

國立臺灣體育學院競技運動學系  
碩士學位論文

足球比賽中「臨門一腳」之研究  
~以2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽為例~  
THE ANALYSIS ABOUT “SHOTS ON GOAL” IN  
FOOTBALL GAMES FOCUS TO FOOTBALL GAMES IN  
THE IOC OIYMPIC GAMES IN BEIJING



研 究 生：黃子榮 撰

指 導 教 授：趙榮瑞 教授

中 華 民 國 100 年 02 月

論文名稱：足球比賽中「臨門一腳」之研究

~以2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽為例~

總頁數：113頁

院校所組別：國立臺灣體育學院競技運動學系暨碩士班

畢業時間及提要別：九十九學年度第二學期碩士學位論文提要

研究生：黃子榮

指導教授：趙榮瑞 教授

### 中文摘要

本研究目的是分析足球比賽中「臨門一腳」的狀況，藉以提供國內各級教練及指導員在擬定賽前計畫及訓練內容作參考依據，以足球水準最高的2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽之16個國家32場比賽為研究對象。利用球賽分析記錄，透過電腦網路、電視錄影的拍攝，經分析歸納，評估比賽過程中的優劣，並將記錄下來，在進行分析比較擷取本研究所需個各項數據，所得的資料以描述性統計與 $\chi^2$ 統計方法考驗 (Chi-Square test) 來檢定各項差異情形。經由分析研究結果後，獲得以下結論：一、在本屆入球得分不同區域、不同時段、不同部位、不同司職位置、入球得分前之進攻方式都達顯著差異 (\* $p < .05$ )。二、本屆入球區域：以B區左右兩側為主要進球區域；三、在不同時段：以最後15分鐘為進球高峰期；四、不同部位：以右腳射門得分最多，與慣用腳有關；五、不同司職位置：前鋒仍是本屆主要射門得分入球主力；六、入球得分前之進攻方式：以短傳球為進攻最佳得分方式，其中以撞牆式2打1、穿越傳球方式為最多；定位球進攻戰術成為行之有效的重要得分之一，是破壞密集防守的重要手段。

**關鍵詞：**入球得分、定位球、球門區域、攻擊

**Title of thesis:** The analysis about “shots on goal” in football games Focus to football games in the IOC Olympic Games in Beijing

**Graduate date:** Feb 2011

**Degree Conferred:** M.P.E

**Name of student:** Huang, Tzu-Jung

**Adviser:** Chao, Jung-Jui

### **Abstract**

To find the best strategy for competitive football games, the video records of 32 games played by 16 national teams in the IOC Olympic Games in Beijing were carefully analyzed. Especially, the every situation of “shots on goal” were recorded and analyzed. The statistically crucial factors that affect the successful “shots on goal” were various areas in front of gate, time course in game, foot or head, field players and the traps. The major successful “shots on goal” were the bilateral sides of B area. The last 15 minutes were the critical time courses for successful “shots on goal”. Much greater successful “shots on goal” in right foot than left foot. Most successful shots were performed by spearhead. The short pass exhibited greater successful shot especially, the wall pass/ one-two and through pass were the most. The place kicks were the most important opportunities for successful shot.

**Keywords:** shots on goal, place kicks, area at front of gate, attack

## 謝 誌

當論文論述此頁時，學生才恍然感觸到碩士學業終於有成，心底湧起離別之情，還記得書寫碩士論文最感困難之一就是完成論文計畫，在來則是論述完整的論文，然而面臨敘述致謝頁，反而讓我感到才思枯竭，即使搜索枯腸，也寫不出一篇能溢於言表的感謝辭。因為碩士生涯以來，遇到無數人生中的貴人與想要感謝的人，千恩萬謝豈是可以一一用簡單的文字表達出來。

碩士生涯的感觸只有一句苦盡甘來，正所謂成人不自在，自在不成人，若想成功變不可貪圖安逸悠閒，為有努力不懈，刻苦耐勞，所以過程中大多辛苦多於安逸。而這甘甜的果實在學生面臨求職之際終於第一次嘗到，不論在製作個人履歷與職場面試時，豐富的個人經歷與運動專業技能是學生引以為傲的成果，也才真正體會到指導教授趙榮瑞老師的用心良苦。

這兩年來苦心孤詣的我，首先要感謝指導教授趙榮瑞老師對子榮的提攜及關心，讓我在競技運動與專業技術研究領域中有所涉獵，老師您不僅學術涵養豐富，嚴謹的教學態度及圓融的處事原則讓我非常激賞，在言教與身教的薰陶下，讓我在撰寫論文時，對於文中的一子一句都力求完美，尤其趙老師平時忙於學校的校務工作，於本校擔任學務長同時也是指導教授與競技運動學系級任導師，在百忙之中仍時時關心子榮其論文的進度，並給予諸多的鼓勵與支持，使子榮銘記感動在心，誠所謂「亦師亦友」，凡走過必留下痕跡，凡努力過的必經歷成長，是學生一輩子的仿效典範。因此，我很光榮自己成為老師指導的研究生群之一，並祝福老師繼續開創另一個學術界的高峰與尋找屬於自己的世外桃源。

其次要感謝口試委員林晉榮教授與陳裕鏞教授在百忙之中冗撥協助審查學生的論文，並給予寶貴的意見，讓學生能夠學習從各個領域的角度去思考問題，讓論文愈臻完善。經常舟車勞頓的林老師，總是不辭辛勞的允許學生執經問難，教學誨我諄諄，學生如同溥德春風。陳老師鞭辟入裡的專業見解，讓學生頓時有茅塞頓開的感覺，引導學生如何去發現問題與尋找答案。

另外亦要感謝班導師吳昇光老師，在課堂上總是耐心指導與教誨，不斷地引導我們，建立起我們在學術上的知識與觀念，使我們受益良多。此外，還要感謝前任校長陳全壽老師及競技運動學系林華韋主任、莊艷惠老師、方世華老師、張立羣老師、陶武訓老師、江蓮碧老師、郭明德老師、蔡俊傑老師、楊書銘學長、競技系辦李佩欣學姐、以及本班同學，在學習過程中的關愛協助與鼓勵，並幫忙我在學校行政事務及論文上的疑問，時時關心我，使研究更能完善順利進行。還要感謝我的女友蕙遙，在我撰寫論文這段忙碌的期間，時時督促我、安慰我，給予我支持與鼓勵，陪我渡過最艱辛的時刻，在此一併致上最誠摯的感謝。

最後最感謝的還是支持我的家人，使我得以完成論文碩士學位的心願，沒有他們讓我在毫無後顧之憂的情況下研讀，以及默默在期待著我的畢業，無形之中讓我背負起不得不畢業的責任，並希望自己能及早完成學業，反家盡孝道。因此，僅以此篇論文獻給疼愛我的所有師長、學長姐、同儕、家人，謝謝您們！

黃子榮 謹誌  
中華民國100年02月於  
國立臺灣體育學院競技運動學系暨碩士班

## 目 錄

中文摘要.....	I
Abstract.....	II
謝 誌.....	III
目 錄.....	V
表目錄.....	VII
圖目錄.....	VIII
<b>第壹章 緒論.....</b>	<b>1</b>
第一節 研究背景.....	1
第二節 研究目的.....	6
第三節 研究問題.....	6
第四節 研究範圍.....	7
第五節 研究限制.....	8
第六節 名詞解釋與操作性定義.....	9
<b>第貳章 文獻探討.....</b>	<b>16</b>
第一節 足球比賽入球得分之相關性研究.....	16
第二節 足球比賽入球得分前進攻方式之相關性研究.....	40
第三節 文獻探討總結.....	45
<b>第參章 研究方法.....</b>	<b>47</b>
第一節 研究架構.....	47
第二節 研究流程.....	48

第二節	研究流程 .....	49
第三節	研究對象 .....	50
第四節	研究方法與步驟 .....	50
第五節	資料處理 .....	53
<b>第四章</b>	<b>結果與討論 .....</b>	<b>54</b>
第一節	不同區域入球得分之分析 .....	55
第二節	不同時段入球得分之分析 .....	61
第三節	不同部位入球得分之分析 .....	65
第四節	不同司職位置入球得分之分析 .....	69
第五節	入球得分前進攻方式之分析 .....	73
<b>第五章</b>	<b>結論與建議 .....</b>	<b>77</b>
第一節	結論 .....	77
第二節	建議 .....	79
<b>參考文獻</b> .....		<b>81</b>
一、中文部分：	.....	81
二、外文部分：	.....	89
<b>附    錄</b>		
附錄一、足球發展一覽表 .....		92
附錄二、2008年北京奧運男子足球比賽之賽程表 .....		93
附錄三、2008年北京奧運男子足球比賽之成績表 .....		95
附錄四、2008年北京奧運男子足球比賽入球位置記錄表 ..		99
附錄五、2008年北京奧運男子足球代表隊之球隊介紹 ..		105
附錄六、2008年北京奧運男子足球比賽入球位置之構面圖 .....		113

## 表目錄

表 1-1	足球比賽分段表.....	10
表 1-2	不同區域之文獻比較.....	34
表 1-2	不同區域之文獻比較(續).....	35
表 1-3	不同時段之文獻比較.....	36
表 1-3	不同時段之文獻比較(續).....	37
表 1-4	不同部位之文獻比較.....	38
表 1-5	不同司職位置之文獻比較.....	39
表 1-6	2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽之小組隊..	50
表 1-7	不同區域入球得分之分析.....	55
表 1-8	不同時段入球得分之比較.....	61
表 1-9	不同部位射門得分之分析.....	65
表 2-1	不同司職位置入球得分之分析.....	69
表 2-2	入球得分前進攻方式之分析.....	73

## 圖目錄

圖 1-1	得分區域畫分圖.....	10
圖 1-2	不同進攻路線.....	13
圖 1-3	穿越傳球方式.....	14
圖 1-4	撞牆傳球方式.....	15
圖 1-5	李龍化與王一君(2007)之場地區域劃分圖.....	28
圖 1-6	管勇(2007)之場地區域劃分圖.....	29
圖 1-7	楊雷與石紹偉(2007)之場地區域劃分圖.....	30
圖 1-8	薛俊、李陽與郭長久(2007)之場地區域劃分圖.....	30
圖 1-9	薛俊、李陽與郭長久(2007)之球門劃分圖.....	31
圖 2-1	劉斌(2007)之場地區域劃分圖.....	32
圖 2-2	黃子榮等(2008)之場地區域劃分圖.....	33
圖 2-3	研究架構圖.....	48
圖 2-4	本研究流程圖.....	49
圖 2-5	資料蒐集流圖.....	51
圖 2-6	影帶分析過程圖.....	52
圖 2-7	影帶分析過程圖.....	52
圖 2-8	不同區域入球得分之百分比統計圖.....	55
圖 2-9	不同區域得分之標誌點.....	56
圖 3-1	射門角度之分佈標誌圖.....	59
圖 3-2	不同時段入球得分之百分比統計圖.....	61
圖 3-3	不同部位射門得分之百分比統計圖.....	65
圖 3-4	右腳入球得分之標誌圖.....	67
圖 3-5	不同司職位置入球得分之百分比統計圖.....	69
圖 3-6	入球得分前進攻方式之百分比統計圖.....	73

## 第壹章 緒論

本章的敘述包含第一節、研究背景；第二節、研究目的；第三節、研究問題；第四節、研究範圍；第五節、研究限制；第六節、名詞解釋與操作性定義等內容，各項主題之內容分述如下：

### 第一節 研究背景

奧林匹克運動會 (Olympic Games，簡稱奧運會或奧運)，每四年舉行一次，是國際奧林匹克委員會主辦的，其包含多種體育運動項目的國際性運動賽會。奧林匹克運動會最早起源於古希臘，因舉辦地在奧林匹亞而得名。然而奧運匹克運動會之足球比賽項目是從1900年第二屆奧匹克運動運會上將足球列為正式比賽項目開始的。當時僅有英國和法國參加比賽。到了1908年奧林匹克運動會時，參加隊伍增加到八隊，但都是歐洲國家的球隊。1924年開始，南美洲國家才有開始參加奧運匹克運動會之足球比賽，並由烏拉圭獲得冠軍，改變了歐洲足球獨霸天下的局面。在1977年，國際足球聯合會 (Federation International de Football Association，簡稱FIFA) 決定不允許參加過上屆世界盃足球賽 (Jules Eimet Cup，稱朱里斯雷米特盃足球賽，但在1978年改為FIFA World Cup) 的運動員參加奧運會足球比賽。但是在1984年則修改為，參加世界盃的運動員從1988年奧林匹克運動會開始可以參加奧運會足球比賽，因此國際足球聯合會擔心奧運會足球比

賽會成為另一個世界盃，從而動搖世界盃作為唯一世界最高水準的足球比賽的地位（附錄一、附錄五）。

現代足球運動是一項激烈而富有魅力的運動項目，也是世界上最受人們喜愛、開展最廣泛、影響最大的體育運動項目，世界上幾乎每一個角落都落實這項誘人的足球運動，所以稱足球是“全球化的體育運動”（洪金水、陳寶億，2004）。一場精彩的足球戰況，瞬息萬變、精彩至極，竟吸引著成千上萬的球迷和數以億計的電視觀眾成為電視節目中的重要內容，有關足球消息的報導，佔據了世界各種報刊的篇幅，所以現代足球運動以成為人們生活中不可或缺的部分（趙榮瑞，1995；趙榮瑞、呂桂花、黃文祥、劉燕惠，1996）；然而國家無論大小強弱，人不分男女老幼，都會為足球的宏大氣勢、磅礴風格、多姿多彩的技術、變幻莫測的戰術和捉摸不定的結局所吸引。因此，足球運動被人們譽為“當今世界第一運動”（蕭進勇、游海燕，1993）。

隨著世界足球運動日益發展，因此現代足球趨勢對於足球運動員技、戰術要求越來越高，更重視整體攻防和隊員間的技、戰術之配合；因此足球技、戰術發展到現今可以說已經非常完美，但仍需不斷創新和發展，因為它的發展規律是“不進則退”（龍秋生、張曉春，2003）。在各種技、戰術的完成都是在高速奔跑、強對抗的情況下進行的。在比賽中如何掌握比賽節奏，在對方密集防守時，可以運用運球技術擺脫對手，強行突破，破門得分或造成對方犯規獲得“罰球點球”（稱12碼球）。此外，盤、運球（Running with the Ball）過人可形成局部的以多打少的局面，突破對方的防線，打亂對方的陣形，在最短的時間內，運用最有效的傳空球向前推進

而獲得射門得分機會。

一場90分鐘的足球比賽過程中，如果想要贏得勝利，就必須比對手多入球得分，而入球得分的先決條件是創造高質量的射門 (Shooting at Goal) 機會，並且在最危險的射門區域 (球門區前和球門區中央) 製造得分的機會。所以射門歷年來是困擾國際足壇的世界話題，但又是決定一場足球比賽結果的關鍵性環節，在高水準的比賽中對手勢均力敵或關鍵性比賽的勝負，往往是決定射門技術的能力。因此，「臨門一腳」對現代足球比賽中是相當重要的，尤其在射門瞬間必須瞭解四周環境的情況下，包括來球的方向、球的位置、球的高低、起腳時機、踢球角度及防守球員和守門員 (Goal Keeper) 所站的位置等，然後再選擇最佳的射門時機，快速起腳射門等 (趙榮瑞，1995；黃文祥、陳逸政，1999)，將是眼前各級教練及訓練指導之一大課題，因為比賽中射門是攻擊戰術中必勝之先決條件。以上依據射門有關之項目加以分析2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽，探討不同區域、不同時段，不同部位，不同司職位置入球得分之演變過程，使射門技術更明確化，以便提供國內各級教練及訓練指導員。此為本研究動機之一。

「入球得分前之進攻方式」對現代足球比賽而言，是構成球隊技、戰術的另一個最大因素。準確的傳球技術且掌握整場比賽中的主導權及勝利的重要關鍵，並增加起腳扣關的機會與次數，就能看出球隊的攻擊實力。綜上所述，如何創造「入球得分前之進攻方式」來完成射門最直接的影響因素，其包括：短、長傳進攻、個人盤、運球突破和定位球戰術【自由球 (Free Kick)、罰球點球 (Penalty Kick)、角球

(Corner) 等方式。其中，準確的傳球是取得射門的最佳手段（胡軍、黃劍，1999）。現代足球比賽講求快速，發揮個人技術並配合整體戰術之應用，誰掌握這些途徑，增加射門次數；就應當以體能為保證技術為基礎、要有在跑動中傳接球的能力，個人盤、運球突破和逼搶撿漏的能力及定位球戰術的配合能力，在每個進攻區域中選擇最具威脅和有效的進攻手段。因此，一個良好的球隊會充分利用場地的寬度與深度，使前場區域的每一區域都可能成為發動進攻的地點，在對方門前具有通過各種條件和方式把握去得射門機會的能力。在良好的心理和體能保證下，運用各種進攻戰術，爭取多點不同進攻路線是現代足球發展的必然趨勢，易守難攻是足球比賽的普遍規律和現象，只有在各個不同區域實施進攻，造成對方防守重心不斷轉移，才能捕捉到射門機會，才能取得最後勝利。

越建安（2003）研究指出現代足球比賽對抗激烈，各隊都在不斷提高進攻能力的同時加強全隊防守的整體性，使攻守更加平衡，在各隊防守都以密集式防守戰術加強後防線，在許多情形下，為了破密集防守，定位球就被成了主要破門得分之手段。定位球其特定的優勢，是在死球的狀態下進行，主罰者不受其他因素干擾，可以根據臨場狀況，考慮其何種方法入球，防守者須離球10碼（9.15公尺）外，使得主罰者有足球時間和空間來進行攻擊（孫力，2003）。10碼（9.15公尺）內沒有對手阻礙，可投入較多球員在攻擊區上進攻，同時對本方的後衛防守線未帶來危險。此為各國球隊都很重視並加強對定位球戰術（尤其在攻擊區之自由球）的研究及訓練。此為本研究動機之二。

因此本研究針對2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽現代足球運動之入球規律，更能把握現今世界足球運動比賽之攻擊趨勢，藉此辨別比賽的優劣和建立一個可供參考的依據（趙榮瑞，1995；Garganta, Maia, & Basto, 1995），以便能提供給國內各級教練日後訓練與比賽提供理論和實踐參考為依據。

## 第二節 研究目的

本研究目的旨在分析本屆中國北京舉行的奧林匹克運動會男子足球賽晉級會內賽共16隊32場比賽，進行分析瞭解目前現今男子世界足壇進攻之入球趨勢，其為具體目地：

- 一、探討本屆男子足球賽不同區域入球得分之分析。
- 二、探討本屆男子足球賽不同時段入球得分之分析。
- 三、探討本屆男子足球賽不同部位入球得分之分析。
- 四、探討本屆男子足球賽不同司職位置入球得分之分析。
- 五、探討本屆男子足球賽入球得分前之進攻方式之分析。

## 第三節 研究問題

### 一、研究問題

根據上述研究目的，本研究問題目的有五，如下所示：

- (一) 探討本屆男子足球賽不同區域得分是否有顯著差異。
- (二) 探討本屆男子足球賽不同時段入球得分是否有顯著差異。
- (三) 探討本屆男子足球賽不同部位入球得分是否有顯著差異。
- (四) 探討本屆男子足球賽不同司職位置入球得分是否有顯著差異。
- (五) 探討本屆男子足球賽入球得分前之進攻方式是否有顯著差異。

## 二、研究假設

根據上述研究目的與研究問題，本研究假設有五，如下所示：

- (一) 假設本屆男子足球賽不同區域入球得分達顯著差異。
- (二) 假設本屆男子足球賽不同時段入球得分達顯著差異。
- (三) 假設本屆男子足球賽不同部位入球得分達顯著差異。
- (四) 假設本屆男子足球賽不同司職位置入球得分達顯著差異。
- (五) 假設本屆男子足球賽入球得分前進攻方式達顯著異。

## 第四節 研究範圍

本研究範圍是以本屆男子足球賽16個國家32場比賽為研究對象，本資料取源於：

- 一、由比賽期間聯合報及中國時報等報章雜誌對本屆男子足球賽所報導之資料。
- 二、由國內外（年代、NHK等）電視時況轉播賽事之狀況影成影帶做為資料。
- 三、由電腦網路經由國際足球聯合會(FIFA)之網站的蒐集所獲得的資料。

透過三方面的資料收集使本研究之各項資料更加完整，再經反覆觀看從中記錄各場比賽入球之過程，加以分析探討並記錄相關數據及各場比賽射門的各種演變行進做為分析，惟獨延長加賽及比賽平手之踢罰點球，不列入本研究之得分範圍。

## 第五節 研究限制

- 一、本研究僅針對比賽中不同區域入球得分、不同時段入球得分、不同部位入球得分、不同司職位置入球得分、入球得分前之進攻方式，進行技術分析，而球員心、生理條件及比賽地點之氣候、溫度均不列入本研究範圍。
- 二、本研究因研究經費、時間及空間之限制，筆者無法親自赴比賽現場取材及拍攝所有比賽過程，僅能從電視轉播與電腦網路之資料經反覆分析觀看，或許有限於畫面取材角度之問題無法分辨，此為本研究最大限制。

## 第六節 名詞解釋與操作性定義

### 一、臨門一腳 (shots on goal)

指射門貫徹有效進攻的最後一次觸擊之動作，是足球競技中不可或缺的一門技巧，當選手們在精彩動作「臨門一腳」的高超表現時，往往讓觀眾、運動選手、球評家及熱愛足球的朋友，醉心於足球比賽的境界（林美智、趙榮瑞，2006）。

### 二、奧林匹克運動會足球比賽 (football games in the IOC Olympic Games)

是一項國際性的足球比賽，從1900年開始就已經成為奧林匹克運動會的比賽項目之一，也是奧運會最早的團體項目之一。但也只限於男生才可以參加，而女子足球則是在1996年被納入奧運會。奧運男子足球限制年齡在23歲以下的運動員（其中可用3名超齡球員，但從2008年開始，不可以有任何超齡球員）。這是國際足協為了要保持世界盃足球賽的權威性。

### 三、傳球 (Pass)

指球員將球傳至另一位隊友，而球未造成失誤或被對方攔截。

### 四、射門得分 (shots on goal)

本研究所指的射門得分分為不同區域、不同時段、不同部位、不同司職位置、入球得分前之進攻方式等五部份。

(一) 不同區域：分A、B、C、D四個區域（如圖 1-1）。

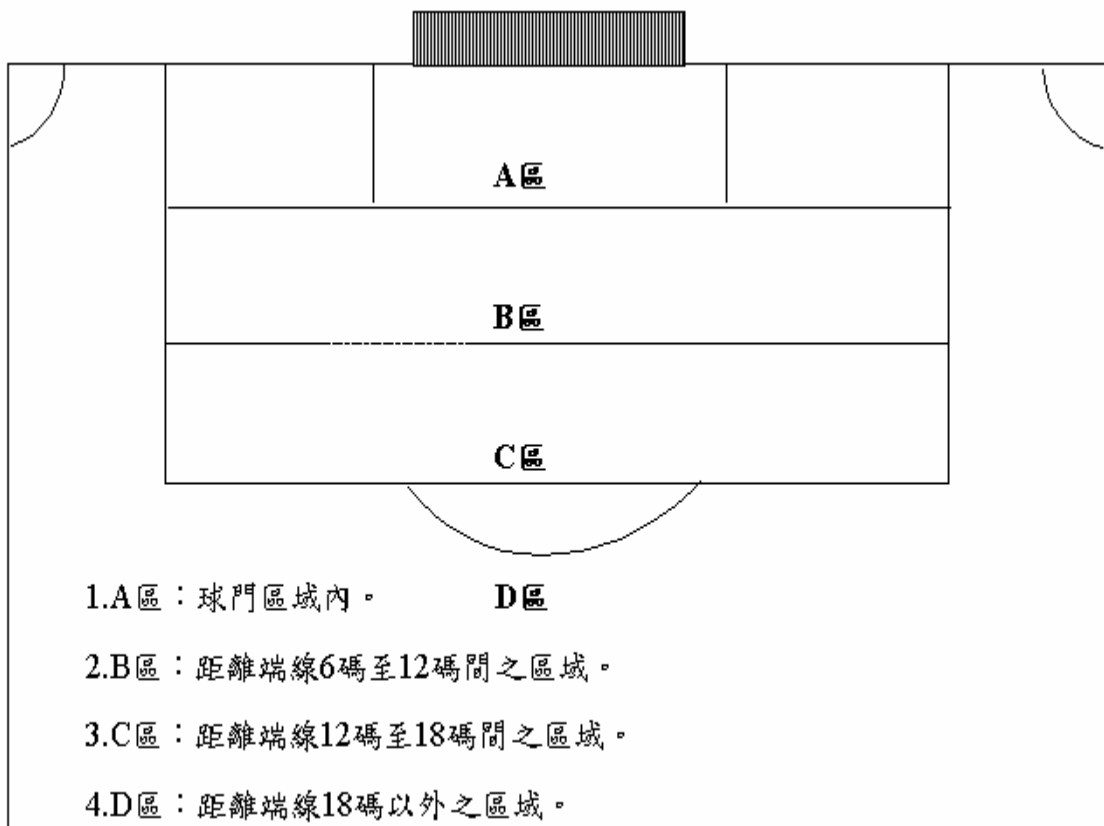


圖 1-1 得分區域畫分圖

修改自：盧浩貴、趙榮瑞、楊書銘（2006），p118

（二）不同時段：將 90 分鐘以 15 分鐘分為一個時段，計有 0 至 15 分、16 至 30 分、31 至 45 分、46 至 60 分、61 至 75 分及 76 至 90 分等六個時段。（如表 1-1）。

