球衣。

桑塔納直到上週末才宣布國腳名單，這當中有多位老將，先發陣容內八人曾踢過一九八二世界杯。除了在國外職業隊効命者，其餘入選國家隊的選手，本週開始訓練。

桑塔納面對的主要問題是王牌球員奇哥與蘇格拉底

的健康狀態。奇哥的膝蓋動手術，蘇格拉底因為斷腿，他們從去年九月至今未出賽。

另一令人憂慮的是選手年齡。巴西隊平均年齡雖然只是二十七歲，但是奇哥、法卡歐、裴尼爾、蘇格拉底和塞雷索等主將，年齡都過了三十，巴西的報紙懷疑他們能否應付得了世界杯強大壓力與適應墨西哥高海拔環境。

桑塔納的答覆說：「我不擔心年齡問題，每場比賽我只管派最好選手上陣。」

巴西的第一回合對手是西班牙、阿爾及利亞和北愛爾蘭。

奇哥說：「為了贏得世界杯，巴西有時必須玩弄卑鄙手法，不能只求踢得漂亮。」他說：「我們在西班牙世界杯就是因為完全照桑塔納的話去做，踢得太乾淨而失敗。舉例來說，義大利隊有一位金泰爾，他屢擊對手時毫不憐憫。」

奇哥也認為，巴西必須改變開放式足球戰術，他說：「開放式的攻擊足球，討好觀眾卻不能贏球。你不能暴露空際，因為對手會加以利用。」

蘇格拉底則見到有利巴西之處。他說：「高海拔會迫使各隊以較緩慢的步調賽球，巴西隊會佔便宜，因為我們選手的技巧比較高明。」

國內足球這幾年的發展趨勢，高中球隊已走入兩個「托辣斯」集團的局面，一個是台北景文工商，另一個是台北南門高中，兩個財多勢大的高中足球學校，正好一南一北各霸一方，今天兩強提前相遇，使戰火份外緊張。

北門與景文號稱為我國高中足壇的南、北

足壇明星學校，為了維持學校的足球聲譽，雙方均極力吸引國內優秀的青少年小將加盟，因此，兩軍陣中不乏外地來的踢球

以北門中學來說，現在擁有不下五十名的足球學生，成員分別來自台中、高雄、屏東、

台南等地，要培養如此龐大的足球隊，實在

南北兩巨頭·雄踞高中足壇

漸成「托辣斯」·小球隊無以為繼

名門勁旅，兩軍同時在民國七十年成軍，當時北門以佳里國中及三民國中的足球好手組成，而景文則以雙蓮國小升大直國中的球員組成，換言之，北門與景文足球隊成立後，雙方的對峙，可說是從小學、國中而延續到高中階段。

雙方經過幾年的成長，成為國內知名的高

等外地的球員，與北門不同的是，景文沒有足球後援會在財力上支持，財源大都靠學校的關係企業補習班來支援。

自從北門與景文足球隊以雄厚的財力出現在足壇後，找球員比較容易，而一些過去實力不錯的學校球隊，由於大將外流，實力受損，而對高中足壇出現「托辣斯」集團頗有

微詞。為求發展足壇長久之計，足壇人士建議北門及景文，不妨在學區範圍內佳里及木柵地區，自行多作紮根工作，唯有大家多下功夫，不求急功近利，足壇才能夠在和諧中求進步。

本報記者 何長發