表 1-1 足球比賽分段表

場別	上半場			下半場		
時段	一	二	三	四	五	六
時間	0—15	16—30	31—45	46—60	61—75	76—90

（三）不同部位：區分為右腳、左腳、頭部及其他部位等

四項。

(四) 不同司職位置：區分為前鋒 (forwards)、中場 (Midfielders)、後衛 (defenders) 等三種。

(五) 入球得分前之進攻方式：短、長傳進攻、個人盤、運球突破和定位球戰術【自由球 (Free Kick)、罰球點球 (Penalty Kick)、角球 (Corner)】其射門得分等方式。

### **1、短傳 (Short Distance Pass)**

本研究設定得分前最後一次傳球距離未超過20公尺。兩人橫傳球、撞牆傳球、斜傳穿越球、直線傳球，稱為短傳。

### **2、長傳 (Long Distance Pass)**

本研究設定得分前最後一次傳球距離超過20公尺。攻方球員由兩邊攻擊區或中間攻擊區域向中路滲透傳球(高空或滾地球)或吊中間的球，稱為長傳。

### **3、個人盤、運球突破 (Solo Drive)**

指持球員利用盤、運球過人技術，以個人單對單過人或用自己能力破對方防線。

### **4、定位球 (Place Kick)**

指自由球、罰球點球(稱12碼球)、角球等在死球的狀態下，所要處理的球。因防守者必須離球距離10碼(9.15公尺)，在規定的距離內沒有對手阻礙之開球(黃文祥，2008)。

#### **(1) 自由球 (Free Kick)**

實際上分兩種，直接自由球 (Direct Free Kick) 及間接自由球 (In-Direct Free Kick)，直接自由球射門者可以直接射門，踢進球門算得分，若為間接自由球，除射門者外，必須碰觸第2個人(不必然是自己隊員)進門才算得分，直接射入球門不算得分(中華民國足球協會，2006)。

### (2) 罰球點球 (Penalty Kick)

當球在比賽中，一球隊在己方18碼罰球區內，違犯判罰直接自由球的犯規之一，應判一罰球點球(中華民國足球協會，2006)。

### (3) 角球 (Corner)

當球最後觸及守方球員，使整個球體越出球門底線，無論地面或空中，判罰一角球(中華民國足球協會，2006)。

## 五、不同進攻路線

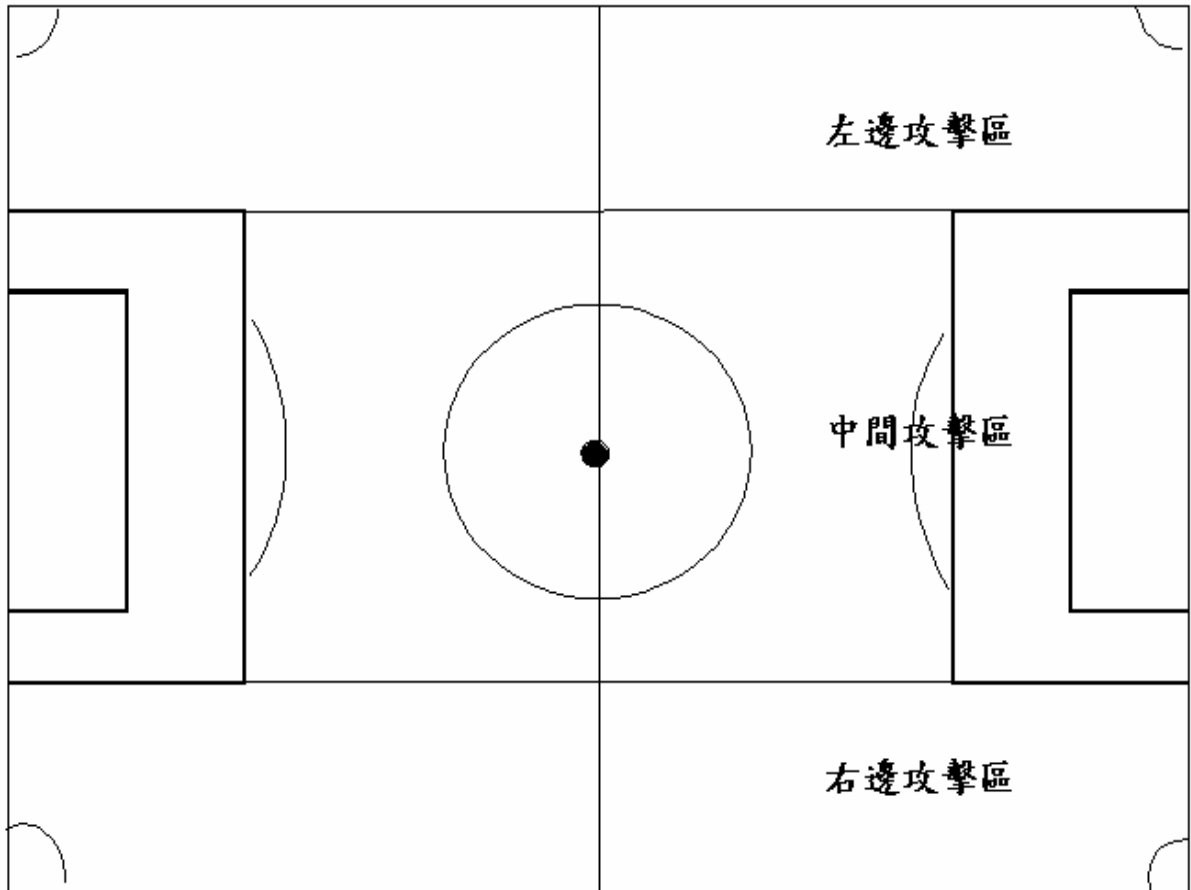
本研究所指的橫向區域為左進攻區域、中間進攻區域及右邊進攻區域三部份(如圖1-2)。

(一) 左邊進攻區域：整個場地從本方十八碼線頂點的延長線至對方十八碼線所呈現長方形的區域(如圖1-2上方之長方形區域)，為左邊進攻區域。

(二) 右邊進攻區域：整個場地從本方另一個十八碼線頂點的延長線至對方十八碼線所呈現長方形的區域(如圖1-2下方之長方形區域)，為右邊進攻

區域。

(三) 中間進攻區域：右邊區域及左邊區域中間所留下之中間區域為中間進攻區域(如圖 1-2 下方之長方形區域)。



進攻方向 →

圖 1-2 不同進攻路線

## 六、烏龍球 (Own Goal)

指自己球員射入自己的球門，拱手讓給對方得分。

## 七、標記式分析 (Notational Analysis)

標記式分析是在運動中，為了確立競爭優勢而正在竄升的一項科技（劉祥興、駱明瑤、張生平，2007）。標記式分析，是透過針對比賽和運動員註解戰術和技術；該項技術就稱為標記式分析（張生平，2007；Frank, 1997）。本研究所指的標記式分為射門區域，成四個區域（A區、B區、C區、D區），標記在每一區域中所產生的射門種類及得分前不同進攻方式（短傳、長傳、自由球、角球、個人突破、罰球點球），此分析目前廣泛的運用在足球領域中（Blaze, Atkinson, Harwood, & Cale, 2004）。

## 八、穿越傳球 (Through Pass)

足球比賽中，將從二位防守球員間，穿越傳球給隊球的傳球方法。如圖 1-3：甲從對手丙及丁之間傳越傳球到乙<sub>2</sub>處，乙由乙<sub>1</sub>處移位到乙<sub>2</sub>處。

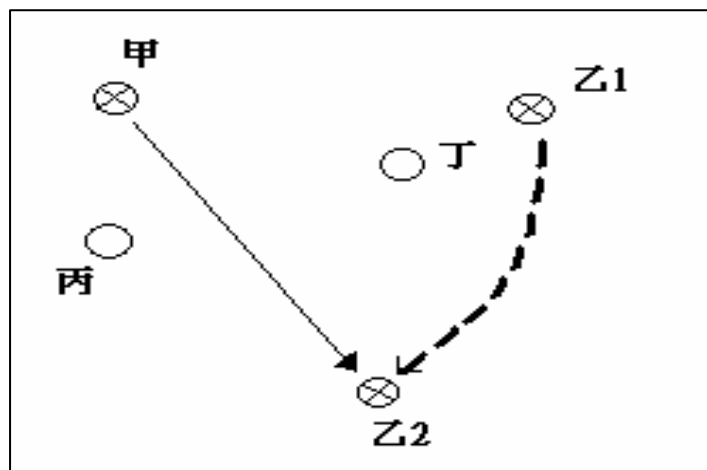


圖 1-3 穿越傳球方式

### 九、撞牆傳球 (Wall Pass)

隊友間如撞牆方式相互傳球的技術。如圖 1-4：甲在甲處傳給乙，乙未停即傳到甲<sub>2</sub>處，甲由甲<sub>1</sub>處立即跑到甲<sub>2</sub>處接球。常用於過人射門、快速傳球等時機。

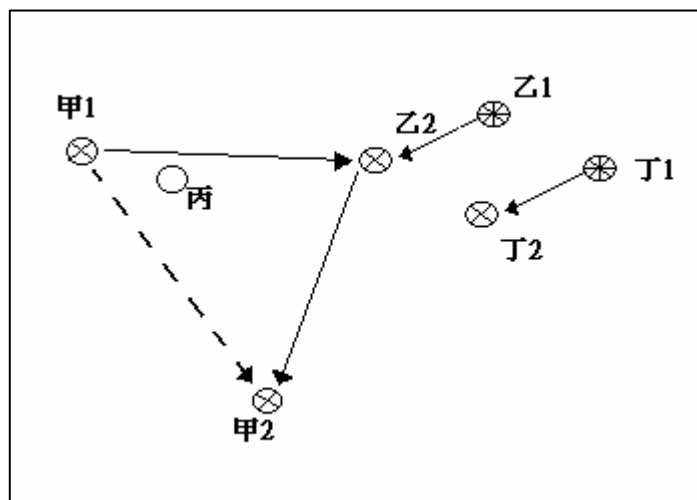


圖 1-4 撞牆傳球方式

## 第貳章 文獻探討

本研究主要文獻共分為三節次來進行探討，第一節、足球比賽入球得分之相關性研究（不同區域、不同時段、不同部位及不同司職位置入球得分之相關性研究）；第二節、足球比賽入球得分前進攻方式之相關性研究；第三節、文獻探討總結，做為本研究之基礎理論。

### 第一節 足球比賽入球得分之相關性研究

黃文祥（1995）研究1990年與1994年世界盃入球時間之分析，將比賽以15分鐘為一分段，共分為六個分段，所獲的結果：上、下半場結束前進球數最多（第三分段時間：31~45分鐘；第六分段時間：79~90分鐘），下半場進球率較多；除了技術外，體能是影響比賽勝負的最大關鍵；並建議各位教練應瞭解入球時間曲線，讓球員能夠在最短時間進入比賽的最佳狀況，並在入球最多的時段擬妥攻防的戰術。

趙榮瑞（1995）分析1994年世界盃足球賽射門的演變過程，經錄製而成之影帶，從預賽到決賽共計32場比賽從VTR的反覆再生的觀察記錄，所獲得的結果如下：一、總射門次數、入球數和上屆相比，並未出現統計上的顯著差異。二、射門位置，大多集中於門前6~18碼處，及B區及C區，為入球高危險地帶。三、射門之身體部位而言，以右腳射門比左腳

多。出現 $P < 0.01$ 之顯著差異。四、定位球叩關得分的方式，以PK及間接自由球各佔最多。五、入球時間，以上、下半場結束前15分鐘內居最多，可能是精神力無法集中及體力無法持續發揮，導致防線鬆散所致。六、入球者，主要以前鋒球員居多，中場球員次之，後衛球員則因以防禦為主，所以進球數較少。射門方式中One Touch也比Two Touch，Dribble的2中射門方式在比賽中的入門得分為高，均出現 $P < 0.01$ 的顯著差異。

蔡蜜西（1997）以1994年U.S.A WORLD CUP冠軍巴西隊從分組賽至冠軍賽的七場比賽過程，經由錄放影機重覆放影，針對巴西對不同球隊所採用的進攻技術、戰術是否有所差異性，並將七場比賽進攻技術特徵記錄下來，並依據下列研究項目加以進行分析，結論如下：一、進球時間的分析方面，巴西所射進的11球中，有9球是在下半場的時間所射進，尤其以第五時段61—75分鐘中射進5個，佔了進球數的45.5%最高，與足球研究文獻所稱「失球時間的規律性」有所差異。二、第二項分析重點在於射門地點的分佈情形，巴西射門點集中於六碼線至十八碼線之間；而且射門點密集於以球門為中心的 $90^\circ$ 內範圍。在11球中進入了8個入球。佔了進球數的72.72%。印證了巴西中央攻擊優於邊翼攻擊。三、創造入球的進攻路線，巴西所射進11球裡，由前述分析射門區域，可以很清晰瞭解其主要進攻路路在於中央（中路）路線攻擊。而中央攻擊又以個人突破為主要的路線。四、射門的方式及手段分析：巴西總射門次數為126次，頭頂射門有7次，其百分比為總射門次數的5.5%左腳射門37次，其百分比為總射門次數的29.4%，右腳射門82次，其百分比為總射門次是65.1

%。五、進球球員的位置分佈，就所總射進的11球中，前鋒射進8球佔總進球數的72.72%。羅馬里歐5球，貝貝托3球，各佔前鋒進球數的62.5%和37.5%。中衛射進1球為總進球數的9.1%。後衛進2球，為總進球數的18.18%。就以進球數的百分比，除中衛外。

鄭景陽（1997）以1994年及1998年世界盃為研究對象，將入球時間以5分鐘為一分段，共十八個分段，結果發現下半場比上半場進球較多是一個普遍的現象，但大部分進球都是在最後5分鐘。

蕭永福（1998）研究足球比賽中不同分段時間、位置、區域得分，指出在1990年世界盃不同分段時間之得分達顯著差異，第六分段時間（76分至90分鐘）進球時間，優於第一、二、三分段時間。1994年世界盃不同分段時間進球數未達顯著差異（ $P > 0.05$ ）。

薛福財（1998）研究1994年世界盃足球比賽不同階段得分，不同階段分段時間得分預賽、複賽、決賽、全部均未達顯著差異，準決賽得分達顯著差異，第六分段時間優於第一、第三分段時間。

張介元（1998）探討第15屆世界盃足球賽24強共52場會內賽的141個射門得分球最後「臨門一腳」時之情形。經統計處理及分析討論，所得結果如下：一、得分球射門的身體部位與射門區域兩者間配對之差異情形：（一）身體射門部位隨射門區域不同而有不同。（二）在球門區內的短距離射門以腳內側為主要射門得分的身體部位。在罰球區內的中距離射門以腳內側及腳背為主要射門得分的身體部位。在罰球區外的長距離射門以腳背為主要射門得分的身體部位。（三）

為隊友製造以頭部衝頂球門的高吊傳球時，將球吊至罰球區內，較容易有破門得分的機會，因為以頭攻門在罰球區內的得分次數比球門區內的得分次數高出三倍，在罰球區外未見得分。二、射門的身體部位與得分球進門高度兩者間配對之差異情形：（一）射門的身體部位不因得分球進門高度不同而有所不同。（二）以身體任何部位來射門，要以射低球為第一優先，因為射低球較有得分的機會。（三）得分球射門區域與得分球進門高度兩者間配對之差異情形。（四）得分球射門區域隨得分球進門高度不同而有不同。（五）在球門區內與罰球區內的射門要以射低作為得分的必要手段，在罰球區外的射門以射低球及高球較有利於得分。在球門區內的得分球以射低球最多，高球次之，平球較少；在罰球區內的得分球以射低球最多，平球次之，高球最少；在罰球區外的得分球以射低球與高球最多，平球最少。

張介元（1999）以1998年在法國所舉行的第16屆世界盃足球賽32強會內賽為研究對象。用錄影機錄下全部64場比賽之轉播，在觀看每一場比賽過程中記錄所有171個得分的入球情形。以六個w的觀點經統計上的處理及分析討論，獲得結論如下：一、不同區域的得分情形（Where）：（一）球門區內、撲球區內及罰球區外的得分有顯著差異。（二）罰球區內（不含球門區內）是得分最主要的區域，因為每十個得分球當中，就有七個得分球是在罰球區內發生的。二、不同職司位置的得分情形（Who）：（一）前鋒、中衛與後衛的得分有顯著差異。（二）前鋒在得分上仍然扮演著重要的角色，後衛突擊得分本屆有略見升高之勢。三、不同分段時間的得分情形（When）：（一）不同分段時間的得分有顯著差異。（二）得

分的最高峰出現在下半場比賽即將結束的第76分至90分的第六個分段時間裏。(三)上半場的得分顯著的比下半場得分少。四、不同身體部位的得分情形(What)：(一)不同身體部位的得分有顯著差異。(二)不同身體部位的得分以腳內側及腳背最多。五、不同射門方式的得分情形(How)：(一)不同射門方式的得分有顯著差異。(二)五個得分球當中，約四個得分球是來自標準比賽中傳球跑位射門得分的；約有一個得分球是來自標準賽比暫停時踢定位球(自由球、PK球、角球)的情形下所獲得。(三)不同射門方式以觸球三次內的射門得分最多，第一時間直接射門次之。六、得分前最後一個傳球跨越場區的情形(Why)：(一)得分前最後一個傳球跨越的場區有顯著差異。(二)創造得分的主要進攻路線在中路，中路進攻中又以由B區短傳進入C區及由B區運球，突破進入C區後射門得分居多。

劉鎮國(2000)以1994年及1998年世界盃足球賽比賽過程經實況錄影，透過電視觀察法，記錄有關足球比賽射門進球得分之資料。以卡方同質性檢定檢驗兩屆世界盃足球賽進球情況的差異。結論如下：一、15、16兩屆世界盃足球賽，射門進球進攻結構，以結合性進攻射門為主，並以兩翼突破射門最多。二、兩屆世界盃足球賽，發角球射門，進球比率比上屆增加。三、兩屆世界盃足球進球射門人員，均以前鋒為主；但中衛射門，進球比率比上屆增加。四、兩屆世界盃足球射門進球地點，均以球門區與12碼罰球點之間最多。五、兩屆世界盃足球賽，射門進球時段，79分至90分鐘是進球高峰期，結束前5分鐘是進球的最高峰，也是進球的危險時段，尤其是傷停時間。六、兩屆世界盃足球賽，在射門進球地點

有顯著差異；本屆在球門區射門明顯增加，而遠距離射門進球明顯減少。

王良民與毛健盛（2001）研究第15、16屆世界盃足球賽進球特點，分析116場比賽的56支球隊：結果如下：一、入球時間，在比賽在上、下半時的開始和結束階段，尤其是上、下半時的結束階段為進球最多的時段，也是最關鍵的時刻。二、入球區域，在罰球區內射門，第15屆世界盃賽射入112球，佔總進球數的79.4%，而第16屆世界盃賽射入152球，佔總進球數的88.9%，明顯高於罰球區外遠射進球數。罰球區是射門得分的理想區域。其中屬於英國專家研究出的“最佳射門起腳”在門前左、右兩邊4~8公尺的地帶，佔了33.3%；第15屆為39球（佔27.7%），而1990年第14屆是45球（佔39%），由此可見，罰球區內是高危險地帶，防守隊員決不能大意。三、入球司職位置，在第15屆前鋒攻入85球，佔總進球數的60.3%；第16屆比賽前鋒攻進95球，佔總進球數的55.6%；說明前鋒仍是各隊的主要得分手。

張貽琪、樂建、秦水生、李文柱、馬勇、宋慶國、劉長春、王長江與孫健（2001）分析第13~16屆世界盃足球賽統計分析射門入球時間：上半場進球少於下半場，大至比例為4：6；上半時開始15分鐘和末段15分鐘高於中段，下半時呈高起伏點，並持續上升；80分至結束往往是決定勝負的關鍵，故入球率居6段之首，達到最高峰。

蕭永福（2001）分析在1999年第三屆女子世界盃足球賽16強32場比賽得分情形，研究指出：一、不同階段分段時間得分差異：不同分段時間預賽、複賽、決賽、總場次得分未顯著差異。二、不同階段位置得分差異：（一）不同位置預

賽、總場次得分達顯著差異。前鋒得分顯著優於中衛，中衛又優於後衛。比賽得分重任仍是前鋒扮演重要角色，中衛與後衛仍是扮演配角。（二）不同位置複賽、決賽得階段顯著差異。三、不同階段區域得分差異：（一）不同區域預賽、總場次得分達顯著差異：A區、B區得分顯著優於今C區、D區得分。罰球區內仍是射門最佳區域，罰球區外長射進球也增加。（二）不同區域複賽、決賽得分未達顯著差異。

尚成（2002）對17屆世界盃足球賽64場比賽共161個進球特徵的研究與分析。結果如下：一、入球區域，球門區正面20公尺區域是攻守雙方的焦點區域，該區域射門效果好，進球率高，而隔壁的兩個區域成為助攻最多的區域。二、入球時間，比賽11至30分鐘是進球最少的時段，下半時進球較上半時進球多，比賽60至90分鐘這時段是進球的高峰期，最後10分鐘時段進球最多，且對比賽的最終結果起著決定作用。三、入球部位，腳內側、腳背內側、頭部是射門進球的關鍵部位，其中腳內側射門進球最多，且效率最高，左腳射門效果佳也是本屆世界盃射門動作的一大特色。簡練、快速、準確是射門動作的發展方向，也是今後訓練工作的重點。

蔡尚明（2002）以2001年第十三屆亞洲盃女子足球賽，共10場次為研究對象。結果如下：一、不同分段時間進球數的變異數分析並沒有顯著的差異。二、不同射門區域進球數的變異數分析並沒有顯著的差異，以A區球門區最多，C區罰球區兩側最少。三、不同位置得分有顯著差異存在，經事後比較發現前鋒得分顯著優於後衛。四、不同方式得分進球數的比較：（一）得分前攻擊型態（動態）進球比較，本研究中近柱橫傳、穿越傳球和遠柱橫傳優於交叉、疊瓦傳球、撞

牆傳球、回傳球等。(二)得分前攻擊型態(定位球)的進球數變異數分析並沒有顯著的差異。(三)不同得分機會來源進球數比較,隊友傳送顯著大於防守犯規、自行盤運、防守失誤。五、不同得分執行方式輕撥和其他的得分執行方式有顯著的差異;抽射和其他的得分執行方式也有顯著的差異。六、不同方式失分的進球數的變異數分析,並沒有顯著的差異。

趙榮瑞、楊書銘與張武隆(2002)以最高水準的2002年日、韓世界盃足球進入會內32個國家64場比賽為研究對象。自日本衛星NHK及國內年代電視公司旗下三頻道的轉播比賽過程錄製而成影帶,經慢速放影觀察,其結果發現,共射入161球,射門入球以右腳最多,在下半場61—90分鐘是射門入球時間,成功入球的射門位置,均集中在門前12碼內。

郭洪波與錢健(2003)研究第17屆世界盃足球賽進球分析,結果發現:一、入球時間:下半場進球高於上半場進球。以15分鐘為一時間區段,上半場3個時區進球數逐漸下降,下半場3個時區進球數逐漸上升,全場進球呈“V”型,即比賽開始前15分鐘與比賽後30分鐘是進球高峰期。比賽結束前5分鐘是進球最高峰時區,因此比賽中應高度重視這一“危險時區”的進攻與防守。二、入球區域:進球最多的地點是F區,其次是A區。兩區距離球門近,且射門角度大,所以比賽和訓練中應解決該兩區的防守與射門問題。三、入球司職位職:前鋒進球數佔較高的進球比例,高於中場與後衛進球的總和。

楊維強與周保輝(2003)分析第17屆世界盃64場所有161個入球進行分析,結果如下:一、入球時間,在76分至90分鐘是進球的高峰期,下半場進球明顯比上半場多,每半場兩

端15分鐘進球比中間15分鐘多，研究發現，身體機能因素和戰術適應的過程。二、入球區域：在禁區內射進136球，禁區外射進25球，分別佔總進球數的84.5%，15.5%，禁區內射門是破門得分的主要區域。三、入球司職位置：前鋒射進95球，佔總進球數的59%，中場射進48球，佔總進球的29.8%，後衛射進15球，佔總進球數的9.3%。因此前鋒隊員的重要性仍然無可置疑。

薛俊（2003）研究第17屆世界盃足球賽決賽階段64場比賽158個進球特徵統計，結果發現：下半場進球數高於上半場，進球主要區域是在罰球區內，進球方式是以腳射為主，其中搶點直接腳射進球佔比例較高，由中路發動進攻是進球主要進攻形式，各位置進球數最多的是前鋒球員。

薛俊（2003a）研究第16屆、第17屆世界盃足球決賽階段共64場比賽進球的主要特徵進行比較，結果發現：總進球數第16屆高於第17屆10球，且沒有顯著性差異。兩屆都是下半場進球數比上半場多。第16屆在第76分至90分鐘進球數居兩屆各時段之首。第17屆下半場各時段進球數相互接近，並居高不下。兩屆都是以中路進攻進球最多，前鋒進球占居兩屆主要得分位置。兩屆都是以腳射進球為主，其中第17屆直接腳射和頭頂球射進球優勢顯著。兩屆85.1%以上進球都是在禁區內射進，在前場發動進攻進球率為最高，79.0%以上進球都是經5次以下傳球後射進。

張曦（2004）對第十七屆世界盃全部64場進球的配合形式、時間、射門動作方法及隊員位置分佈的統計結果進行分析與研究發現如下：一、進攻方式：邊路進攻是最致命的進球配合形式。二、入球時間：在比賽75分至90分鐘是進球的

高峰，但各入球時間分段進球數較平均，整體上隨著比賽時間的延續進球數逐步遞增。三、入球部位：腳內側、腳背內側、頭頂球的射門進球數量最多。四、入球司職位置：前鋒進球最多，是比賽勝負的重要決定者。中場是球隊的“隱形”殺手，是球隊創造射門機會，決定進球率，並影響比賽最終結果的關鍵因素。後衛突擊參與進攻具有較強的突然性和給予對手“致命”一擊的高度危險性。

盧美麗與蔡輝炯（2004）本研究目的是分析足球比賽中有關入球點的狀況，藉以提供國內各級教練及球員訓練時之參考。以1998、2002年世界盃足球賽各64場，共128場比賽為研究對象，其結論如下：一、兩屆世界盃進球率之比較，1998年64場比賽中，射進171球入球率為2.67%，2002年64場比賽中，射進161球入球率為2.52%，顯見2002年入球率因為戰術的改變，比可能以防守的打法佔優勢，以「不失球即贏」之觀念為主，所以，未來足球技術與戰術的提昇是主要關鍵。二、兩屆世界盃足球賽均以右腳入球率最高，與慣用腳右腳有關。三、兩屆世盃足球賽顯示前鋒的入球率最高，前鋒扮演著主要進球角色，但中場、後衛如具備放冷箭或突襲叩關的能力，將可提昇進球率並更能獲勝。四、兩屆世界盃足球賽的進球區仍以B區為最佳的入球帶，位於球門正面，射門角度大、射門得分機率高。五、要建立「十二碼球」是最易得分的概念，要勸加練習針對各種狀況加以實地處理分析，多培養隊友間之默契並在技術上與整體戰術上多做訓練，以尋求克敵制勝之策。

王軍平（2005）對第四屆女子世界盃足球決賽階段32場賽進行了分析，結果如下：一、射門次數、射在門內次數及

進球數均以2區（球門區線至罰球區）內為最多。二、創造射門機會戰術運用結構模式為三種：後場搶斷長傳個人突破射門；中場發動快速邊路長短傳配合射門；前場定位球配合突破頭球射門。射門次數及進球數量2區高於其它兩個區域。進球高峰時段在上、下半場的後15分鐘內。

李平（2005）研究第11、12屆歐洲足球錦標賽分析現代足球進攻戰術發展趨勢，結果發現：一、入球時間，近兩屆歐錦賽進球都是下半時要多於上半時。此外，兩屆歐洲足球錦標賽分別在下半時的開始或結束階段進入進球高峰期。二、入球區域，兩屆歐錦賽射門進球所在的區域一區進球數最多，有70%以上的進球發生在該區域，這些進球大多為門前搶點射門得分和球門正面近距離射門得分，該區為進球的多發地帶，是進攻的最佳區域。

李靜（2005）對2004年歐洲足球錦標賽決賽階段31場比賽的77個進球的特徵進行統計分析，其結果如下：一、入球時間，在比賽中前15分鐘進球最少，最後15分鐘進球最多；二、入球區域，主要區域是在罰球區的中間地帶。

余吉成與肖進勇（2005）對第14~17屆世界盃足球賽全部進球進行統計分析，從中探索、研究足球進球的時間和空間基本特徵與規律，結果發現如下：一、入球時間，參賽隊整體進球效能具有一定時段與特徵，以每半場開賽時段為進球高效期，中間時段為低效期，結束時段為高峰期，且下半時進球高於上半時。二、入球區域，動態球的最佳得分區在罰球點與球門線間的第二區區域，與緊鄰的一區和三區屬高得分區，而禁區外的四區為可得分區。

董青與秦燕（2005）對2004年歐錦賽決賽階段各隊進球

情況的研究，結果發現：一、入球時間，在90分鐘比賽中，前15分鐘進球最少，最後15分鐘進球最多，其他各時段進球數相差不大，最後補時階段單位時間的進球率最高。二、入球區域，罰球區中間和18碼區域是主要進球得分區域，反映出該區域是各隊攻防作戰必爭之地。三、入球司職位置，前鋒是本屆歐錦賽決賽中的主要得分位置球員，進球數佔63.7%，其次是中場和後衛球員。

王巍與王軍（2006）研究德國世界盃足球賽進球時間統計分析結果發現：每個時間段都有進球，比賽下半時的後15分鐘為進球的高峰期，上半時前10分鐘進球也較多。反映出了足球比賽進球時間的特點，為足球教學和訓練提供了參考依據。

黃文祥與莊淑惠（2006）以2004年亞洲盃為研究對象，研究發現：進球時間以每個半場的最後15分鐘進球最多，此時段是足球運動的致命時刻。

劉飛振與曾播思（2006）對2005年至2006年歐洲冠軍杯足球賽16強29場比賽中的57個進球進行分類統計分析，找出歐洲頂級俱樂部足球賽進球的規律和特徵，其發現：一、主要的進球方式是快速流動進攻，在流動進攻中最多的方式是搶點射門進球。二、入球區域：罰球區內和罰球區前沿地帶是射門進球的最佳區域。三、射門得分的進攻路線在邊路，但強隊更趨於邊路和中間結合。四、入球時間，進球時間上半場進球低於下半場。

魏曉文（2006）研究2004年歐洲足球錦標賽進球時段分析，研究發現：一、比賽上半時段進球較少，上半時段的前15分鐘是進球得分的最少時區。二、進球得分主要出現在比

賽的下半時段，而76分至90分鐘是進球得分的高峰時區。

李龍化與王一君（2007）第17、18屆男子足球世界盃賽進球情況比較分析，結果發現：一、入球區域：兩屆世界盃決賽階段罰球區內的進球率明顯高於罰球區外，第18屆罰球區外的進球率高於第17屆。說明現代足球比賽罰球區內仍是各隊爭奪的主要得分區域（如圖1-5）。二、兩屆世界盃賽個人行為進球數佔總進球數的33.44%，說明一個球隊應有“超級球星”的核心隊員，其在關鍵時刻往往能起到扭轉乾坤的決定性作用。三、入球時間，第18屆世界盃賽下半場結束前的高進球率，說明超強的體能是比賽取勝的物質基礎，堅強的意志力和敏捷的思維能力是完成比賽、戰勝對手的重要因素。

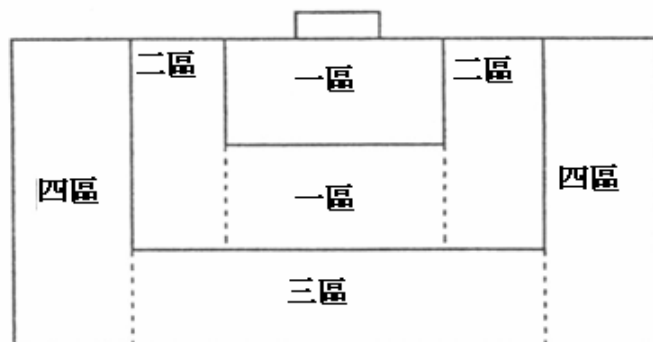


圖1-5 李龍化與王一君（2007）之場地區域劃分圖

林美智與趙榮瑞（2007）分析比賽中「臨門一腳」的狀況，研究2006年德國世界盃32個國家64場比賽為研究對象。自年代電視台轉播錄製而成DVD，經再生慢速放影播放反覆觀察，其結果發現：本屆世界盃共射入147球，射門入網以右腳最多，進球時間又以下半場居多，最佳的得分位置及中在

12碼區左右。

車秀芳（2007）研究足球中攻防技術結構之研究~以2006年世界盃足球賽十六強準決賽為研究對象，其結果如下：一、總進球數，有16場比賽共有51個進球，平均每場入球率為3.2球。二、得分部位，以右腳進球數為21球，佔60.8%大於及頭頂球。三、司職位置，以前鋒入球數為28球，佔54.9%大於中場及後衛。入球區域，以A、B兩區入球機率為最高之區域。

管勇（2007）對18屆世界盃足球賽全部64場比賽的147個進球情況進行統計分析，發現如下：一、入球區域，球門正面2、3區域進球最多，是防守的重要區域，6、7區是遠射的最佳區域（如圖1-6）。二、入球時間，在比賽的最後15分鐘是進球的高峰期，防守時應集中注意力。三、入球司職位置，前鋒仍是球隊進球的主力軍，而中場和後衛的突擊進攻是球隊進攻的重要手段。

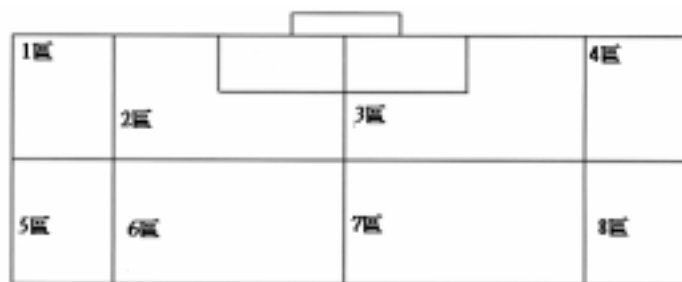


圖 1-6 管勇（2007）之場地區域劃分圖

楊雷與石紹偉（2007）對第十八屆世界盃足球賽決賽階段32支球隊64場比賽的147個失球特徵進行分析，結果如下：一、入球區域，從失球的區域分佈來看，失球最多的區

域是2區和3區，其原因是盯人不緊、定位球、未封住射門路線是失球的主要因素（如圖1-7）。二、從失球時段來看，上半場失球多於下半場，61至75分鐘是防守相對穩定階段，比賽75至90分鐘是失球的高峰期。

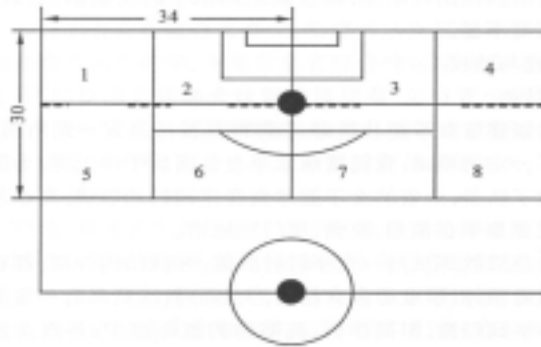


圖1-7 楊雷與石紹偉（2007）之場地區域劃分圖

薛俊、李陽與郭長久（2007）對第18屆世界盃足球賽64場比賽的139個進球特徵統計發現：一、入球時間，下半場進球數高於上半場，全場比賽結束前15分鐘是全場比賽進球最高峰。二、進球方式，是以腳射為主，其中，搶點直接腳射進球率最高；由中場發動組織進攻進球率最高。三、入球區域，進球射門主要區域是罰球區（如圖1-8）；球門下部是進球入門的主要區域，尤其從球門右下角區域進球率最高（如圖1-9）。四、入球司職位置，進球數最多的是前鋒隊員。

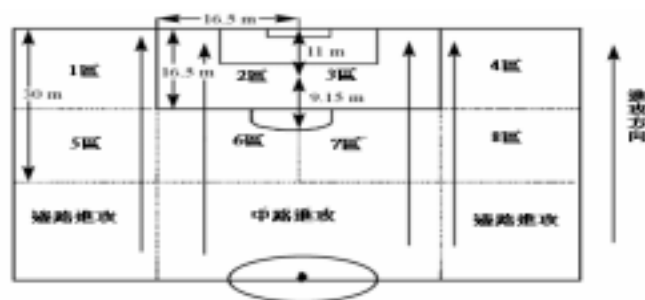


圖1-8 薛俊、李陽與郭長久（2007）之場地區域劃分圖



註：球門中1-8區各面劃分相等。

圖 1-9 薛俊、李陽與郭長久（2007）之球門劃分圖

劉斌（2007）以第11、12屆歐洲杯足球賽比賽情況進行分析與探討，研究發現：一、入球區域，球門區以及罰球區中間是進球主要區域，罰球區前20公尺區域是進球次要區域（如圖2-1）。二、入球時間，下半場是進球的主要時段，比賽開始後15至30分鐘以及75至90分鐘是比賽進球的兩個高峰期。另外，補時階段進球較多，是本屆比賽的突出特徵。三、入球部位，在77個進球中，頭球進球佔總進球數的22%以上，腳進球佔總數的75%以上，其中運用右腳進球占72%。說明右腳運動員入球的比例較高，因此，在防守時應特別注意右腳運動員。但與第11屆比較，腳進球比例下降6%，而頭球進球提高了近5%，說明頭球技術作為一項重要的技術，被運用於射門得分以及爭奪制空權，越來越受到重視，也是現代足球比賽的特徵之一。

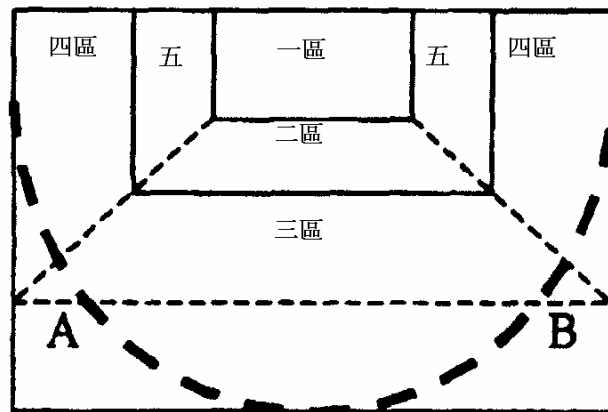


圖 2-1 劉斌 (2007) 之場地區域劃分圖

魏春娥 (2007) 足球比賽致勝因素之研究～以 2006 年德國世界盃比賽為研究對象～，結果如下：一、不同分段時間射門得分，以最後 15 分鐘為進球高峰期。二、不同位置射門得分，以前鋒主導射門中任。三、不同區域得分，以 B 區為主要進球區域，遠射數量有增加。四、不同進攻路線射門得分，利用球場寬度進行邊路進攻，是得分最多方法。五、不同身體部位射門得分，以右腳射門得分最多，與慣用腳有關。六、射門得分前不同進球攻擊方式，以短傳為進攻為最佳得分方式，其中以撞牆式傳球方式最好，罰踢定位球得分以成為比賽獲勝重要技術。

黃文祥與莊淑惠 (2008) 研究德國世界盃足球賽之分析，結果發現，以 76 分至 90 分鐘為進球最多，在最後 15 分鐘是入球最多的時間，此證明此時段是足球運動的入球黃金時段，也是最危險的時區。

黃子榮等 (2008) 以 2007 年世界盃女子足球賽入球致勝因素之研究，結果發現：一、本屆射門得分之入球區域、入

球時段、入球部位、入球司職位置都達顯著差異(\* $p < .05$ )。

二、入球區域：共射進111球，射門區域集中在B區(6至12碼區左右)，射入43球，佔總入球數38.7%為最高(如圖2-2)。

三、入球時段：入球時間下半場大於上半場，射入78球，佔總入球數70.2%。

四、入球部位：以右腳為最多，在本屆女子足球賽以右腳射入54球為最多，佔總入球數48.6%。

五、入球司職位置：仍以前鋒為主，本屆比賽前鋒射入55球，佔總入球數49.5%為最多。

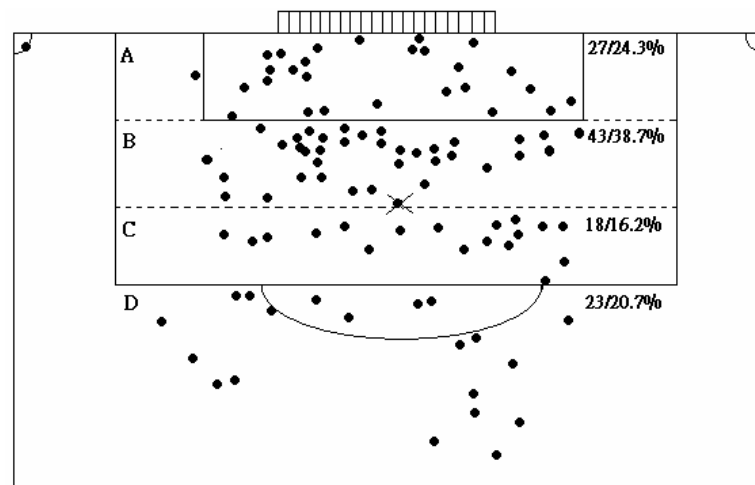


圖2-2 黃子榮等(2008)之場地區域劃分圖

## 本節小結

以上研究資料顯示，根據國內外許多專家學者針對足球比賽射門與得分之相關性研究（不同區域、不同時段，不同部位及不同司職位置入球得分）其結果發現：

一、不同區域：綜合多數學者如表1-2，發現入球時間多數集中在球門區域附近。李平（2005）研究第11、12屆歐洲足球錦標賽分析現代足球進攻戰術發展趨勢，指出進球大多為門前搶點射門得分和球門正面近距離之射門得分，該區為進球的重要地帶，是進攻的最佳區域。所以本研究歸納以下的結論：球門區附近 > 罰球區附近 > 罰球區外。

表 1-2 不同區域之文獻比較

作者 (年代)	對象	區域			
		A區	B區	C區	D區
趙榮瑞 (1995)	1994年世界盃		◎	◎	
蔡蜜西 (1997)	1994年U.S.A WORLD CUP		◎	◎	
劉鎮國 (2000)	1994年及1998年世界盃	◎	◎		
王良民、毛健盛 (2001)	第15、16屆世界盃	◎			
蕭永福 (2001)	第三屆女子世界盃	◎			
尚成 (2002)	第17屆世界盃足球	◎			
蔡尚明 (2002)	第十三屆亞洲盃女子足球賽	◎			
趙榮瑞等 (2002)	2002年日、韓世界盃	◎			
楊維強、周保輝 (2003)	第17屆世界盃	◎			
薛俊 (2003a)	第16屆、第17屆世界盃	◎			
盧美麗、蔡輝炯 (2004)	1998、2002年世界盃		◎		
王軍平 (2005)	第四屆女子世界盃	◎	◎		
李平 (2005)	第11、12屆歐洲足球錦標賽	◎			

◎ 表示入球最多時段

資料來源：本文獻探討之整理

表 1-2 不同區域之文獻比較 (續)

李靜 (2005)	2004年歐錦賽決賽階段			◎	
余吉成、肖進勇 (2005)	第14~17屆世盃				
董青、秦燕 (2005)	2004年歐錦賽決賽			◎	
劉飛振、曾播思 (2006)	2005年至2006年歐洲冠軍盃	◎	◎		
李龍化、王一君 (2007)	第17、18屆男子足球世界盃	◎			
林美智、趙榮瑞 (2007)	2006年德國世界		◎		
車秀芳 (2007)	2006年世界盃	◎	◎		
管勇 (2007)	18屆世界盃	◎			
楊雷、石紹偉 (2007)	第十八屆世界盃	◎			
薛俊等 (2007)	18屆世界盃	◎			
劉斌 (2007)	第11、12屆歐洲盃	◎			
魏春娥 (2007)	2006年德國世界盃		◎		
黃子榮等 (2008)	2007年世界盃女子足		◎		
總計		18	11	4	0

◎表示入球最多時段

資料來源：本文獻探討之整理

二、不同時段：綜合多數學者研究結果如表 1-3，發現上半場前 31 分至 45 分的時段與 76 分至 90 分結束前，此為進球高峰，可能原因是體力不足，影響防守能力，以致造成入球高峰。所以本研究歸納以下的結論：在比賽結束前 15 分鐘是足球入球高峰期，也是足球入球的黃金時段。

表 1-3 不同時段之文獻比較

作者 (年代)	對象	時間			下半場		
		0-15	16-30	30-45	45-60	61-75	76-90
黃文祥 (1995)	1990、1994 年世界盃			◎			
趙榮瑞 (1995)	1994 年世界盃			◎			◎
蔡蜜西 (1997)	1994 年 U.S.A WORLD CUP					◎	
蕭永福 (1998)	1990 年世界盃						◎
薛福財 (1998)	1994 年世界盃						◎
張介元 (1998)	第 15 屆世界盃						◎
劉鎮國 (2000)	1994 年、1998 年世界盃						◎
王良民、毛健盛 (2001)	第 15、16 屆世界盃			◎			◎
張貽琪 (2001)	第 13~16 屆世界盃						◎
尚成 (2002)	第 17 屆世界盃足球					◎	◎
趙榮瑞等 (2002)	2002 年日、韓世界盃					◎	◎
郭洪波、錢健 (2003)	第 17 屆世界盃	◎				◎	◎
楊維強、周保輝 (2003)	第 17 屆世界盃						◎
薛俊 (2003a)	第 16 屆、第 17 屆世界盃						◎
張曦 (2004)	第十七屆世界盃						◎
王軍平 (2005)	第四屆女子世界盃						◎

◎ 表示入球最多區域

資料來源：本文獻探討之整理

表 1-3 不同時段之文獻比較 (續)

李靜 (2005)	2004年歐洲足球錦標賽決賽階段						◎
余吉成、肖進勇 (2005)	第14~17屆世界盃	◎			◎		
董青、秦燕 (2005)	2004年歐錦賽決賽						◎
王巍、王軍 (2006)	德國世界盃	◎					◎
黃文祥、莊淑惠 (2006)	2004年亞洲盃			◎			◎
魏曉文 (2006)	2004年歐洲足球錦標賽						◎
李龍化、王一君 (2007)	第17、18屆男子足球世界盃						◎
管勇 (2007)	18屆世界盃						◎
楊雷、石紹偉 (2007)	第十八屆世界盃						◎
薛俊等 (2007)	18屆世界盃						◎
劉斌 (2007)	第11、12屆歐洲盃		◎				◎
魏春娥 (2007)	2006年德國世界盃						◎
黃文祥、莊淑惠 (2008)	德國世界盃						◎
黃子榮等 (2008)	2007年世界盃女子足球賽				◎		
總計		3	1	4	2	4	26

◎ 表示入球最多區域

資料來源：本文獻探討之整理

三、不同部位：綜合多數學者研究結果如表 1-4，發現以右腳射門得分最多。黃子榮等（2008）研究 2007 年世界盃女子足球賽入球致勝因素之研究，結果發現：不同部位以右腳居多，因透過觀察球員平常訓練及球員下場名單的慣用腳使用，大部份都使用右腳來傳、控球等技術動作。所以本研究歸納以下的結論：主要射門次數以右腳 > 左腳 > 頭部；腳內側 > 腳背內側。

表 1-4 不同部位之文獻比較

作者 (年代)	對象	部位			
		右腳	左腳	頭部	其他
趙榮瑞 (1995)	1994年世界盃	◎			
蔡蜜西 (1997)	1994年U.S.A WORLD CUP	◎			
尚成 (2002)	第17屆世界盃	腳內側 > 腳背內側			
趙榮瑞等 (2002)	2002年日、韓世界盃	◎			
薛俊 (2003)	第17屆世界盃	使用腳射門			
薛俊 (2003a)	第16屆、第17屆世界盃	使用腳射門			
張曦 (2004)	第十七屆世界盃	腳內側 > 腳背內側			
盧美麗、蔡輝炯 (2004)	1998、2002年世界盃	◎			
林美智、趙榮瑞 (2007)	2006年德國世界杯	◎			
車秀芳 (2007)	2006年世界盃	◎			
薛俊等 (2007)	18屆世界盃	使用腳射門			
劉斌 (2007)	第11、12屆歐洲盃	◎			
魏春娥 (2007)	2006年德國世界盃	◎			
黃子榮等 (2008)	2007年世界盃女子足球賽	◎			
總計		9	0	0	0

◎表示不同部位入球最多

資料來源：本文獻探討之整理

四、不同司職位置：綜合多數學者研究結果如表1-5，發現前鋒入球數為最多。蕭永福（2001）分析在1999年第三屆女子世界盃足球賽16強32場比賽得分情形，研究指出：前鋒得分顯著優於中衛，中衛又優於後衛。比賽得分重任仍是前鋒扮演重要角色，中衛與後衛仍是扮演配角。所以本研究歸納以下的結論：前鋒 > 中場 > 後衛。

表1-5 不同司職位置之文獻比較

作者 (年代)	職位			
	對象	前鋒	中場	後衛
趙榮瑞 (1995)	1994年世界盃	◎		
蔡蜜西 (1997)	1994年U.S.A WORLD CUP	◎		
張介元 (1999)	第15屆世界盃	◎		
劉鎮國 (2000)	1994年及1998年世界盃	◎		
王良民、毛健盛 (2001)	第15、16屆世界盃	◎		
蕭永福 (2001)	第三屆女子世界盃	◎		
蔡尚明 (2002)	第十三屆亞洲盃女子足球賽	◎		
郭洪波、錢健 (2003)	第17屆世界盃	◎		
楊維強、周保輝 (2003)	第17屆世界盃	◎		
薛俊 (2003)	第17屆世界盃	◎		
薛俊 (2003a)	第16屆、第17屆世界盃	◎		
張曦 (2004)	第十七屆世界盃	◎		
盧美麗、蔡輝炯 (2004)	1998、2002年世界盃	◎		
董青、秦燕 (2005)	2004年歐錦賽決賽	◎		
車秀芳 (2007)	2006年世界盃	◎		
管勇 (2007)	18屆世界盃	◎		
薛俊等 (2007)	18屆世界盃	◎		
魏春娥 (2007)	2006年德國世界盃	◎		
黃子榮等 (2008)	2007年世界盃女子足球賽	◎		
總計		19	0	0

◎表示不同司職位置入球最多  
資料來源：本文獻探討之整理

## 第二節 足球比賽入球得分前進攻方式之相關性研究

李軍（1999）對16屆世界盃足球決賽階段8場比賽進行統計分析，尋找射門前戰術運用之基本規律和特徵，結果發現：在當今世界最高水準的足球比賽中，製造射門機會的主要手段是中路傳切戰術、遠射戰術、快速反擊戰術、斜長傳切戰術；增加斜長傳切、快速反擊的次數，特別是突入罰球區內射門的能力，是提高攻擊力的重要因素；根據當前普遍加強防守的趨勢，提高遠射的品質和數量可以獲得更多的進球機會。

張貽琪等人（2001）分析13~16屆世界盃足球賽指出，從第十四屆以來，反及、快攻、定位球三項有大幅提高，表示攻擊足球始終佔主導權地位，定位球戰術仍居首位，是世界足球高水準得鮮明特徵。

尚成（2002）對17屆世界盃足球賽64場比賽共161個進球特徵的研究與分析，結果如下：中路配合、邊路配合、定位球進攻是本屆世界盃創造進球的主要途徑。其中路進攻進球最多，效果最佳；長短傳切入配合、短傳配合、橫傳或回傳跟射是中路進攻配合的最主要形式。

薛俊（2003）以第17屆世界盃足球賽決賽階段各隊進球特徵分析，發現如下：第17屆世界盃足球賽決賽階段比賽中進球的進攻形式，主要是以中路進攻為主，定位球進攻進球和邊路進攻進球率的上升，發現了現代足球全方位進攻已成為未來足球戰術發展主流。

薛俊（2003a）研究第16屆、第17屆世界盃足球決賽階段共64場比賽進球的主要特徵進行比較，結果發現：兩屆世界

盃決賽都是以中路進攻進球最多，其次是定位球進球，其中第16屆定位球進攻進球數僅次於中路進攻。中路進攻、定位球進攻戰術已成為現代足球進攻戰術發展主流趨勢，尤其定位球進攻戰術在現代足球進攻進球戰術中起到較重要作用，並已被世界各隊廣泛地有效採用。

楊維強與周保輝（2003）以第十七屆世界盃足球賽進球分析，從進攻手段來看，定位球佔比重最大，說明在現代足球快節奏、高強度的對抗過程中，在獲定位球的情況下，身體的機能處於一個大反差的調節階段，故漏洞相對大，再加上定位球戰術的多樣化，使防守難度進一步加大，因此破門機會多所以我們要在定位球訓練中，注重球員個人能力培養的同時，要豐富配合的多樣化，方能出奇制勝。

趙宗躍與張曉磊（2004）對第16、17兩屆世界盃足球決賽階段角球進攻戰術的主要特徵，如對角球的組織配合形式、角球的罰向區域、角球的運行軌跡等進行對比分析，結果發現：角球進攻戰術的組織配合形式仍以長傳配合為主，但是在第17屆世界盃中長傳配合的成功率有所下降。角球罰向區域，雖然攻擊點都主要集中在門前的幾個較近區域，但第17屆世界盃的攻擊點更接近球門，也取得了好的效果，角球的運行軌跡，以內弧線球取得的效果較為顯著。從兩屆世界盃賽角球進攻戰術對比分析來看，角球進攻術的運用更趨向直接、快速，在戰術運用中對時空間的爭奪更為激烈，角球進攻戰術日趨成熟。

王軍平（2005）對第四屆女子世界盃足球決賽階段32場比賽進行了分析，結果如下：從完成射門的形式上來看，在774次射門中，有661次是以跑動中傳接球而完成的，佔總數

的85.4%，其中中路射門佔64.5%，邊路射門佔20.9%，通過定位球射門的佔14.6%。在跑動完成射門的行動中，主要是以中路為主邊路為輔，使中路進攻與邊路進攻有機地結合在一起。定位球射門所佔的比重顯示，現代女子足球比賽中各隊對定位球戰術是非常看重的，也提醒了每一位教練，在平時的訓練安排中應加大定位球訓練的份額。

朱小平、姚貞光與楊建華（2005）以第12屆歐洲足球錦標賽的31場比賽為研究對象，對所有比賽中射門和進球的情況進行統計分析，結果發現：中路2區是射門得分的最佳區域，中路的傳切配合是得分的主要手段，包括2~3人的傳球配合、突破分球和頭球（其他合理部位），共進球13球，也是所有進球方式中進球數最多的；遠射是破門的有效手段；頭球破門、左右腳得分和定位球得分的能力很重要。

余吉成與肖進勇（2005）對第14~17屆世界盃足球賽全部進球進行統計分析，從中探索、研究足球進球的時間和空間基本特徵與規律，結果發現如下：一、在比賽中先入球一方總是具有很大的主控優勢，並操持較大的比賽勝算，基本上可以避免戰敗，因此先發制人打好開局力爭早進球已成為各隊普遍認可並實行的戰術原則。二、動態球進攻始終是世界盃參賽隊進球的主要途徑，而中路破門仍是動態球得分的首要支柱。定位球進球比遠不及動態球，甚至略低於動態邊路進攻。在其機會數量受限的情況下，應通過提高進球成功率達到增加進球比，需著重發展任意球、點球和角球破門技戰術。

奚天明（2005）對第十三屆亞洲盃足球賽進攻行動的統計與分析，針對亞洲球隊目前在前場30公尺進攻的整體水

準，以及各隊在射門和進攻失敗方面的情況，並將其與歐洲球隊相比較，分析亞洲足球與世界水準的差距。其研究發現，一、簡潔快速的進攻是現代足球的發展趨勢。二、定位球射門是現代足球取勝的法寶。三、進攻失敗的主要因素是被對手搶斷和自己的技戰術失誤。四、亞洲足球與歐洲足球進攻整體水準差距較大。

潘建州與劉堂安（2005）研究足球比賽過程中被進球原因加以分析；研究對象以2005年臺北舉辦東亞足球賽預賽為例71個進球為例，結果如下：一、被進球原因以B沒有盯緊跑隊員大於，A盤球過人大於，C守門員失誤大於，E犯規動作大於，D傳球解危失誤。二、進攻射門得主要方式有三大類依序分為：（一）中路進攻、個人突破、邊路進攻、快速反擊、自由球、點球。（二）長傳、角球、遠射、補射。（三）攔截、撞牆傳球、界外球。

王潤平、張延安與任定猛（2006）研究2004年歐錦賽看運球突破在足球比賽中運用的發展趨勢，針對歐錦賽決賽階段的25場比賽情況統計分析，結果發現：現代足球的個人突破方法越來越簡練、重視實效性；個人突破的目的性更加明顯，主要作用是突破傳中和獲得得分機會；個人突破與整體戰術結合，構成了整體進攻戰術的重要核心部分；邊路個人突破的作用尤為突出。

李龍化與王一君（2007）第17、18屆男子足球世界盃賽進球情況比較分析，發現如下：第18屆世界盃賽通過邊路傳中、外圍吊傳等長傳方式配合進球率低於第17屆世界盃賽，而傳切配合等短傳方式配合進球率高於第17屆世界盃賽，其進球率和長傳方式配合進球率沒有明顯差異。說明運動中進

球得分途徑已經沒有短傳或長傳為主的主次之分。

薛俊、李陽與郭長久（2007）對第18屆世界盃足球賽64場比賽的139個進球特徵，發現如下：第18屆世界盃足球賽中，定位球進攻進球數位居各進攻形式之首，也是本屆世界盃賽一大特色。定位球和中、邊路進攻進球率相互接近，再次體現了現代足球賽全方位進攻形式已成為未來足球戰術發展主流。第18屆世界盃足球賽中，進球前經過“1”次傳球配合後進球數最多，隨運動員之間傳球配合次數增多而破門得分的機率越小，經過“5”次以上傳球配合後射門進球機率幾乎很小。

### 本節小結

以上研究資料顯示，根據專家學者針對入球得分前進攻方式之研究其結果發現：

- 一、準確的短、長傳球能力，進行穿越滲透或邊路傳中之配合，是獲得最多射門機會，是取得比賽勝利之途徑。
- 二、門前的個人盤、運球突破和逼搶撿漏是獲得最有效之射門途徑，也式取得罰球點球的重要手段。
- 三、定位球戰術是獲得最直接之射門方式。

### 第三節 文獻探討總結

綜和上述文獻探討得知大部分學者認為：

#### 一、不同區域入球：

以球門區附近(A區) > 罰球區附近(B、C兩區) > 罰球區外(D區)；說明球門區附近的得分在比賽幾乎均佔很高的比例，也是射門最佳得分的高頻地帶，在罰球區附近和罰球區外射門得分情形，近幾年有明顯增加的趨勢，尤其是遠射。

#### 二、不同時段入球：

在比賽結束前15分鐘(79分至90分鐘)是足球入球高峰期，也是足球入球致勝重要關鍵的黃金時刻；因為這階段是分出勝負最佳的關鍵，所以往往是越到最後心理壓力越大，尤其是輸球的隊伍，為了贏取勝利，心理壓力及生理體能負荷之兩項煎熬下，抗壓力不足的隊伍在終場前15分鐘是足球最危險的關鍵時刻。

#### 三、不同部位入球：

右腳 > 左腳 > 頭部；腳內側 > 腳背內側；以右腳射門為主；所以若提昇左腳射門能力，可提高比賽進球率。此外，頭球動作為一項重要的技術，被運用於射門得分以及爭奪制空權，越來越受到重視，也是現代足球比賽頭球射門之重要之一。

#### 四、不同司職位置入球：

前鋒 > 中場 > 後衛；前鋒仍是進球主要得分位置，但後衛突擊參與進攻具有較強的攻擊性和給予對手致命一擊的高度危險性。

#### 五、入球得分前之進攻方式：

傳球的進攻戰術包括：疊法式、撞牆式、斜傳穿越、“二打一”配合以及“三打二”小組配合。而要完成這些進攻戰術，取決於準確的短、長傳球能力，進行穿越滲透或邊路傳中配合，是獲得最多射門機會。門前個人盤、運球突破射門之技戰術在比賽中如何運用製造大量定位球的機會，特別是在禁區附近，而罰球點球的絕大部分是由進攻隊員在禁區內運用盤、運技術迫使防守隊員犯規，所以這種個人戰術行為在進攻整體形式中已成為不可缺少的重要部分。

## 第參章 研究方法

本章主要內容共分為五節來敘述說明本研究之研究方法：第一節、研究架構；第二節、研究流程；第三節、研究對象；第四節、研究方法與步驟；第五節、資料處理。茲說明如下：

### 第一節 研究架構

本研究之架構是以參加2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽晉級會內賽16個國家32場比賽之隊伍做分析，並針隊比賽中「不同區域得分」、「不同時段入球得分」、「不同部位射門得分」、「不同司職位置得分」、「入球得分前之進攻方式」之入球過程之數據加以量化分析，並深入探討，其本研究架構如圖2-3。

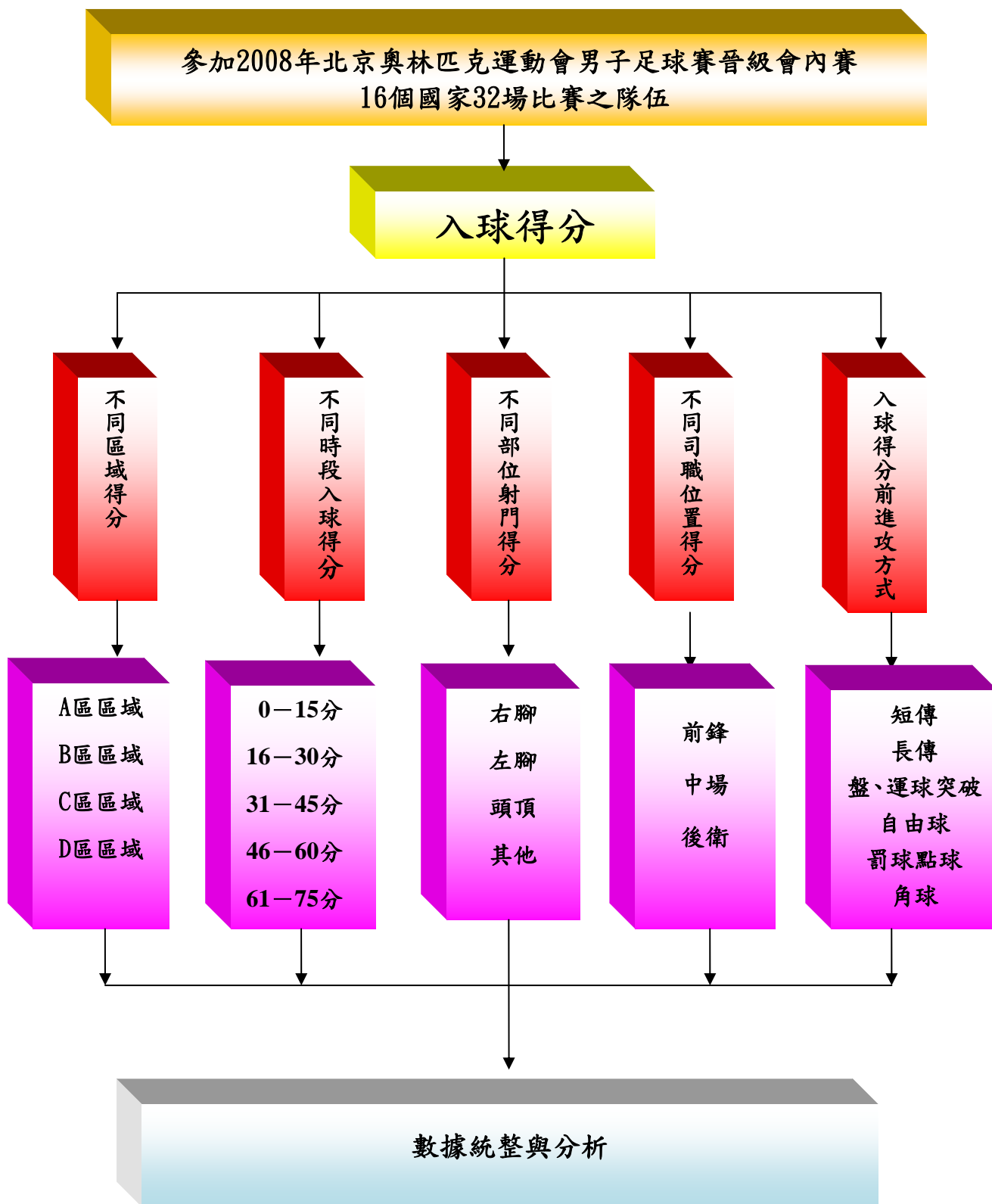


圖 2-3 研究架構圖

## 第二節 研究流程

本研究依研究程序先後，將研究流程呈現於下圖 2-4 所示：

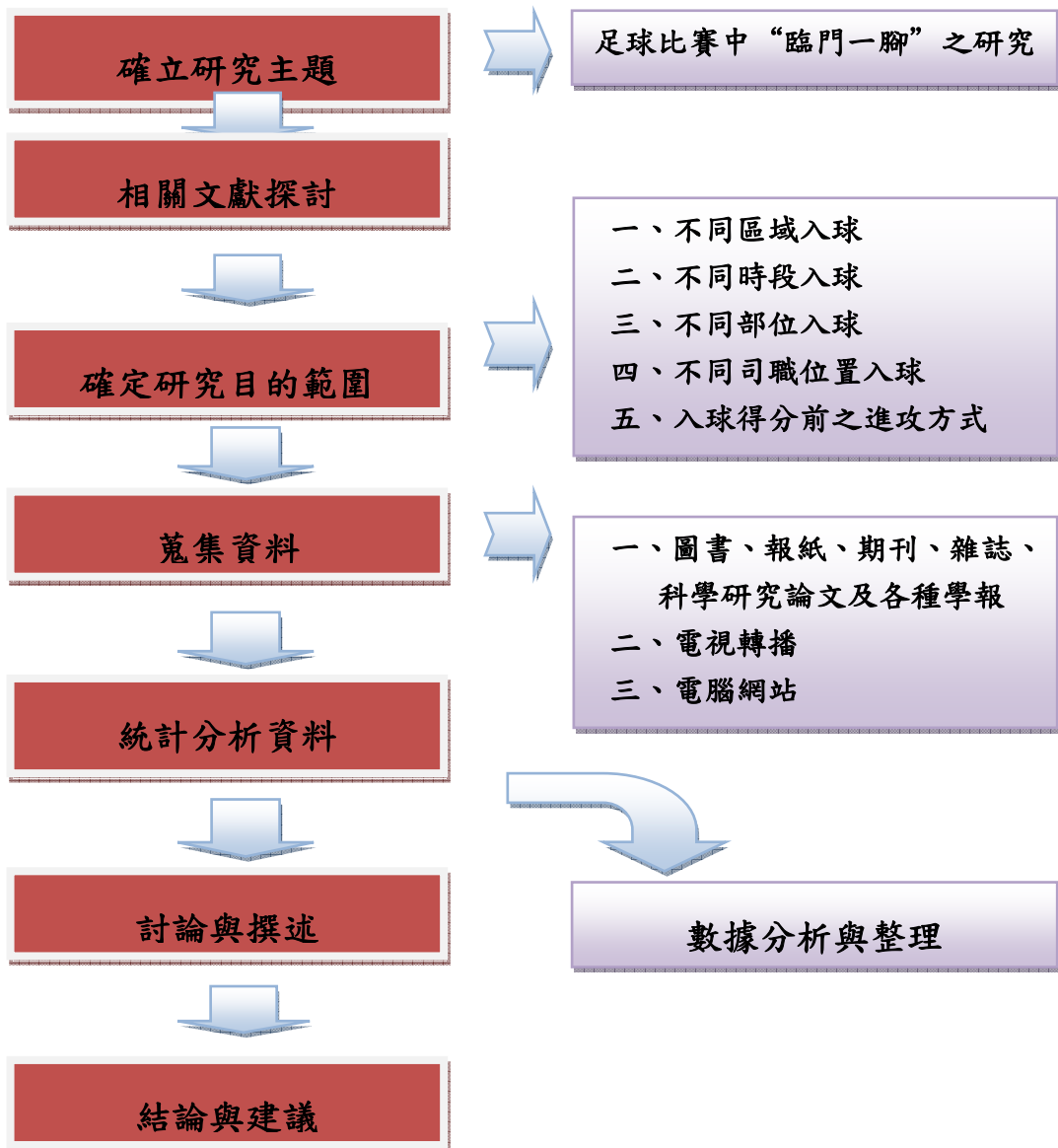


圖 2-4 本研究流程圖

### 第三節 研究對象

本研究以參加2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽晉級會內賽16個國家32場比賽之隊伍為研究對象（如表1-6）：亞洲區4隊（含東道主中國隊）、歐洲區4隊、非洲區3隊、南美洲區2隊、中北美及加勒比海地區2隊、大洋洲區1隊。

表1-6 2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽之小組隊伍

A組	B組	C組	D組
象牙海岸 (CIV)	荷蘭 (NED)	中國 (CHN)	南韓 (KOR)
阿根廷 (ARG)	奈及利亞 (NGA)	紐西蘭 (NZL)	喀麥隆 (CMR)
澳大利亞 (AUS)	日本 (JPN)	巴西 (BRA)	宏都拉斯 (HON)
塞爾維亞 (SCG)	美國 (USA)	比利時 (BEL)	義大利 (ITA)

### 第四節 研究方法與步驟

#### 一、觀察記錄法

本研究透過三方面完整的資料蒐集晉級會內賽16個國家32場比賽，參考Hughes等(1988)；Partridge與Frank(1989)；Pollard(1988)；黃文祥(2008)等研究學者利用球賽分析記錄法，透過電腦網路、電視錄影的拍攝，經分析歸納，評估比賽過程中的優劣，並將記錄下來，在進行分析比較擷取本研究所需個各項數據：（一）不同區域得分；（二）不

同時段入球得分；（三）不同部位射門得分；（四）不同司職位置得分；（五）入球得分前之進攻方式。本研究為求嚴謹性及正確性，所有資料皆以國際足球總會（FIFA）網站畫面之現況，並記錄比賽過程中所有相關數據後再核對國際足球總會報告書。

## 二、資料蒐集

本研究利用三方面資料觀看本屆男子足球賽晉級會內賽16個國家32場比賽過程，每場每項記錄所需數據資料。觀看每場球賽大約需費3小時以上，每場球賽後共觀看三次；在正式觀察記錄前，由筆者將每場比賽內容之「不同區域得分」、「不同時段入球得分」、「不同部位射門得分」、「不同司職位置得分」、「入球得分前之進攻方式」等五個溝面內涵及定義，並會同指導教授趙榮瑞親自教導及觀察記錄人員詳細說明及溝通，以確保記錄內容一致性。每場比賽經2組足球專業的研究助理人員觀看記錄2次，經事前觀察及正式觀察並獲2組同意比對無誤後，在由筆者把資料內容分項進而逐一統計整理與分析，再將數據登錄。如下圖2-5為資料蒐集流程圖。

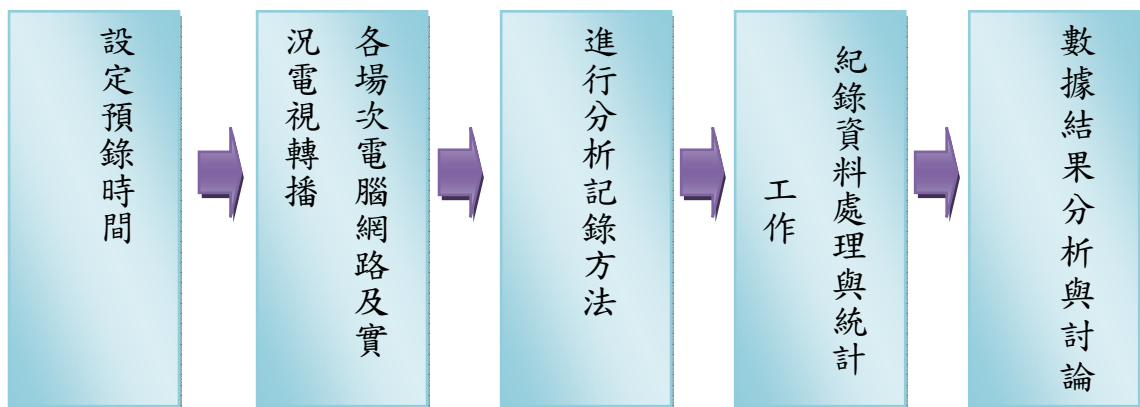


圖 2-5 資料蒐集流程圖

### 三、研究分析時間與地點

#### (一) 觀察時間：

1. 事前觀察：97年8月至9月中旬
2. 正式觀察：97年11月至1月

#### (二) 分析地點：國立台灣體育大學（台中）圖書館多媒體視聽室（如圖2-6、圖2-7）。



圖 2-6、圖 2-7 影帶分析過程圖

### 四、研究儀器與設備

- (一) 一部28吋國際牌電視機。
- (二) 一台 Compaq Presario V3000 筆記型電腦。
- (三) DVD錄放影機。
- (四) 足球比賽之入球位置記錄表及構面圖（附錄四、附錄六）。

## 第五節 資料處理

本研究所獲得之資料，在個人文書系統下建立資料檔，所有計算程，均在SPSS for Windows 12.0版統計分析軟體下執行，採用的統計分析方法如下：

- 一、描述性統計：以次數分配及百分比對比賽之入球得分：不同區域、不同時段、不同部位、不同司職位置及入球得分前之進攻方式等變數，予於說明。
- 二、本研究以  $\chi^2$  統計方法考驗 (Chi-Square test) 來檢定各項差異情形如：不同區域、不同時段、不同部位、不同司職位置及入球得分前進攻方式之情形。
- 三、本研究所有差異性顯著考驗之顯著水準定為 .05。

## 第肆章 結果與討論

2008年北京奧運匹克運動會男子足球賽於2008年8月7日至8月23日在大陸舉行。共來自世界各地16支球隊參與，進行32場比賽。16支球隊分成4個小組，每組各有4隊進行3場循環賽，每組取成績最好的2隊則可晉身淘汰賽階段，由8強、4強直到總決賽，如果比賽在90分鐘完時卻平手，則進行兩節各15分鐘的加時賽，加時賽須全程踢完；若未能分出勝負，則須要以罰點球定勝負（附錄二、附錄三）。

本章主要目的針對進入會內賽隊伍各項射門得分差異進行討論，內容分為五個章節：第一節、不同區域入球得分之分析；第二節、不同時段入球得分之分析；第三節、不同部位入球得分之分析；第四節、不同司職位置入球得分之分析；第五節、入球得分前進攻方式之分析，茲分述如下：

## 第一節 不同區域入球得分之分析

觀看 32 場比賽，逐一記錄與整理，不同區域入球得分之分析數值，列於表 1-7 及圖 2-8。

表 1-7 不同區域入球得分之分析

不同區域	觀察個數		期望個數		殘差值	$\chi^2$ 值
	入球數	百分比(%)	入球數	百分比(%)		
A區	12	16.7%	18	25%	-6.0	11.00*
B區	30	41.7%	18	25%	12.0	
C區	15	20.8%	18	25%	-3.0	
D區	15	20.8%	18	25%	-3.0	
Total(總和)		72				df=3

\* $p < .05$

註：延長加賽之入球本研究不採計。

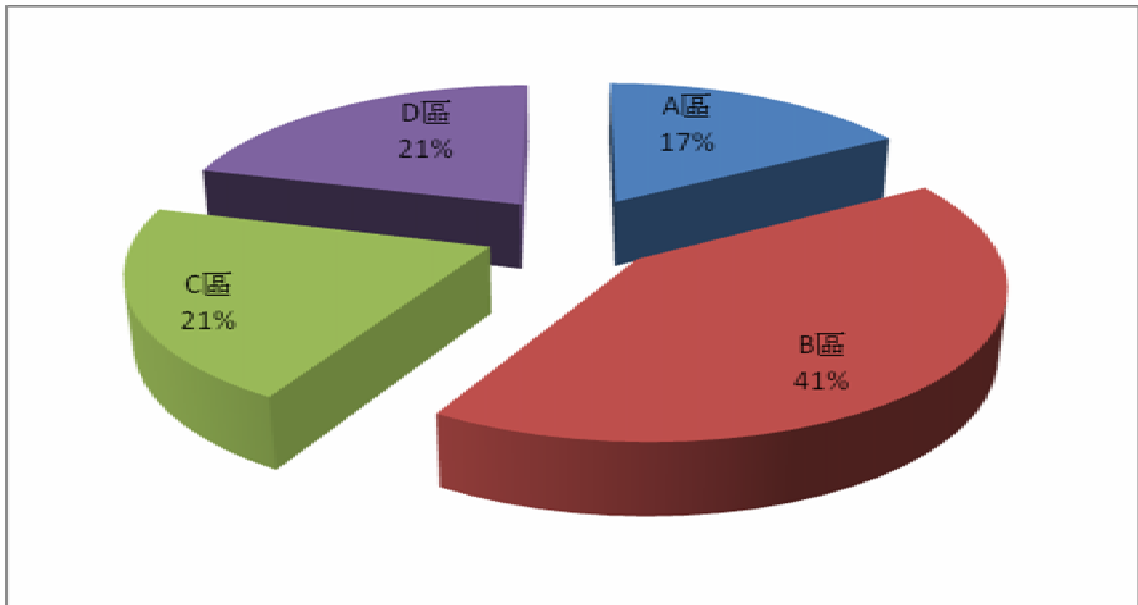


圖 2-8 不同區域入球得分之百分比統計圖

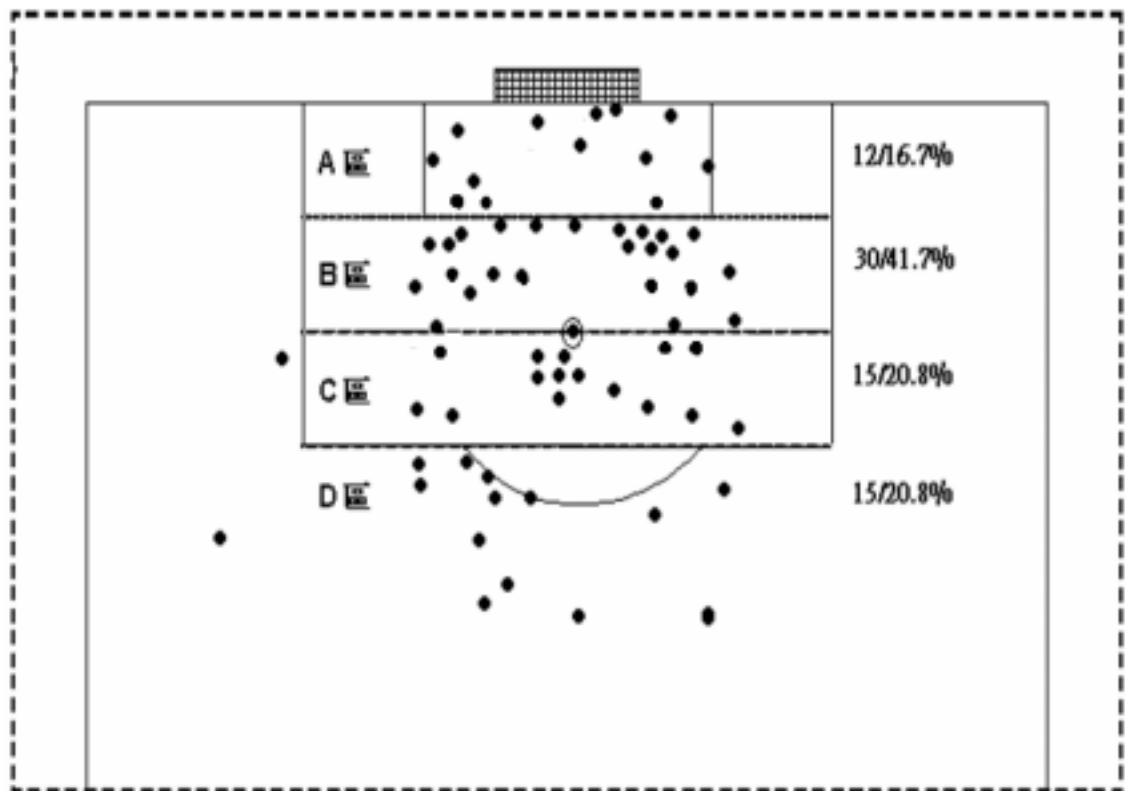


圖 2-9 不同區域得分之標誌點

註：12碼點共射進6個球；為B區。

在本屆男子足球賽之不同區域入球得分之分析32場比賽，入球總數共72球（加時賽入球不採計），將得分區域劃分為A、B、C、D 四個區域共四個部分（如圖 2-9）。從表 1-7 數據及圖 2-8 顯示在不同區域得分卡方檢定結果顯示，不同區域得分入球達到顯著差異（ $\chi^2$ 值=11.00，df=3， $p=.012 < .05$ ）。本屆入球統計顯示：入球區域最多集中在球門前6至12碼處為B區總進球數30球，佔總得分41.7%為最高，其次C、D區總進球數15球，佔總得分20.8%，最後為A區總進球數12球，佔總得分16.7%為最低。所以得分區的順序是B區 >

C區 = D區 > A區。就以上數據顯示射門成功之區域以B區為最高。此正符合趙榮瑞(1995)、蔡蜜西(1997)、劉鎮國(2000)、盧美麗與蔡輝炯(2004)、王軍平(2005)、李靜(2005)、劉飛振與曾播思(2006)、林美智與趙榮瑞(2007)、車秀芳(2007)、魏春娥(2007)、黃子榮等人(2008)等多位專家學者研究結果證明此區域是攻擊或防守重要的地帶，誰能把握好該區域的射門機會，就能提高該區域的進球率，因此對比賽勝負產生很大的影響。蔡輝炯與盧美麗(2004)指出B區是射門得分最佳區域，由於該區域位於球門正面，射門角度大造成守門員防守難度高，以致為高得分之區域。陳政雄與蕭永福(2004)研究中指出B區進球率比較高的原因為，近年愈來愈多的球隊都利用兩個邊線吊中的方式來進行攻擊，導致距離球門15-30公尺之間常常會有高飛球出現，因此給對手較多的進攻機會。陳紹廉與蔡玉卿(2003)指出在足球比賽中，進攻戰術要求寬度及深度之原則下，利用場地即有的寬度，透過橫傳或長傳動作來換邊攻擊，其傳球點以球門區和罰球點間為射門最佳區域，導致B區進球率比較高。

由射門角度來看：張荃、郭西露與艾東生(2003)研究小角度射門，距離球門近，射門進球率高；距離遠、力度小、進球的機率就低。小角度射門共進76球，佔總進球數17.08%，在角度小、難度大、防守緊的情況下，能夠達到這樣的進球率，說明小角度具有一定的威脅和實用價值。因此攻門時須巧妙運用各種戰略接近該區，並以「近距離重角度，遠距離重力道」之原則，才能提高進球率(趙榮瑞，1995、2003)。從以上資料顯示，A區離球門區距離較近，加上目前守門員技術都十分出色，有利於守門員防守，主要是守門員手腳並用

之活動區域，尤其在球門區域內受到規則之保護，奪取控球權較普通球員容易，除非失誤漏接造成機會，否則此區域不容易失球，因此，愈接近球門則射門角度越小，如要從小角度射門得分，必須要有優異的盤、運球技術及臨門一腳的功夫，或者高人一等的空中優勢；C、D區受到距離和角度的限制，距離較遠，射門技術難度較大，由於遠射的主要因素是各隊在禁區防守和球在飛行時間加長，讓守門員有時間去判斷及移位，導致進球難度增高。因此，射門的準確性、突然性和力量大小是遠射成功的關鍵三因素。沒有準確性，遠射力量再大、再突然，也是很難攻破對方球門。然而在混亂之中出奇不意的遠射往往會讓防守球員及守門員措手不及，再加上射門的準確度高，得分機率將會大大的提升（魏春娥，2007；黃子榮等，2008）。

根據黃文祥（1995）、戴東漢（1994）、林美智與趙榮瑞（2007）、黃子榮等（2008）等專家學者研究指出罰球區是射門得分的最多區域；Olsen（1986）研究指出超過90%的得分在18碼內；都祖德（1996）亦指出防守最關鍵的地區就是禁區及其前沿的中路地區，此區佔進球總數89%；中路是失球的主要區域，其中罰球區正面是失球最多的主要區域（周新華、袁建國、王巍、陳偉、1995）。

本研究結果發現，入球數最多的區域是B區，這說明正對球門區域射門角度較大（加上罰点球數）導致進球多，所以B區是主要射門最佳得分的高頻地帶，也是各隊射門攻防作戰必爭之地。

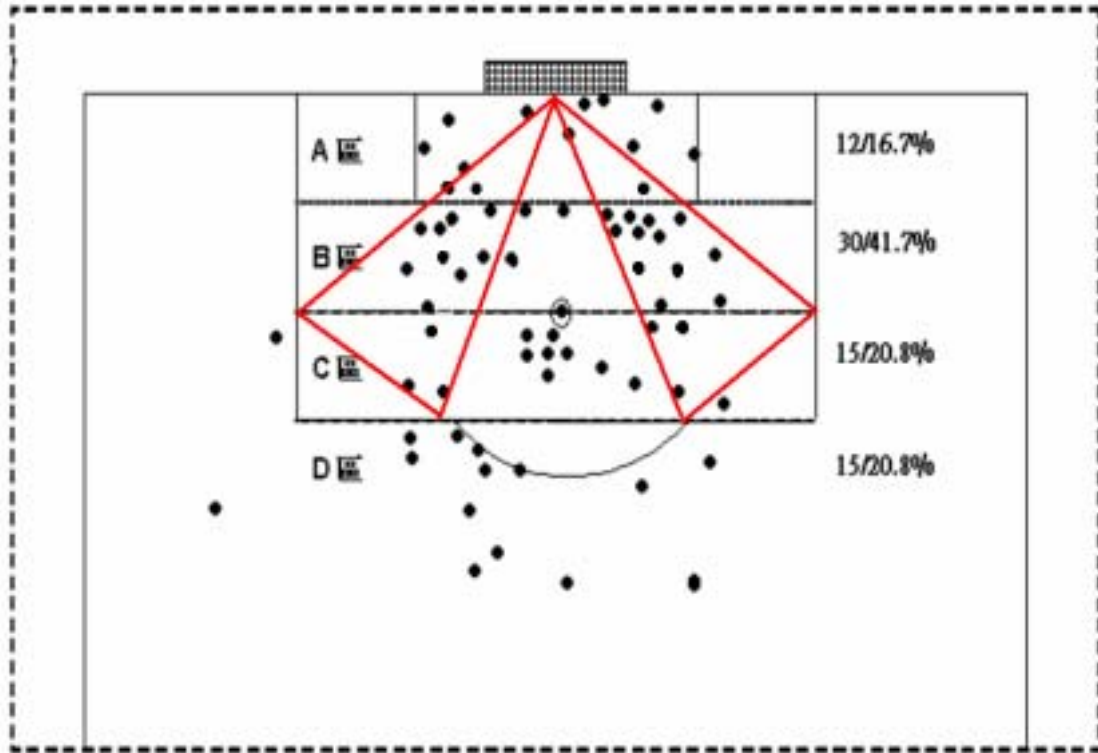


圖 3-1 射門角度之分佈標誌圖

但由射門角度來看，由圖 3-1 研究發現，入球標誌點幾乎分部在 B 區左右兩側之延伸。而不是眾多學者所說的罰球區附近，筆者透過影片錄影之慢速觀看，其原因是：第一、本屆男子足球賽之防守嚴密都集中在罰球區附近，導致進攻球員無法從正面角度起腳射門，則需在防守者面前，做出射門之假動作來謊騙防守者，在用巧妙的個人盤、運球技術突破至 B 區兩側迅速起腳射門；這時，守門員因防守視線阻礙，無法立即分辨攻方起腳時機，以致被入球得分。第二、進攻球員從中路透過（撞牆式 2 打 1 及斜傳穿越）接應進行突破，其短傳球準確性

高、失誤率較低，因此有利於接球者接、控球，並在兩側迅速起腳射門入球得分。第三、進攻球員從邊路快速盤、運球至底線傳中，射門入球得分；由於進攻球員在底線快速傳中之弧線會讓防守者無法立即回防到自己的防守位置，讓進攻者容易快速進入傳球路線，順利射門得分。因此本屆男子足球比賽勝敗的焦點就在於對球的爭奪、而勝敗之決鬥區域就是在B區之兩側。

## 第二節 不同時段入球得分之分析

表 1-8 不同時段入球得分之比較

不同時段	觀察個數		期望個數		殘差值	$\chi^2$ 值	
	入球數	百分比(%)	入球數	百分比(%)			
上半場	0-15分	6	8.3%	12	16.7%	-6.0	14.33*
	16-30分	9	12.5%	12	16.7%	-3.0	
	31-45分	10	13.9%	12	16.7%	-2.0	
下半場	46-60分	11	15.3%	12	16.7%	-1.0	
	61-75分	13	18.1%	12	16.7%	1.0	
	76-90分	23	31.9%	12	16.7%	11.0	
	Total(總和)	72					df=5

\*p<.05

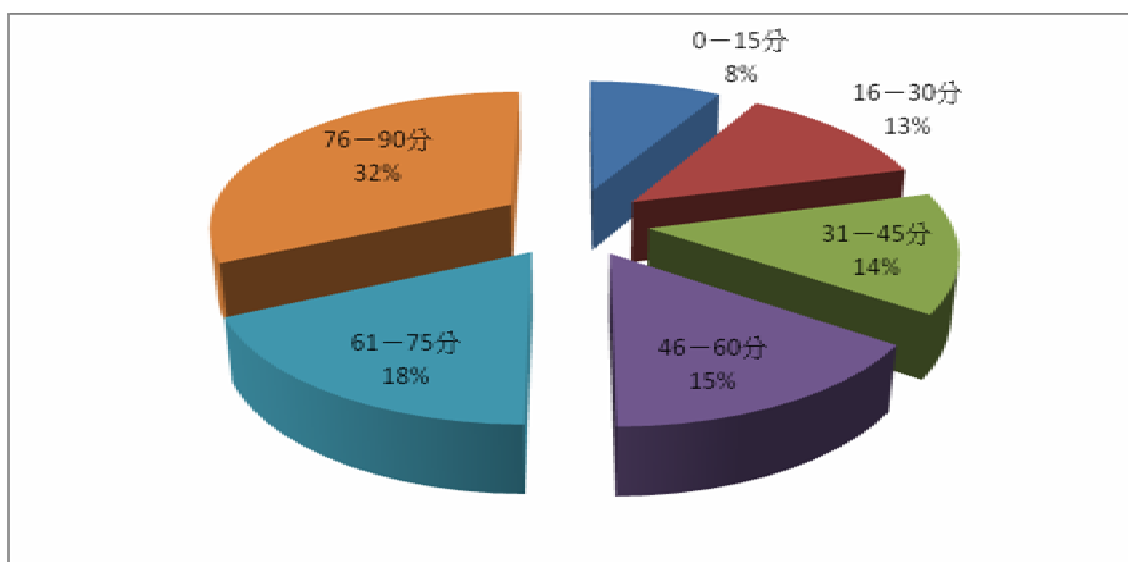


圖 3-2 不同時段入球得分之百分比統計圖

從表 1-8 數據及圖 3-2 顯示在不同時段入球得分卡方檢定結果顯示，不同時段入球得分之分析達到顯著差異（ $\chi^2$  值 = 14.33，df=5，p=.014 < .05）。在不同時段入球得分顯示：在 76 分至 90 分射進 23 球佔 31.9% 為最高，依序是 61 分至 75 分射進 13 球佔 18.1%，46 分至 60 分射進 11 球佔 15.3%，31 分至 45 分射進 10 球佔 13.9%，16 分至 30 分射進 9 球佔 12.5%，0 分至 15 分射進 6 球佔 8.3% 為最低。在本屆男子足球賽 16 支國家 32 場賽事，在比賽一開始時往往採較保守的戰術來了解對手的實力，即不失分且穩住陣腳，接著下半場開賽後立刻積極全面展開攻勢，以致下半場結束前因消耗能量過多而產生疲勞，造成小組防守配合容易出現漏洞；另外心理層面也因適應比賽一段時間而容易鬆懈而造成下半場結束前的時段失球過多（曾瑞成，2009），尤其是在 76 分至 90 分入球數突然增多，以致下半場入球總數大於上半場（47 球 > 25 球）。

本研究發現失球主要原因是：選手經過長時間的比賽，臨近終場時體內機能已耗盡，處於疲勞狀態，此時競賽能力和注意力逐漸下降，這種情況對防守者更加不利（周新華等，1995）。研究數據顯示，終場前的 15 分鐘（31 分至 45 分、76 分至 90 分）共進 33 球，故比賽的最後階段是分出勝負的主要關鍵，比賽往往是愈到最後心理壓力越大，尤其是輸球的隊伍，其次是體能負荷已超過極限的球員。

Messersmith 與 Fay (1932)、Withers 等 (1982)、趙榮瑞 (1997) 等人研究足球員在一場比賽的移動距離在 8000 至 12000 公尺，因此，足球運動在 90 分鐘不斷的攻守互換下及不停折返跑步接應隊友的傳球以及製造攻擊的空間，防守者必

須短距離衝刺以防範敵方球員的滲透切入進攻，當球員生理機能已耗盡，體力和專注力嚴重下降並出現疲勞，做為防守被動者特別容易出現注意力分散，反應遲鈍、對來球方向的判斷及行動力變得緩慢，將造成防守漏洞甚至最危險區域失防，因而增加攻方入球機會，形成入球高峰階段。魏春娥（2007）研究2006年德國世界盃足球賽，表示當球員體力、注意力降到最低點，失誤增多之時，此時負隊急於想扳平比分，會透過換人、戰術調整等，使進攻點明確，增強進攻氣勢，在德國世界盃足球賽此類經典戰役為澳大利亞國家隊最後10分鐘連進3球，最終以3比1戰勝日本國家隊；而贏隊想擴大戰果或守住勝利，利用對手大舉壓上、後防線無人防守時再次給予致命一擊，這也是下半場入球數高於上半場的主要原因。

在心理壓力及生理機能負荷兩項的煎熬下，抗壓力不足的球隊則為輸球的隊伍，所以在球賽最後的15分鐘是入球高峰，也是影響勝負的關鍵時段(Jinshan, Xiaoke, Yamanaka, & Matusumoto, 1991)；在身心俱疲的狀態下，尤其是領先一方想保住勝果之壓力、落後一方想爭取勝利之企圖心，往往全力進攻，然而攻擊慾望愈強，後防漏洞亦愈大，故雙方入球的機率就會增加（楊維強、周保輝，2003）。

其他研究者：趙榮瑞（1995）、蕭永福（1998）、薛福財（1998）、張介元（1998）、劉鎮國（2000）、王良民與毛健盛（2001）、張貽琪等（2001）、尚成（2002）趙榮瑞等（2002）、郭洪波與錢健（2003）、楊維強與周保輝（2003）、薛俊（2003a）張曦（2004）、王軍平（2005）、李靜（2005）、董青與秦燕（2005）、王巍與王軍（2006）、黃文祥與莊淑

惠（2006）、魏曉文（2006）、李龍化與王一君（2007）、管勇（2007）、楊雷與石紹偉（2007）、薛俊等（2007）、劉斌（2007）、魏春娥（2007）、黃文祥與莊淑惠（2008）等多位專家學者研究結果一致顯示：在76分至90分為入球率最高的時段（23球，佔總入球數31.9%），也證明最後15分鐘是入球最多的時間，亦證明此時段是足球運動之入球黃金時期，也是最危險的時區。所以本研究證明足球運動在76分至90分鐘被入球的主要兩因素是：球員體能下滑，注意力不集中，動作遲還，以及終場前球隊戰術的調整。因此，當教練及選手應瞭解入球時間的曲線，讓選手能夠在最短時間進入比賽狀況，並且在入球最多的時段加強選手攻防技、戰術的配合。

### 第三節 不同部位入球得分之分析

表 1-9 不同部位射門得分之分析

不同部位	觀察個數		期望個數		殘差值	$\chi^2$ 值
	入球數	百分比(%)	入球數	百分比(%)		
右腳	39	54.2%	18	25%	21.0	45.00*
左腳	22	30.6%	18	25%	4.0	
頭頂	10	13.9%	18	25%	-8.0	
其他	1	1.4%	18	25%	-17.0	
Total(總和)	72					df=3

\*p<.05

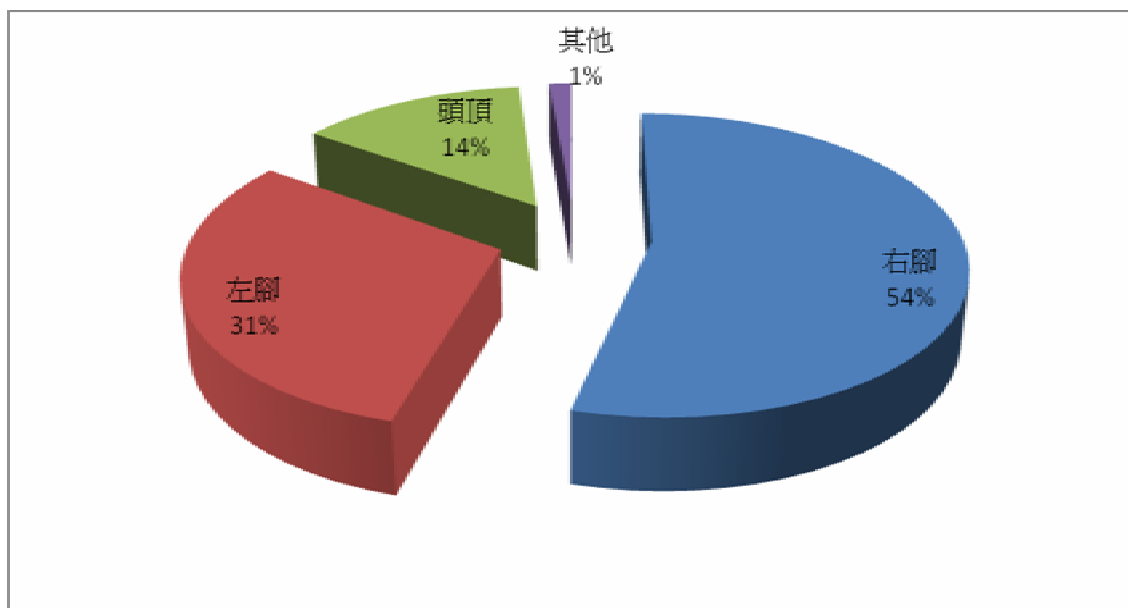


圖 3-3 不同部位射門得分之百分比統計圖

射門動作是足球場上球迷、觀眾最好看的鏡頭，然而射門也是最難掌控的技術；Kirkendall, Dowd & Cicco (2002) 研究中指出足球比賽勝負的最主要的關鍵就是射門，而射門品質的好壞，是決定一場比賽勝負的關鍵。從表1-9數據及圖3-3顯示在不同部位射門得分卡方檢定結果，不同部位射門得分之分析達到顯著差異（ $\chi^2$ 值=45.00，df=3，p=.000 < .05）。在本屆比賽中右腳射入39球最多，佔總入球數54.2%，依次是左腳射入22球，佔總入球數30.6%，頭頂攻進有10球，佔總入球數13.9%，其他（烏龍球）有1球，佔總入球數1.4%為最低。

本屆男子足球賽之射門身體部位以右腳居多，透過影片觀察球員平常訓練及球員下場名單之慣用腳使用，大部份都使用右腳來進行傳、控球等技術動作；由表1-9發現主要射門次數以右腳 > 左腳 > 頭部 > 其他（烏龍球）。根據趙榮瑞（1995）、蔡蜜西（1997）、趙榮瑞等人（2002）、盧美麗、蔡輝炯（2004）、盧浩貴、趙榮瑞與楊書銘（2006）、林美智、趙榮瑞（2007）、車秀芳（2007）、劉斌（2007）、魏春娥（2007）、黃子榮等（2008）等研究指出球員仍然以右腳叩關得分最多，與多位專業學者研究皆有相同之結果，說明本屆男子足球運動員的射門入球之部位，為慣用右腳。

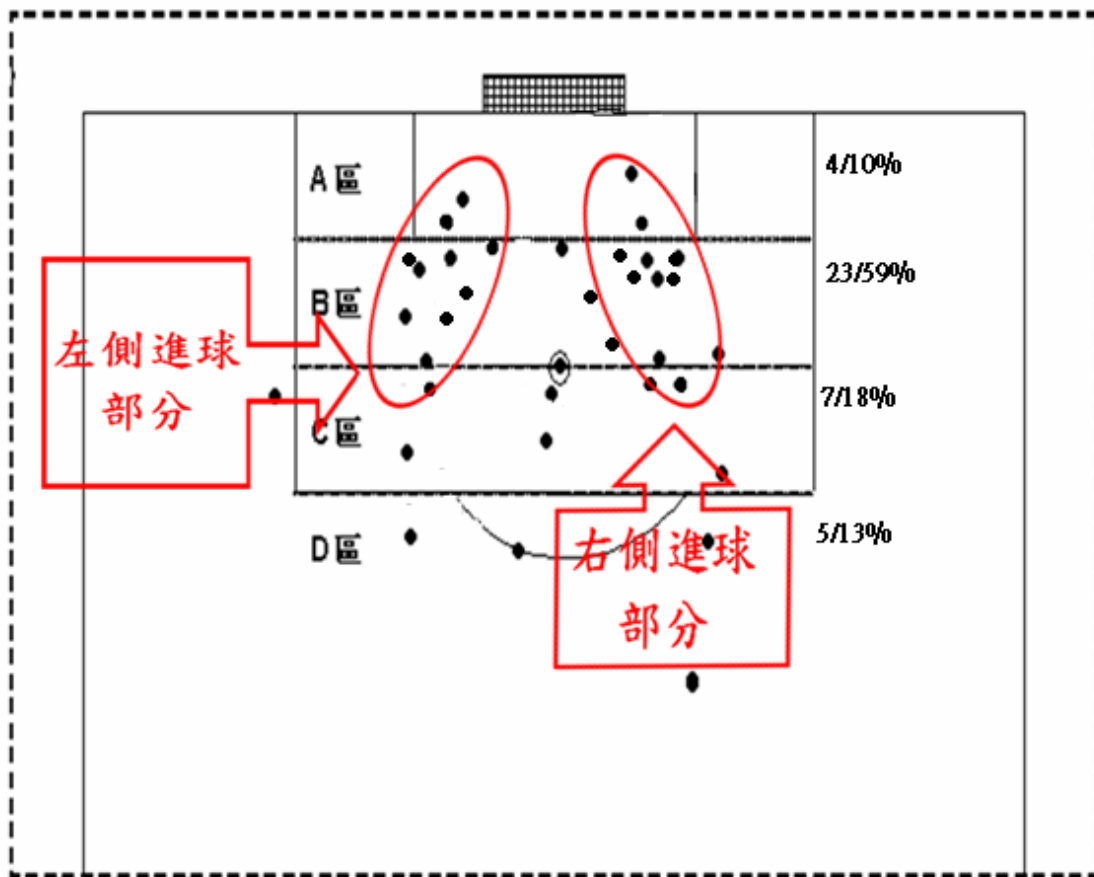


圖 3-4 右腳入球得分之標誌圖

由圖 3-4 研究顯示發現，在標誌點之右腳共射入 39 球（右腳罰球點球有 4 球；為 B 區），其右腳 B 區射 23 球為最多，佔總入球數 59%，依序是右腳 C 區射入 7 球，佔總入球數 18%，接著右腳 D 區射入 5 球，佔總入球數 13%，最後右腳 A 區射入 4 球，佔總入球數 10% 為最低。

大部份右腳入球都在 B 區附近，尤其是在左右兩側延伸下之入球較明顯，透過影像反覆觀看入球比賽發現（尤其是本屆冠軍阿根廷國家隊），球員從右側突破射門及傳中之數量比較多，同時邊路進攻時靠右側之突破或配合後往左側傳

中，使守門員不能立即轉身撲救，讓進攻球員射門空間變大，因此入球率就愈高。大部分球員都以慣用右腳為主，所以 B 區左側的球員更容易接到 B 區右側傳來的球。同時，對左側進攻的球員來說，以右腳射門角度更大，更容易觀察球門及對方守門員的動向。

根據黃文祥（1995）研究指出，想要提高進球率可從左腳及頭頂著手，尤其是如何提升左腳的射門能力，可從訓練及選才時選擇慣用左腳者是可行之道，治本之道是加強射門訓練的要求，讓球員左右腳間取得平衡，而「左右開弓」則為最終的目的。劉斌（2007）以第11、12屆歐洲杯足球賽比賽情況進行分析與探討，研究發現：在第12屆比賽之分析，右腳進球比例下降6%，而頭球進球提高了近5%，說明頭球技術作為一項重要的技術，被運用於射門得分以及爭奪制空權，是現代足球比賽的特徵之一。所以，當一個好的射門員，不僅有慣用右腳之使用，其左腳與頭頂的技術，亦要有相當的水準。

因此，教練在訓練時要嚴格要求球員加強非慣用腳之使用，以增進球員技術的熟練度；防守時，除應預防對方右腳射門外，對於特定球員也應防範左腳的射門。在男子足球賽之不同部位入球得分，主要得分以右腳為主，左腳為輔，頭頂球逐漸變多的趨勢。

#### 第四節 不同司職位置入球得分之分析

表 2-1 不同司職位置入球得分之分析

不同司職位置	觀察個數		期望個數		殘差值	$\chi^2$ 值
	入球數	百分比(%)	入球數	百分比(%)		
前鋒	45	62.5%	24	33.3%	21.0	32.25*
中場	21	29.2%	24	33.3%	-3.0	
後衛	6	8.3%	24	33.3%	-18.0	
Total(總和)	72					df=2

\*p<.05

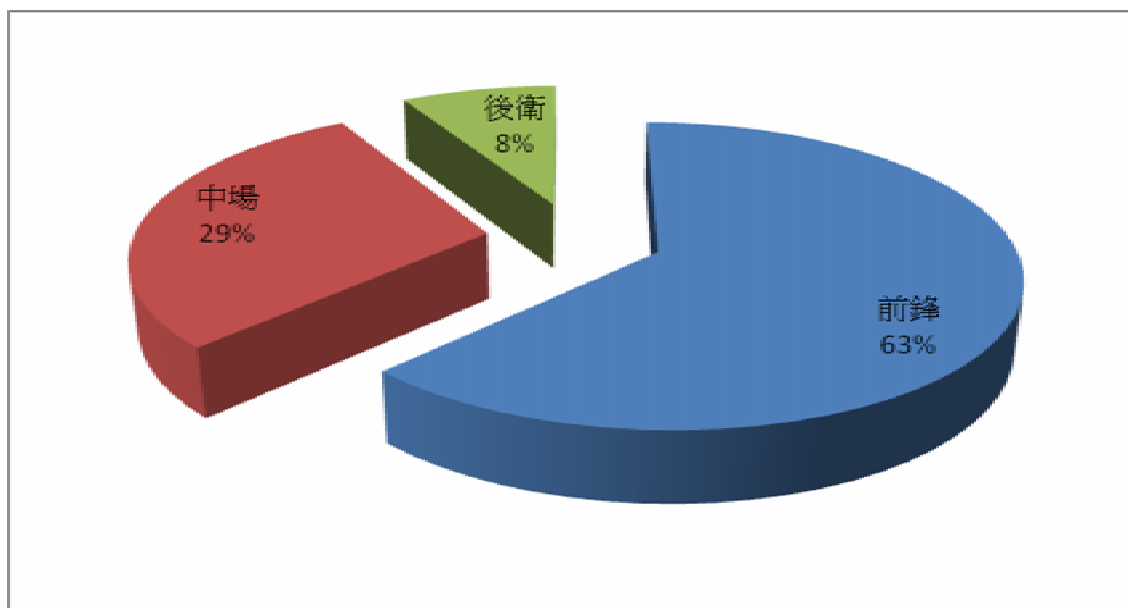


圖 3-5 不同司職位置入球得分之百分比統計圖

本屆不同司職位置入球得分之分析，從表 2-1 數據及圖 3-5 顯示在不同司職位置入球得分卡方檢定結果顯示，不同司職位置射門得分之分析達到顯著差異（ $\chi^2$  值 = 32.25，df = 2， $p = .000 < .05$ ）。前鋒入球 45 球，佔總入球數 62.5% 為最多，依次是中場入球 21 球，佔總入球數 29.2%，後衛入球 6 球，佔總入球數 8.3% 為最低。

前鋒首要職責是以攻擊為主，其重點是射門得分，射門是決定比賽勝負的關鍵因素；在防守任務上，主要是球隊在進攻轉為防守時干擾對方，以延緩對方的攻擊速度，以及在對方攻擊中進行反搶，打亂對方的攻擊陣型，使守門員造成防守威脅。中場是攻守轉換的重要運輸中心，他直接關係到比賽的勝負，肩負許多攻擊戰術的任務，但也不應忽視防守戰術，在由攻轉守時，中場球員要限制對手的活動空間（封堵空間）、干擾、阻斷、攔截對方盤、運球及盯住自由跑動的攻擊者，因此，中場球員的任務是極其多樣，首要任務就是貫徹球隊之整體戰術（如：控制球權、迅速組織進攻、反快攻…等）。而後衛，主要任務是鞏固防守、主導足球比賽中進行反擊壓迫及攔截、阻擋敵方快攻或快傳之動作，以及干擾攻擊者的控球、傳球、盤運球、射門或頭頂球等，與守門員一起構成球隊防守的重要核心。

管勇（2007）研究中指出前鋒最主要的角色是不斷的射門威脅對手，直至得分為止，因此前鋒球員較多得分。由於，現代足球技、戰術已經達到每位球員必須具備有進攻與防守的基本能力，雖然每個職司位置皆有入球可能，但大部分還是以前鋒為比賽得分的主要人物，其次為中場，最後為後衛（陳琨山，2008）。本研究發現，前鋒仍是扮演著傳統入球

角色之重任，在比賽中射門次數為最多，其如何發揮臨門一腳，給對手致命一擊，掌握每一次射門機會，往往是球隊贏球關鍵，所以前鋒射門能力的高低乃是直接影響球隊比賽成績的主要因素。中場則是供輸的轉運點，負責進攻與防守的雙重任務；後衛仍具有進攻和防守的雙重職責，但按實際情形來看，防守還是佔較大的比重，因此中場及後衛的入球率低於前鋒是可理解的。於本研究與其他研究者：趙榮瑞（1995）、蔡蜜西（1997）、張介元（1999）、劉鎮國（2000）、王良民、毛健盛（2001）、蕭永福（2001）、蔡尚明（2002）、郭洪波、錢健（2003）、楊維強、周保輝（2003）、薛俊（2003）、薛俊（2003a）、張曦（2004）、盧美麗、蔡輝炯（2004）、董青、秦燕（2005）、車秀芳（2007）、管勇（2007）、薛俊等（2007）、魏春娥（2007）、黃子榮等（2008）等多位專家學者研究結果相同。

以本屆奧運會來看，前鋒是主要射門得分入球主力，其射門技術的高低是直接影響各隊比賽成績之結果。中場與後衛入球儘管較少，但本屆男子足球賽中後衛球員在數據上總攻入6球，這6球中有的攻入致勝的1分反敗為勝，有的是攻入扳平比分的1球，這改變了後衛原來單純防守的專一性，其後衛成功之攻擊亦成為比賽取得勝利和扳平比分的一種重要手段，這也表示後衛的突擊參與進攻具有較強的攻擊性和給予對手致命一擊的高度危險性（魏春娥，2007；管勇，2007）。因此，現代足球技、戰術不斷的發展與演變，足球選手的奔跑速度及位置轉換愈來愈快，對於體能的要求也越來越高，如此一來，每位球員皆必須備有全能球員的條件，因此想要符合世界頂尖選手，想要有更突顯、更傑出的表現在球場上，

就應趨向全面化得分球員的發展（曾瑞成，2009）。同時也展現了現代足球全攻全守、穩手突擊、各位置球員多功能及技、戰術全面，以達到全能足球之特點。

## 第五節 入球得分前進攻方式之分析

表 2-2 入球得分前進攻方式之分析

進攻方式	觀察個數		期望個數		殘差值	$\chi^2$ 值
	入球數	百分比(%)	入球數	百分比(%)		
短傳	28	38.9	12	16.7	16.0	31.50*
長傳	11	15.3	12	16.7	-1.0	
盤、運球突破	14	19.4	12	16.7	2.0	
自由球(定位球)	5	6.9	12	16.7	-7.0	
罰球點球(定位球)	10	13.9	12	16.7	-2.0	
角球(定位球)	4	5.6	12	16.7	-8.0	
Total(總和)	72					df=5

\* $p < .05$

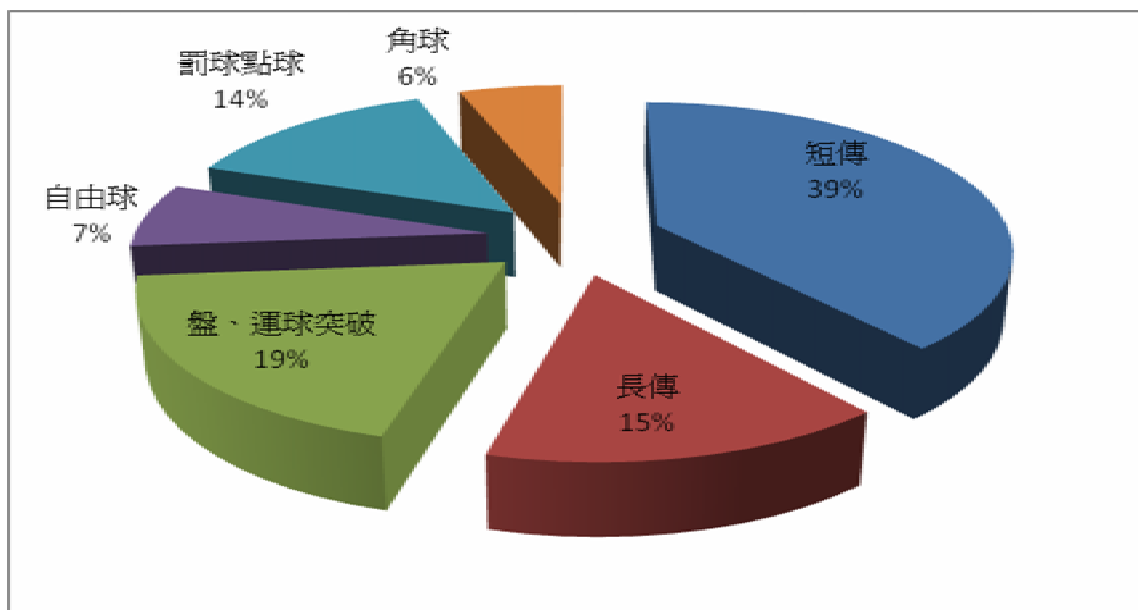


圖 3-6 入球得分前進攻方式之百分比統計圖

本屆入球得分前進攻方式之分析，從表 2-2 數據及圖 3-6 顯示在入球得分前之進攻方式卡方檢定結果，達到顯著差異（ $\chi^2$  值=31.50，df=5，p=.000<.05）。其射門得分前之進攻方式以短傳進攻射進 28 球，佔入球總數 38.9% 為最多，短傳以斜傳穿越方式為主，是得分最有效率的進攻方式，其次是個人盤、運球突破射進 14 球，佔入球總數 19.4%，依序為長傳進攻射進 11 球，佔入球總數 15.3%，罰球點球進攻射進 10 球，佔入球總數 13.9%，自由球進攻射進 5 球，佔入球總數 6.9%，角球進攻射進 4 球，佔入球總數 5.6% 為最低。

在影片分析數據發現，以短傳球進攻為主的南美球隊之所以優於長傳進攻為主的歐洲球隊，最主要是短傳球（撞牆式 2 打 1、斜傳穿越）大多為滾地球，其準確性高、失誤率較低，因此有利於接球者接、控球。凌子勇、顏中杰（2006）研究指出現代足球比賽傳球質量好壞的標準，不僅是傳球的數量和準確性，最重要的是傳球的質量，即傳球的時機把握，傳球的威脅性、創造性等。尤其是本屆阿根廷國家隊，大多採用運球巧妙的個人動作及短傳滲透穿越為主的打法，而獲得本屆冠軍。

陳明慶（2001）指出現代足球比賽中，各隊在實力相當而防守體系日趨嚴密的情況下，應利用定位球機會合理安排戰術，創造進攻機會，使定位球進攻戰術成為行之有效的重  
要得分手段，甚至在終場前會給對手致命一擊，使對手沒有反擊的機會，因而贏得比賽的勝利。由表 2-2 發現在定位球入球球數達 19 球，佔入球總數 26.4%，因此，很多球隊之教練極為重視定位球戰術。Hughes (1999) 於研究中指出，一些戰術性的定位球進球已經從第 15 屆世界盃（19.1%）之後，成為

不可或缺的得分要素之一。Jinshan (1993) 發現1986年與1990年世界盃各有27%與32%的進球來自於定位球進球，1994年世界盃的定位球進球為26.2%；Grant (1999) 則統計出1998年世界盃的定位球進球為24.6%，而2002年的世界盃定位球進球為29.2%。在定位球進球當中，自由球與角球是最多的進球方式，在1994年世界盃中分別貢獻46%與13%的戰術進球，在1998年世界盃則是50%與47.6%，在2002世界盃則是35.6%與28.9%（國際足球總會網站，2006）。根據Furrer 與 Vogel (1986) 研究發現有33%的進球來自於定位球；定位球創造得分機會有增加的趨勢（Jinshan 等, 1991）。Bishovts, Gadjiev, 與 Godik (1991)；Hughes, Robertson, 與 Nicholson (1988) 研究指出當前國際比賽中，超過40%的進球來自於定位球的配合，並且不管在哪一級的比賽中，都是進球的重要來源(Bate,1988)。所以在罰球區域附近的定位球已成為世界各國球隊得分之重要手段，定位球水準的高低，乃直接影響比賽勝負之關係。

角球可以快速發動進攻而快速完成射門動作，特別是擁有高身材、空中搶點能力好的球隊，其角球的進攻方式就會更加犀利。尤其是特別針對發角球之球隊，不但利於隊友爭頂，增加攻擊威脅性，也使對方守門員和其他防守球員很難判斷來球的軌跡和落點而造成失誤被入球。

此定位球（自由球、角球、罰球點球）在運用戰術效果上，入球得分前之進攻方式優於長傳球及個人盤、運球突破，印證定位球攻擊戰術是突破對方最後一道防守線，破門而入的重要手段，尤其是世界足球趨勢普遍重視和強化防守的情況下，定位球攻擊戰術的應用愈受重視（趙榮瑞，2004）。

研究結果發現，現代足球比賽之各隊注重穩守反擊作戰方式，若要突破對方防守線，要掌握傳球時機、落點與力量，因此在比賽中準確的短傳球與長傳球能力，進行滲透穿越或邊路傳中配合，是本屆奧運獲得最多射門機會之方式；在足球比賽中，各隊在實力相當而防守體系日趨嚴密的情況下，定位球進攻戰術成為行之有效的重要得分之一，是破壞密集防守的重要手段；然而個人盤、運球突破是當代足球重要的進攻方式，尤其在對方禁區，個人盤、運球突破造成對方犯規，是取得踢罰點球以創造射門的有效方法；而角球在比賽進球中雖佔了相當重要的一部分，但實際進球卻很少，顯示這個部分仍然有相當大的進步與改善空間，教練要充分利用球隊之特性，找出適合球隊的戰術，以達到球隊最佳致勝方式。

## 第五章 結論與建議

本章根據觀察每場比賽得分與進攻過程並記錄下來，經由統計上的處理及分析結果，歸納討論所得之發現，據以上做成之結論，並對男子足球訓練的實際應用，提供參考意見，以及對未來的研究，提出建議。本章共分為二節；第一節、結論；第二節、建議，茲分述如下：

### 第一節 結論

本研究以 2008 年北京奧林匹克運動會男子足球賽晉級會內賽共 16 隊 32 場比賽為研究對象。觀看每一場進攻和得分過程並記錄所有得分情形，經統計上的處理及分析討論，得到一下結論：

#### 一、不同區域入球得分之分析：

本屆男子足球賽，由於 B 區是各隊的攻防必爭之地，所以此區防守嚴密下，則射門時需透過小組配合及個人巧妙的過人技術，並起腳射門，導致入球標誌點幾乎分佈在 B 區左右兩側之延伸。

#### 二、不同時段入球得分之分析：

當教練及選手應瞭解入球時間的曲線，讓選手能夠在最短時間進入比賽狀況，並且在入球最多的時段加強選手攻防技、戰術的配合。

### 三、不同部位入球得分之分析：

教練在訓練時要嚴格要求球員加強非慣用腳之使用，以增進球員技術的熟練度；防守時，除應預防對方右腳射門外，對於特定球員也應防範左腳的射門。

### 四、不同司職位置入球得分之分析：

現代足球技、戰術不斷的發展與演變，足球選手的奔跑速度及位置轉換愈來愈快，對於體能的要求也越來越高，如此一來，每位球員皆必須備有全攻全守、穩手突擊、各位置球員多功能及技、戰術全面，以達到全能足球之特點。

### 五、入球得分前之進攻方式之分析：

最主要是以短傳球（撞牆式 2 打 1、斜傳穿越）方式且大多為滾地球，其準確性高、失誤率較低，因此有利於接球者接、控球。尤其是本屆阿根廷國家隊，大多採用運球巧妙的個人動作及短傳滲透穿越為主的打法，而獲得本屆冠軍。

## 第二節 建議

現代足球運動技、戰術不斷的創新與發展，在足球訓練方面應重視選手以全面性發展，換言之，在比賽中沒有所謂的固定區域與職責，所以每一個球員都有機會進攻和防守，提高快速度、高對抗能力是未來足球比賽的趨勢。擬定訓練計劃，瞭解對手的打法和控制比賽之節奏，其掌握比賽時間及換人的時機是每一位教練必要去了解的課題。本研究所得結論，若要增加入球比率，在實際訓練上，可提供從事足球教練工作者作參考，其以下建議：

### 一、訓練上的建議

#### (一) 不同區域入球得分之分析：

教練應善用技、戰術以保持戰果獲孤注一擲以求勝利，在第六時段（76分至90分）則考驗臨場經驗與智慧，及檢視球員的體能與意志力的訓練。

#### (二) 不同時段入球得分之分析：

教練應要灌輸球員在射門時，「近門重角度，遠門重力道」之原理，並加強練習與直覺反應為首要課題。

#### (三) 不同部位入球得分之分析：

練習時要多加運用左腳及頭頂的應變射門能力，讓左腳及頭頂能夠射門而毫無畏懼，如此相信入球率的提高必是指日可待。

(四) 不同司職位置入球得分之分析：

中場與後衛突擊參與進攻具有較強的攻擊性和給予對手致命一擊的高度危險性；中場與後衛為策動攻擊的樞紐，除供輸配合前鋒攻勢外，亦應具備個人突破能力及長程射門的威力，將更獲的勝算。

(五) 入球得分前之進攻方式之分析：

定位球得分是高水準球隊得分的重要因素之一，尤其是勢均力敵的兩隊，往往就是在定位球的處理上定勝負，所以各隊在平時訓練時對各種角度及各種情況，以供選手實地的演練，務必達到百分之百的命中為止。

## 二、未來研究方向的建議

(一) 本研究利用三方面資料觀看2008年北京奧林匹克運動會男子足球賽晉級會內賽共16隊32場之比賽過程，每場每項記錄所需數據資料。未來研究可以加強研究工具，例如：觀看錄影帶時可以算出傳球與射門距離的工具、射門之入球角度及賽前球員之基本體能，提供具體的數據，來檢視選手對於競賽表現上是否能有效提升為依據。

(二) 本研究以針本屆男子足球賽之入球過程來進行研究，建議未來研究可朝以單一頂尖球隊比賽的攻擊隊形，防守隊形來進一步的研究分析，更清楚的瞭解頂尖球隊攻擊型態之技、戰術的配合。

(三) 未來研究可朝兩屆賽事或兩隊頂尖球隊來比較研究分析更明確看出不同盃賽及球隊競賽表現之差異上的情形。

## 參考文獻

### 一、中文部分：

- 中華民國足球協會（2006）。*足球規則*，台北市：作者。
- 王良民、毛建盛（2001）。近兩屆世界盃足球賽進球特點分析〔電子版〕。*上海體育學院學報*，25（5），107-108。
- 王軍平（2005）。第四屆女子世界盃足球賽射門及進球研究〔電子版〕。*武漢體育學院學報*，39（7），80-82。
- 王潤平、張延安、任定猛（2006）。從2004年歐錦賽看運球突破在足球比賽中運用的發展趨勢〔電子版〕。*西北成人教育學報*，1，42-43。
- 王巍（2004）。第16、17屆世界盃足球賽進球時間統計分析〔電子版〕。*高師理科學刊*，24（1），71-72。
- 王巍、王軍（2006）。德國世界盃足球賽進球時間統計分析〔電子版〕。*哈爾濱體育學院學報*，24（6），133-134。
- 朱小平、姚貞光、楊建華（2005）。第12屆歐洲足球錦標賽進球特徵分析〔電子版〕。*河南師範大學學報*，33（4），132-133。
- 李平（2005）。從第11、12屆歐洲足球錦標賽析現代足球進攻戰術發展趨勢〔電子版〕。*成都體育學院學報*，31（5），77-80。
- 李軍（1999）。第16屆世界盃足球賽決賽階段射門前戰術的分析〔電子版〕。*中國體育科技*，35（4），25-26。
- 李靜（2005）。對2004年歐洲足球錦標賽決賽階段進球特徵的研究〔電子版〕。*遼寧體育科技*，27（6），58-60。
- 李龍化、王一君（2007）。第17、18屆男子足球世界盃賽進球情況比較分析〔電子版〕。*延邊大學學報*，33（2），

145-148。

- 何永彬、邱旺璋（2001）。足球運動制度化過程初探，*大專體育*，52，149-153。
- 余吉成、肖進勇（2005）。世界盃足球賽進球時空特徵探析〔電子版〕。成都體育學院學報，31，73-76。
- 沈毅、周馳（2003）。對第12屆世界盃足球賽創造進球的進攻方式的研究〔電子版〕。遼寧體育科技，25（6），33-34。
- 尚成（2002）。第17屆世界盃足球賽進球特徵分析〔電子版〕。湖北體育科技，21（4），474-476。
- 車秀芳（2007）。足球比賽中攻防技術結構之研究~以2006年世界盃足球賽十六強準決賽為例~。未出版碩士論文，國立臺灣體育學院，台中市。
- 林美智、趙榮瑞（2007）。2006年德國世界盃足球賽攻擊得分之分析。國立臺灣體育學院學報，20，349-360。
- 周新華、袁建國、王巍、陳偉（1995）。第15屆世界盃足球賽失球時間規律的分析。中國體育科技，31，28-30。
- 凌子勇、顏中杰（2006）。2005年四國女足錦標賽傳球技術分析〔電子版〕。武漢體育學院學報，40（4），75-78。
- 洪金水、陳寶億（2004）。足球運動體制化過程之探討。大專體育，75，95-100。
- 胡軍、黃劍（1999）。獲得足球射門機會的途徑〔電子版〕。上海體育學院學報，23，35-36。
- 紅毅、周毅（1993）。首季世界盃女子足球錦標賽射門的統計分析〔電子版〕。廣州體育學院學報，28，61-65。
- 孫力（2003）。17屆世界盃足球賽任意球進攻戰術的研究。

- 皖西學院學報，19（2），115-116。
- 奚天明（2005）。第十三屆亞洲杯足球賽進攻行動的統計與分析〔電子版〕。北京體育大學學報，28（10），1439-1441。
- 張介元（1998）。一九九四年世界盃足球賽得分之射門區域、身體射門部位及射門高度三者間之配對分析。國立台南師範學院初等教育學報，11，219-244。
- 張介元（1999）。從六個W的觀點分析足球比賽之得分-以1998年世界盃足球賽為例。國民教育集刊，5，219-274。
- 張生平（2007）。2006年世界盃足球賽罰球點球之分析。（碩士論文，國立體育學院，2007）。全國博碩士論文資訊網，095NCPE5419027。
- 張 荃、郭西露、艾東生（2003）足球小角度射門的研究與探析。解放軍體育學院學報，23（3），53-54。
- 張貽琪、樂建、秦水生、李文柱、馬勇、宋慶國、劉長春、王長江、孫健（2001）。13-16屆世界盃足球賽統計分析〔電子版〕。體育科學，21（2），17。
- 張 曦（2004）。第十七屆世界盃足球賽進球情況研究〔電子版〕。湘南學院學報，25（2），112-114。
- 管 勇（2007）。18屆世界盃足球賽進球情況統計分析〔電子版〕。南京體育學院學，21（2），57-59。
- 陳明慶（2001）。對第11屆歐洲足球錦標賽定位球進球數量級方式之研究。山東體育學院學報，3，72-73。
- 陳茂全（2004）。足球戰略隊形趨勢之研究~以2002年世界盃為例~。未出版碩士論文，國立臺灣體育學院，台中市。
- 陳政雄、蕭永福（2004）。2002年世界盃足球賽攻擊得分之

- 分析。彰化師大體育學報，4，1-6。
- 陳紹廉、蔡玉卿（2003）。世界盃女子足球賽得分與射門區域之探討。輔仁大學體育學刊，2，53-62。
- 郭洪波、錢健（2003）。第17屆世界盃足球賽進球分析〔電子版〕。哈爾濱體育學院學報，21（1），132-134。
- 都祖德（1996）。現代足球射門進球的基本特徵與趨勢。中國體育科學學會學報，75，37-38。
- 國際足球總會網站（2006）。2006年世界盃足球賽49-64場次比賽數據。擷取2009年2月20日，取自網址：  
<http://www.fifa.com/index.html>。
- 曾瑞成（2009）。足球比賽團隊表現之標記式分析-以曼聯隊為析論對向。未出版碩士論文，國立台東大學，臺東市。
- 黃子榮、趙榮瑞、楊書銘、郭恬如（2008）。2007年世界盃女子足球賽入球致勝因素之研究。2008年國際體育運動與健康休閒發展趨勢研討會（頁79-88）。嘉義縣：吳鳳技術學院。
- 黃文祥（1995）。足球比賽入球點之分析-以1990、1994年世界盃足球賽為例。大專體育，17，66-71。
- 黃文祥、陳逸政（1999）。十六屆世界盃足球比賽時間之分析。臺灣省學校體育，49，56-60。
- 黃文祥（2008）。足球致勝秘笈。大專體育，95，165-171。
- 黃文祥、莊淑惠（2006，12月）。時間對足球比賽的影響-以第十二屆亞洲盃為例-〔摘要〕。2006國際足球發展論壇海報發表，臺中市。
- 黃文祥、莊淑惠（2008）。德國世界盃足球賽分析。臺灣體育大學(臺中)學報，21，115-136。

- 董青、秦燕（2005）。對2004歐洲足球錦標賽決賽階段各隊進球情況的研究〔電子版〕。《中國體育科技》，41（2），63-65。
- 薛俊（2003）。第17屆世界盃足球賽決賽階段各隊進球特徵分析〔電子版〕。《中國體育科技》，39（7），32-35。
- 薛俊（2003a）。第16、17屆世界盃足球賽決賽進球主要特徵比較〔電子版〕。《成都體育學院學報》，29（4），58-61。
- 薛俊、李陽、郭長久（2007）。第18屆世界盃足球賽決賽階段各隊進攻進球特徵研究〔電子版〕。《中國體育科技》，43（1），36-40。
- 薛福財（1998）。1994年世界盃足球比賽中得分之研究。高雄：新雅出版社。
- 鄒秋華、胡洪泉（2003）。對第17屆世界盃足球賽射門進球的統計分析。《廣州體育學院學報》，23（1），51-56。
- 楊雷、石紹偉（2007）。第十八屆世界盃足球賽失球特徵的分析〔電子版〕。《瀋陽體育學院學報》，26（2），108-110。
- 楊維強、周保輝（2003）。第十七屆世界盃足球賽進球分析〔電子版〕。《南京體育學院學報》，17（3），106-108。
- 潘建州（2007）。1998、2002、2006三屆世界盃足球比賽對型之研究。高雄市：高雄復文。
- 潘建州、劉堂安（2005）。足球比賽被進球原因分析~以2005在台北舉辦東亞足球賽預賽為例~。2005年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會（頁827-836）。嘉義縣：吳鳳技術學院。
- 蔡尚明（2002）。2001年亞洲盃女子足球比賽得失分特徵之研究（碩士論文，台灣師範大學，2002）。全國博碩士論文

資訊網，090NTNU0567041。

- 蔡蜜西（1997）。1994年世界杯冠軍巴西前場進攻基本特徵之研究。中華民國大專院校86年度體育學術研討會專刊（頁50-70）。台北市：國立陽明大學。
- 蔡輝炯、盧美麗（2004）。世界杯足球賽得分與射門區域之探討：以1994、1998、2002年三屆為例。中華民國大專院校93年度體育學術研討會專刊（頁229-237）。臺中：臺灣體育學院。
- 戴東漢（1994）。第15屆世界盃足球賽進球情況的研究。中國體育科技，30（12），24-26。
- 趙宗躍、張曉磊（2004）。第16、17屆世界盃足球決賽角球進攻戰術對比分析〔電子版〕。山東體育學院學報，20（1），65-67。
- 趙建安（2003）。現代足球角球進攻戰術中傳球及落點的研究〔電子版〕。西安體育學院學報，20（2），90-92。
- 趙榮瑞（1995）。1994世界盃足球賽射門狀況之研究。國立臺灣體育專學報，6，83-99。
- 趙榮瑞（1997）。足球比賽中傳球技術之研究~以84年台灣區運動會男子足球決賽為主~。國立臺灣體育學院學報，1，205-226。
- 趙榮瑞（2004）。2002日韓世界盃足球賽定位球攻擊戰術分析之研究。2004年運動訓練學國際論壇專刊（頁91-98）。臺南市：長榮大學。
- 趙榮瑞、呂桂花、黃文祥、劉燕惠（1996）。90、94、98世界盃足球賽紅、黃牌判例之研究。國立臺灣體育學院學報，7，183-194。

- 趙榮瑞、呂桂花、黃文祥、王秀瑾（1999）。1998年法國世界盃足球賽失分時間分析。中華民國大專院校八十八年度體育學術研討會（頁103-207）。台北縣：輔仁大學。
- 趙榮瑞、楊書銘、廖愛甘（2004）。1994、1998、2002世界盃足球賽射門技術分析之探討。93年全國大專院校運動會體育學術研討會（頁755-764）。臺中市：國立臺灣體育學院。
- 趙榮瑞、楊書銘、張武隆（2003）。2002年日、韓世界盃足球賽射門技術之分析。2003年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會（頁101-109）。嘉義縣：吳鳳技術學院。
- 盧美麗、蔡輝炯（2004）。足球比賽入球點之分析~以1998、2002年世界盃足球賽為例~。93年全國大專院校運動會體育學術研討會（頁477-485）。臺中市：國立臺灣體育學院。
- 盧浩貴、趙榮瑞、楊書銘（2006）。足球比賽射門得分之分析以94年全國運動會男子組八強會內賽為例。2006年台灣體育運動與健康休閒發展趨勢研討會專刊（頁111-122）。嘉義縣：吳鳳技術學院。
- 劉祥興、駱明瑤、張生平（2007）。足球比賽之角球標記式分析：以2006年德國世界盃足球賽16強為例。大專體育學術專刊，1-6。
- 劉飛振、曾播思（2006）。2005-2006歐洲冠軍杯足球賽16強射門進球的統計分析〔電子版〕。體育學刊，13（5），108-109。
- 劉斌（2007）。歐洲足球：引領世界足壇的潮流—第11、12屆歐洲杯足球賽分析與探討。周口師範學院學報，24（2），

120-122。

- 劉鎮國 (1999)。1994、1998世界盃足球賽入球規律比較分析。  
成大體育研究集刊，5，15-32。
- 鄭景陽 (1997)。世界盃足球賽進球特徵分析研究-以第14屆  
及第15屆世界盃足球賽為例。大專體育，31，148-159。
- 蕭進勇、游海燕 (1993)。輝煌的世界第一運動-足球運動的  
昨天今天和明天〔電子版〕。成都：四川教育出版社。
- 蕭永福 (1998)。足球比賽中不同分段時間位置區域得分之  
研究-以1990及1994年世界盃為例。高雄：新雅出版社。
- 蕭永福 (2001)。足球比賽不同分段時間、不同位置、不同區  
域得分之研究以1999年第三屆女子世界盃為對象。國立高  
雄應用科技大學學報，31，545-575。
- 龍秋生、張曉春 (2003)。論現代足球比賽的致勝要素〔電子  
版〕。體育成人教育學刊，19(2)，68-69。
- 魏曉文 (2006)。2004年歐洲足球錦標賽進球時段分析〔電子  
版〕。西南師範大學學報，31(1)，158-160。
- 魏春娥 (2007)。足球比賽致勝因素之研究~以2006年世界盃  
為例~。高雄市：高雄復文。

## 二、外文部分：

- Bate, R. (1988). Football chance: Tactics and strategy In Reilly, T., Davids, A., & Murphy, W. J.(Eds.), *Science and Football*(p.293-301).(1986). London: E. & FN. SPON.
- Blaze, A., Atkinson, G., Harwood, C., & Cale, A. (2004). *Prevalence and perceptions of performance analysis in the English Premier Association Football League*.  
Retreived from <http://cpa.uwic.ac.uk/wcpas7/down/>
- Bishovts, A., Gadjiev, G., & Godik, M. (1991) Computer analysis of the effectiveness of collective technical and tactical moves of footballers in the matches of 1988 Olympics and 1990 World Cup. In T. Reilly, A. Lees, K. Davids & W. J. Murphy (Eds.), *Science and Football* (pp. 232-236). London: E. & FN. SPON.
- Furrer, G., & Vogel, E. (1986). *FIFA World Cup Mexico 86' Switzerland: FIFA*, 191-195.
- Franks, I. M. (1997). Use of feedback by coaches and players. In T. Reilly, J. Bangsbo, & M. D. Hughes (Eds.), *Science and Football III* (pp. 267-278). London: E. & FN. SPON.
- Garganta, J., Maia, J., & Basto, F. (1995). Analysis of Goal-scoring patterns of European top level teams. In T. Reilly, J. Bangsbo, & M. Hughes (Eds.), *Science and Football* (pp.258-266). London: E. & FN. SPON.
- Grant, A. G. (1999). Analysis of goals scored in the 1998 World Cup. *Journal of Sports Sciences*, 17, 826-827.
- Hughes, C. (1999). *Football tactics and teamwork*, (8th ed.).

*Science and Football, II.*

- Hughes, M., Robertson, K., & Nicholson, A. (1988).  
Comparison of patterns of play of successful and  
unsuccessful teams in the 1986 World Cup for soccer.  
In Reilly, T., Lees, A., Davids, K., & Murphy, W. J  
(Eds.), *Science and football I* (pp. 363-367). London: E.  
& FN. SPON.
- Jinshan, X. (1993). Analysis of goals in the 14th World Cup.  
*Science and Football, II*, 203-205.
- Jinshan, X., Xiaoke, C., Yamanaka, K., & Matusumoto, M.  
(1991). Analysis of the goals in the 14<sup>th</sup> World Cup. In  
T. Reilly, J. Clarys & A. Stibbe (Eds.), *Science and  
football I* (pp.203-205). London: E. & FN. SPON.
- Kirkendall, D., Dowd, W. & Cicco, T. (2002). Patterns of  
successful attacks: A comparison of men and women game  
in World Cups. *Soccer Journal, September/October 2002*,  
17-20.
- Olsen, E. (1986). An analysis of goal scoring in the world  
championship in Mexico, 1986. In T. Reilly, A. Lees, K.  
Davids & W. J. Murphy (Eds.), *Science and Football*  
(pp.373-376). London: E. & FN. SPON.
- Messersmith, L.L. & Fay, P. (1932). Distances traversed by  
football. *The research quarterly of American physical  
education association*, 2(2), 57-60, May.
- Partridge, D. & Frank, I. M. (1989). A detailed analysis of  
crossing opportunities from the 1986 World cup. *Soccer*

*Journal*, May-June, 47-50.

Pollard, R., Reep, C. & Hartley, S. (1988). The quantitative comparison of playing styles in soccer. *In T. Reilly, A. Lees, K. Davis and W.J. Murphy (eds.), Science and Football I.* (pp. 309-315). London: E. and F.N. Spon.

Withers, R. T., Marici, Z. Wasilewski, S. & Kelly, L. (1982). Match Analysis of Australian professional soccer players. *Journal of human movement studies*, 159-176.

附錄一、足球發展一覽表

1840 年	英式足球首見與中國上海、廣州、香港學校
1848 年	訂定了一套共計有 14 條的規則
1863 年	在倫敦成立英國足球協會
1870 年	開辦「足協杯」比賽
1883 年	成立「國際足球協會小組(FIFA)，為專責修訂規則的唯一機構」
1885 年	職業足球創始於英國，同時德國成立足球會
1900 年	足球列入奧林匹克比賽項目
1904 年	在巴黎成立國際足球總會
1923 年	「中華足球聯合會」於 8 月間成立於上海，為中華民國第一個「國人自主」之全國性足球組織（早期的足球組織均由在華外籍人士組成）
1930 年	創立世界盃，四年舉行一次
1954 年	政府遷台後重整足球運動組織，並以「中華足球委員會」（China National Football Association）的名稱加入國際足球總會
1955 年	「中華足球委員會」於 6 月 11 日正式成立，由當時的空軍總司令王叔銘將軍擔任首任「主任委員」
1964 年	成立中華足球委員會
1972 年	中華足球委員會改組為中華民國足球協會
1975 年	加入大洋洲足協
1981 年	獲國際足總同意更名為中華台北足球協會（Chinese Taipei Football Association）
1989 年	重返亞洲足協

資料來源：(何永彬、邱旺璋，2001)

附錄二、2008年北京奧運男子足球比賽之賽程表

場次	日期	時間	比賽隊伍	比賽地點
第01場	08-07	17:00	澳大利亞 1:1 塞爾維亞	上海體育場
第02場	08-07	19:45	象牙海岸 1:2 阿根廷	上海體育場
第03場	08-07	17:00	日本 0:1 美國	天津奧林匹克中心體育場
第04場	08-07	19:45	荷蘭 0:0 奈及利亞	天津奧林匹克中心體育場
第05場	08-07	17:00	巴西 1:0 比利時	瀋陽奧體中心
第06場	08-07	19:45	中國 1:1 新西蘭	瀋陽奧體中心
第07場	08-07	17:00	洪都拉斯 0:3 義大利	秦皇島市奧體中心體育場
第08場	08-07	19:45	韓國 1:1 喀麥隆	秦皇島市奧體中心體育場
第09場	08-10	17:00	阿根廷 1:0 澳大利亞	上海體育場
第10場	08-10	19:45	塞爾維亞 2:4 象牙海岸	上海體育場
第11場	08-10	17:00	奈及利亞 2:1 日本	天津奧林匹克中心體育場
第12場	08-10	19:45	美國 2:2 荷蘭	天津奧林匹克中心體育場
第13場	08-10	17:00	新西蘭 0:5 巴西	瀋陽奧體中心
第14場	08-10	19:45	比利時 2:0 中國	瀋陽奧體中心
第15場	08-10	17:00	喀麥隆 1:0 洪都拉斯	秦皇島市奧體中心體育場
第16場	08-10	19:45	義大利 3:0 韓國	秦皇島市奧體中心體育場
第17場	08-13	17:00	荷蘭 1:0 日本	瀋陽奧體中心
第18場	08-13	17:00	尼日利亞 2:1 美國	工人體育場
第19場	08-13	17:00	韓國 1:0 洪都拉斯	上海體育場

第20場	08-13	17:00	喀麥隆 0:0 義大利	天津奧林匹克中心體育場
第21場	08-13	19:45	象牙海岸 1:0 澳大利亞	天津奧林匹克中心體育場
第22場	08-13	19:45	阿根廷 2:0 塞爾維亞	工人體育場
第23場	08-13	19:45	中國 0:3 巴西	秦皇島市奧體中心體育場
第24場	08-13	19:45	新西蘭 0:1 比利時	上海體育場

#### 男子八強淘汰賽賽程表(4/1決賽)

場次	日期	時間	比賽隊伍	比賽地點
第25場	08-16	18:00	巴西 2 (AET):0 喀麥隆	瀋陽奧體中心
第26場	08-16	18:00	義大利 2:3 比利時	工人體育場
第27場	08-16	21:00	阿根廷 2 (AET):1 荷蘭	上海體育場
第28場	08-16	21:00	奈及利亞 2:0 象牙海岸	秦皇島市奧體中心體育場

#### 男子半決賽

場次	日期	時間	比賽隊伍	比賽地點
第29場	08-19	18:00	奈及利亞 4:1 比利時	上海體育場
第30場	08-19	21:00	阿根廷 3:0 巴西	工人體育場

#### 三、四名決賽

場次	日期	時間	比賽隊伍	比賽地點
第31場	08-22	19:00	比利時 0:3 巴西	上海體育場

#### 冠亞軍賽

場次	日期	時間	比賽隊伍	比賽地點
第32場	08-23	12:00	奈及利亞 0:1 阿根廷	國家體育場

附錄三、2008年北京奧運男子足球比賽之成績表

男子小組賽A組

排名	球隊	得分	場次	勝	平	負	進球	失球	淨勝球
1	阿根廷	9	3	3	0	0	5	1	4
2	象牙海岸	6	3	2	0	1	6	4	2
3	澳大利亞	1	3	0	1	2	1	3	-2
4	塞爾維亞	1	3	0	1	2	3	7	-4

A組

球隊	阿根廷	象牙海岸	澳大利亞	塞爾維亞
阿根廷		2:1	1:0	2:0
象牙海岸	1:2		1:0	4:2
澳大利亞	0:1	0:1		1:1
塞爾維亞	0:2	2:4	1:1	

男子小組賽B組

排名	球隊	得分	場次	勝	平	負	進球	失球	淨勝球
1	奈及利亞	7	3	2	1	0	4	2	2
2	荷蘭	5	3	1	2	0	3	2	1
3	美國	4	3	1	1	1	4	4	0
4	日本	0	3	0	0	3	1	4	-3

B組

球隊	奈及利亞	荷蘭	美國	日本
奈及利亞		0:0	2:1	2:1
荷蘭	0:0		2:2	1:0
美國	1:2	2:2		1:0
日本	1:2	0:1	0:1	

男子小組賽 C 組

排名	球隊	得分	場次	勝	平	負	進球	失球	淨勝球
1	巴西	9	3	3	0	0	9	0	9
2	比利時	6	3	2	0	1	3	1	2
3	中國	1	3	0	1	2	1	6	-5
4	新西蘭	1	3	0	1	2	1	7	-6

C 組

球隊	巴西	比利時	中國	新西蘭
巴西		1:0	3:0	5:0
比利時	0:1		2:0	1:0
中國	0:3	0:2		1:1
新西蘭	0:5	0:1	1:1	

男子小組賽 D 組

排名	球隊	得分	場次	勝	平	負	進球	失球	淨勝球
1	義大利	7	3	2	1	0	6	0	6
2	喀麥隆	5	3	1	2	0	2	1	1
3	韓國	4	3	1	1	1	2	4	-2
4	洪都拉斯	0	3	0	0	3	0	5	-5

D 組

球隊	義大利	喀麥隆	韓國	洪都拉斯
義大利		0:0	3:0	3:0
喀麥隆	0:0		1:1	1:0
韓國	0:3	1:1		1:0
洪都拉斯	0:3	0:1	0:1	

註明：

足球比賽的積分為勝一場積 3 分，平 1 場積 1 分，負 1 場積 0 分，最終以積分多少決定名次。如積分相等，則根據賽前規程確定的不同名次判定標準的規定來排定名次。

附錄四、2008年北京奧運男子足球比賽入球位置記錄表

場次	隊名	球衣	入球球員	入球區域	入球時間	入球部位	入球司職位置	進攻方式
A組第01場	澳大利亞	13	魯賓·紮德科維奇	A區	69'	右腳	中場	短傳
A組第01場	塞爾維亞	5	斯洛博丹·拉伊科維奇	A區	78'	頭部	後衛	角球
A組第02場	阿根廷	15	利昂內爾·安德列斯·梅西	C區	43'	左腳	前鋒	長傳
A組第02場	象牙海岸	18	塞古·西塞	B區	53'	頭部	前鋒	長傳
A組第02場	阿根廷	13	勞塔羅·赫爾曼·阿科斯塔	A區	86'	右腳	前鋒	短傳
B組第03場	美國	7	斯圖爾特·霍爾登	C區	47'	左腳	中場	長傳
C組第05場	巴西	5	安德松·利馬	B區	79'	左腳	中場	個人盤、運球
C組第06場	新西蘭	11	傑瑞米·布羅基	C區	53'	右腳	中場	短傳
C組第06場	中國	17	董方卓	C區	88'	頭部	前鋒	長傳
D組第07場	義大利	10	塞巴斯蒂安·焦溫科	D區	41'	左腳	前鋒	個人盤、運球
D組第07場	義大利	11	朱塞佩·羅西	點球B區	45'	左腳	前鋒	罰球點球
D組第07場	義大利	14	羅伯特·阿誇弗雷斯卡	點球B區	52'	右腳	前鋒	罰球點球

D組第08場	韓國	10	樸秋永	D區	68'	右腳	前鋒	自由球
D組第08場	喀麥隆	8	喬治斯·曼德·傑克	C區	81'	右腳	中場	短傳
A組第09場	阿根廷	9	埃塞基耶爾·拉韋西	B區	77'	右腳	前鋒	長傳
A組第10場	象牙海岸	18	塞古·西塞	B區	3'	左腳	前鋒	短傳
A組第10場	塞爾維亞	14	米利揚·姆爾達科維奇	B區	16'	左腳	前鋒	短傳
A組第10場	塞爾維亞	5	斯洛博丹·拉伊科維奇	A區	24'	烏龍球頭部	後衛	角球
A組第10場	象牙海岸	8	薩洛蒙·卡盧	C區	70'	右腳	前鋒	短傳
A組第10場	塞爾維亞	9	喬爾傑·拉基奇	B區	90'	頭部	前鋒	長傳
A組第10場	象牙海岸	14	熱爾韋·亞奧	B區	90'	左腳	前鋒	短傳
B組第11場	奈及利亞	9	奧比納·恩索福爾	B區	58'	右腳	前鋒	短傳
B組第11場	奈及利亞	16	維克托·阿尼切貝	B區	74'	右腳	前鋒	長傳
B組第11場	日本	9	豐田與平	C區	79'	右腳	前鋒	短傳
B組第12場	荷蘭	11	裡安·巴貝爾	B區	16'	右腳	前鋒	長傳
B組第12場	美國	16	薩夏·克列斯坦	C區	64'	右腳	中場	個人盤、運球
B組第12場	美國	12	喬茜·阿爾蒂多	A區	72'	右腳	前鋒	短傳

B組第12場	荷蘭	10	格拉爾德·西邦	D區	90'	右腳	前鋒	自由球
C組第13場	巴西	7	安德松	A區	3'	頭部	中場	短傳
C組第13場	巴西	9	亞歷山大	B區	33'	頭部	前鋒	長傳
C組第13場	巴西	10	羅納爾多	D區	55'	右腳	中場	自由球
C組第13場	巴西	10	羅納爾多	點球B區	61'	右腳	中場	罰球點球
C組第13場	巴西	17	拉斐爾·索比斯	C區	90'	右腳	前鋒	短傳
C組第14場	比利時	18	穆薩·當伯萊	C區	8'	左腳	前鋒	個人盤、運球
C組第14場	比利時	9	凱萬·米拉拉·卡斯蒂洛	D區	80'	右腳	前鋒	個人盤、運球
D組第15場	喀麥隆	6	斯特凡納·姆比亞	D區	74'	右腳	中場	個人盤、運球
D組第16場	義大利	11	朱塞佩·羅西	C區	15'	左腳	前鋒	個人盤、運球
D組第16場	義大利	9	托馬索·羅基	B區	31'	右腳	前鋒	短傳
D組第16場	義大利	7	裡卡爾多·蒙托利沃	B區	90'	左腳	中場	短傳
B組第17場	荷蘭	10	格拉爾德·西邦	點球B區	73'	右腳	前鋒	罰球點球
B組第18場	奈及利亞	10	普羅米斯·伊薩克	A區	39'	左腳	中場	短傳
B組第18場	奈及利亞	9	奧比納·恩索福爾	B區	79'	右腳	前鋒	個人盤、運球

B組第18場	美國	16	薩夏·克列斯坦	點球B區	88'	右腳	中場	罰球點球
D組第19場	韓國	3	金棟振	D區	23'	右腳	後衛	短傳
A組第21場	象牙海岸	8	薩洛蒙·卡盧	C區	81'	右腳	前鋒	短傳
A組第22場	阿根廷	9	埃塞基耶爾·拉韋西	點球B區	13'	右腳	前鋒	罰球點球
A組第22場	阿根廷	17	迭戈·馬里奧·博納諾特·倫德	D區	84'	左腳	前鋒	自由球
C組第23場	巴西	15	迭戈	B區	18'	右腳	中場	個人盤、運球
C組第23場	巴西	16	蒂亞戈·內韋斯	D區	69'	左腳	中場	自由球
C組第23場	巴西	16	蒂亞戈·內韋斯	D區	73'	左腳	中場	短傳
C組第24場	比利時	8	法裡·哈龍	B區	35'	頭部	中場	角球
決賽第25場	巴西	17	拉斐爾·索比斯	D區	AET101'	右腳	前鋒	個人盤、運球
決賽第25場	巴西	6	馬塞洛	C區	AET105'	右腳	後衛	短傳
決賽第26場	義大利	11	朱塞佩·羅西	點球B區	18'	左腳	前鋒	罰球點球
決賽第26場	比利時	18	穆薩·當伯萊	B區	23'	頭部	前鋒	角球
決賽第26場	比利時	9	凱萬·米拉拉·卡斯蒂洛	C區	47'	左腳	前鋒	長傳
決賽第26場	義大利	11	朱塞佩·羅西	點球B區	73'	左腳	前鋒	罰球點球

決賽第26場	比利時	18	穆薩·當伯萊	D區	79'	左腳	前鋒	個人盤、運球
決賽第27場	阿根廷	15	利昂內爾·安德列斯·梅西	A區	14'	左腳	前鋒	個人盤、運球
決賽第27場	荷蘭	17	奧特曼·貝倫斯	A區	36'	右腳	中場	短傳
<b>決賽第27場</b>	<b>阿根廷</b>	<b>11</b>	<b>安赫爾·迪馬里亞</b>	<b>C區</b>	<b>AET105'</b>	<b>左腳</b>	<b>中場</b>	<b>長傳</b>
決賽第28場	奈及利亞	14	奧薩澤姆溫德·彼得·奧德姆文吉	C區	44'	右腳	前鋒	短傳
決賽第28場	奈及利亞	9	奧比納·恩索福爾	點球B區	82'	右腳	前鋒	罰球點球
半決賽第29場	奈及利亞	13	奧盧巴約·阿德費米	B區	17'	右腳	後衛	短傳
半決賽第29場	奈及利亞	7	希內杜·奧格布克	B區	59'	右腳	前鋒	短傳
半決賽第29場	奈及利亞	7	希內杜·奧格布克	D區	72'	右腳	前鋒	短傳
半決賽第29場	奈及利亞	2	希布佐爾·奧孔庫沃	D區	78'	右腳	後衛	個人盤、運球
半決賽第29場	比利時	13	洛朗·西曼	D區	88'	右腳	後衛	短傳
半決賽第30場	阿根廷	16	塞爾希奧·萊昂內爾·阿圭羅	A區	52'	其他(胸部)	前鋒	長傳
半決賽第30場	阿根廷	16	塞爾希奧·萊昂內爾·阿圭羅	A區	58'	右腳	前鋒	短傳
半決賽第30場	阿根廷	10	胡安·羅曼·裡克爾梅	點球B區	76'	右腳	中場	罰球點球

銅牌第31場	巴西	15	迭戈	B區	27'	右腳	中場	短傳
銅牌第31場	巴西	18	若昂·席爾瓦	A區	45'	頭部	前鋒	短傳
銅牌第31場	巴西	18	若昂·席爾瓦	C區	90'	左腳	前鋒	個人盤、運球
金牌第32場	阿根廷	11	安赫爾·迪馬里亞	D區	58'	左腳	中場	個人盤、運球

AET：稱加時賽入球，不列入本研究範圍。

附錄五、2008年北京奧運男子足球代表隊之球隊介紹

A組: 預測小組排名：阿根廷 象牙海岸 塞爾維亞 澳洲

隊伍	阿根廷	象牙海岸
世界排名	6	28
球隊榮耀	1978、1986世界盃冠軍，1930、1990世界盃亞軍，1921、1925、1927、1929、1937、1941、1945、1946、1947、1955、1957、1959、1991、1993美洲盃冠軍，1916、1917、1920、1923、1924、1926、1935、1942、1959、1967、2004、2007年美洲盃亞軍。	1992非洲國家盃冠軍，2006非洲國家盃亞軍。
奧運紀錄	2004奧運金牌，1928、1996奧運銀牌。	
焦點球星	巴內加（Ever Banega） --阿根廷博卡青年隊的天才中場，能攻能守，將可望與同樣來自博卡青年的老將里克爾梅領銜阿根廷中場。	卡盧（Salomon Kalou） --前鋒，這兩年來在切爾西已經成為不可或缺的人物，在替補上場的表現相當出色，可以擔任邊路也可以當前鋒，是經驗豐富的多面手。
簡介	本組的阿根廷可以說是超級強隊，小組出線不會有太大困難，徵召了里克爾梅和馬斯切拉諾等超齡球員，又有神童梅西壓陣，對於衛冕冠軍，可以說是勢在必得，上一屆奧運的大功臣特維斯未能參賽，但是阿根廷火力依然可觀，唯一的目標就是冠軍。	是近幾年新興的非洲強權，雖在世界盃等正式大賽，非洲球隊往往令人失望，在青年比賽，身體條件特別出色的非洲球員就佔很大的優勢，奈及利亞跟喀麥隆都在奧運及世青賽上有絕佳表現，現在是非洲新貴象牙海岸出頭的時候了。

A組：預測小組排名：阿根廷 象牙海岸 塞爾維亞 澳洲

隊伍	塞爾維亞	澳洲
世界排名	35	40
球隊榮耀	1960、1968歐洲國家盃亞軍（前南斯拉夫）	1980、1996、2000、2004大洋盃冠軍，1998、2002大洋盃亞軍。
奧運紀錄	1960奧運金牌，1948、1952、1956奧運銀牌，1984奧運銅牌（前南斯拉夫）。	
焦點球星	巴博維奇（Stefan Babovic）--中場，剛剛轉會到法甲南特的巴博維奇，被譽為是巴爾幹半島的梅西，他的盤帶及突破能力，被認為是歐洲最難防守的青年球員之一。	米利根（Mark Milligan）--後衛，澳洲U23的隊長，有出色的速度跟防守能力，同時也是整個澳洲隊的後場指揮官，曾經被文達不來梅看上，但最後選擇了留在澳洲發展。
簡介	塞爾維亞的前身南斯拉夫在奧運會有輝煌的紀錄，現在歐洲國家對奧運的重視今非昔比，塞爾維亞的實力不弱，本組有難以撼動的超強阿根廷，想要出線，恐怕只能跟象牙海岸力求一拼了。	澳洲隊在轉戰亞洲區資格賽後，順利取得了奧運參賽權，不過整體實力不平均，在資格賽中也沒有經過特別嚴峻的挑戰，面對歐、非、南美三強，恐怕只有陪太子讀書的份。

B組: 預測小組排名：奈及利亞 荷蘭 日本 美國

隊伍	荷蘭	奈及利亞
世界排名	5	26
球隊榮耀	1974、1978世界盃亞軍，1988歐洲國家盃冠軍。	1980、1994非洲國家盃冠軍，1984、1988、1990、2000非洲國家盃亞軍。
奧運紀錄	1908、1912、1920奧運銅牌	1996奧運金牌
焦點球星	巴貝爾 (Ryan Babel) --中場，出身荷蘭阿賈克斯青訓系統的巴貝爾，在轉會利物浦之後，已經展現了他的能力，不管是在左路或是前場，都有很大的威脅。	泰沃 (Taye Taiwo) --後衛，年僅23歲就代表奈及利亞國家隊出賽過26次，在馬賽踢球的他，不但是陣中主力，同時也是歐洲攻擊力最強大的左後衛之一。
簡介	荷甲以青訓系統聞名全球，但由於歐洲國家對於青年國際賽比較不重視，因此荷蘭的實力並不算超群，但是整體水準還是略勝日本、美國這樣的隊伍，只是要小心翻船的可能。	奈及利亞是本組最被看好的隊伍，奈及利亞在青年賽表現一向很優異，也是第一支在奧運會上打破歐洲及南美壟斷的球隊，許多奈及利亞的球員成名甚早，也在法甲累積相當多的經驗，晉級不成問題。

B 組: 預測小組排名：奈及利亞 荷蘭 日本 美國

隊伍	日本	美國
世界排名	34	30
球隊榮耀	1992、2000、2004亞洲盃冠軍。	1930世界盃季軍，1991、2002、2005、2007美洲金盃冠軍，1993、1998美洲金盃亞軍。
奧運紀錄	1968奧運銅牌	
焦點球星	森本 貴幸 (Morimoto Takayuki) --前鋒，現時效力於義大利甲級球會卡坦尼亞隊，2004年入選日本職業足球聯賽年度最佳新人，曾創下日本球員於海外最年輕的入球紀錄。	阿杜 (Freddy Adu) --前鋒，在十四歲就引起歐洲豪門爭相搶奪的迦納裔天才，這兩年的發展有點停滯不前，但仍然是美國隊陣中最被期待的明星。
簡介	日本向來很注重年輕球員的培養，在2000年的雪梨奧運跟2004年的雅典奧運都順利取得了參賽權，只是日本隊先天在體型方面佔了劣勢，在青年比賽中較為吃虧，但是只要全力出擊，有晉級淘汰賽階段的可能。	美國隊在奧運會上出過唐諾文、雷納、瓊斯等球星，而且十三次取得奧運參賽權，但這也反應了中北美區實力偏弱的事實，美國大聯盟的競爭力甚至不如J聯盟，幸好本組除了奈及利亞之外，都不算特別強大的隊伍，美國隊可以力求避免墊底。

C 組: 預測小組排名：巴西 比利時 中國 紐西蘭

隊伍	中國	紐西蘭
世界排名	83	112
球隊榮耀	1984、2004亞洲盃亞軍。	1973、1998、2002大洋盃冠軍，2000大洋盃亞軍。
焦點球星	董方卓 (Dong Fangzhuo) --前鋒，作為中國第一位在歐洲豪門級球隊踢球的球員，董方卓在曼聯的發展並不如意，這次的奧運會可能將是他最後一次展現自己的機會。	尼爾森 (Ryan Nelsen) --後衛，紐西蘭最出名的球員，效力於英超布萊克本流浪者，是陣中三名超齡球員之一，近兩年為傷所苦，但仍是紐西蘭後防線最值得信任的球星。
簡介	中國想要在足球項目奪牌，只能靠女足，男足是癡人說夢，雖然佔有地主優勢，但中國隊的實力上不了世界級比賽的檯面，是不爭的事實，幸好在小組賽中還有另一支弱旅紐西蘭，身為地主的中國隊，可能不至於三戰皆墨。	紐西蘭可以晉級，可以說是拜澳洲轉戰亞洲區之利，目前的大洋洲可以說是紐西蘭獨強的狀態，但是也因為缺乏競爭，紐西蘭雖然取得參賽權，實力卻令人質疑，唯一的目標是力拼地主中國，看能否帶個一分回家。

C 組: 預測小組排名：巴西 比利時 中國 紐西蘭

隊伍	巴西	比利時
世界排名	4	46
球隊榮耀	1958、1962、1970、1994、2002世界盃冠軍，1950、1998世界盃亞軍，1938、1978世界盃季軍，1919、1922、1949、1989、1997、1999、2004、2007美洲盃冠軍，1921、1925、1936、1945、1946、1953、1957、1959、1983、1991、1995美洲盃亞軍。	1980歐洲國家盃亞軍。
奧運紀錄	1984、1988奧運銀牌， 1996奧運銅牌	1920奧運金牌
焦點球星	帕托 (Alexandre Pato) --效力於義大利米蘭隊的巴西中場，上個賽季在義甲已經證明了他在進攻上的能力，將會成為巴西隊的主力攻堅手。	孔帕尼 (Vincent Kompany) --後衛，年僅22歲，但身高190並且轉身迅速，有身材上的優勢同時又有絕佳的盤帶技術，已經被認為是全世界最好的中衛之一。
簡介	巴西不用說是本屆僅次於阿根廷的大熱門，陣中有像帕托、安德森這些雖然年輕，但已經有歐洲豪門經驗的球員，同時還可能徵召羅納迪尼奧和羅比尼奧等球星，以實力而言，本組沒有可以威脅巴西的隊伍，目標當然是在決賽跟阿根廷一較高下。	比利時也是向來在青年賽中表現出色的隊伍，尤其是同組中國與紐西蘭實力差了一級，出線問題不大，但小組第一的爭奪會隨著A組阿根廷的表現而有所變化，畢竟如果想要在淘汰賽走得更遠，就要力求避免跟阿根廷提前交鋒，屆時結果如何，精彩可期。

D組: 預測小組排名：喀麥隆 義大利 南韓 宏都拉斯

隊伍	南韓	喀麥隆
世界排名	53	13
球隊榮耀	1956、1960亞洲盃冠軍，1972、1980、1988亞洲盃亞軍	1984、1988、2000、2002非洲國家盃冠軍，1986、2008非洲國家盃亞軍
奧運紀錄		2000年奧運金牌
焦點球星	朴周永 (Park Chu-Young) --中場，近年來被認為是南韓繼李天秀、朴智星之後，最有天份的中場球員，可惜他在2006年世界盃上的表現不如人意，在奧運會希望證明他10號的身價。	桑格 (Alexandre Song) --中場，可以擔任防守中場，也可以踢後衛的桑格，是後場的多功能球員，在英超征戰的經驗將有助於球隊在奧運會上爭取佳績。
簡介	南韓一直是亞洲的足球強權，但是這幾年在青年賽事上，反而沒有日本隊搶眼，但是整體實力來說，南韓更為穩定，如果朴周永等青年球星表現正常，在奧運會上還是有力爭上游的機會，可惜朴智星未能以超齡資格參賽，令南韓實力大打折扣。	喀麥隆是2000年奧運會的金牌得主，跟奈及利亞一樣，喀麥隆在非洲國家中一直出產優秀的青年球員，很多都在法甲或英超效力，這使得他們的戰力跟經驗都略勝同齡球員一籌，可望成為本屆賽事的黑馬之一。

D組: 預測小組排名：喀麥隆 義大利 南韓 宏都拉斯

隊伍	宏都拉斯	義大利
世界排名	48	2
球隊榮耀	1991美洲金盃亞軍	1934、1938、1982、2006世界盃冠軍，1970、1994世界盃亞軍，1990年世界盃季軍，1968年歐洲國家盃冠軍，2000年歐洲國家盃亞軍
奧運紀錄		1936年奧運金牌，1928、2004奧運銅牌
焦點球星	湯馬斯 (Hendry Thomas) --後衛，現年23歲的湯馬斯，已經是宏都拉斯的後防中堅，身為年輕的後場指揮官，他已經被維根隊簽下，將在下賽季轉戰英超。	羅西 (Giuseppe Rossi) --前鋒，曾經被認為是義大利U17最佳球員的羅西，在曼聯無法成為主力而轉戰西甲，上賽季攻進了11球，充份展現了他的能力。
簡介	宏都拉斯曾經在2000年打入了奧運會，當年還踢出了國米球星蘇阿佐(David Suazo)，不過整體來說，宏都拉斯的實力並不突出，這也讓我們看到奧運參賽水準參差不齊的現象，他們的目標或許將跟同樣來自中北美區的美國一樣，力求不要墊底。	本屆義大利的實力比四年前略遜，缺少大牌球星壓陣，上屆還有皮爾洛及吉拉迪諾等人壓陣，這次卻可能必須跟南韓爭奪出線機會，但是依照義大利向來在大賽中的穩健，不要出太大的意外應該可以順利晉級。

資料來源：左岸看足球 <http://blog.pixnet.net/TPCMAX>

附錄六、2008年北京奧運男子足球比賽入球位置之構面圖

