

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 750807 版面 三版

## 男人身材·女人面孔

女籃賽12支隊伍·東歐女壯士·西方新潮·東方古典美

【聯合報系美國世界日報記者沈珠妮特稿】東歐共產國家女運動員給人的總體印象，總是「男人的身材，女人的面孔」。就連他們刻意栽培出來的滑冰選手，也生活在這種壞印象的陰影之下——讓人感覺這是例外，真正的

東歐國家女選手應是又粗又壯，毫無女人味道。第十屆世界女籃賽等於世界女運動員的一個特寫鏡頭，收集了東歐女壯士，西方新潮派女性，以及保守的東方女球員的一個代表性場合。生長在自由世界，對西方新潮及自

己東方人都較清楚是怎麼個情形，獨對東歐國家女選手，尤其是蘇俄女選手的各種情形，都感到無比的好奇。

最普遍流傳有關蘇聯女選手的說法是：她們為了成績好，都被強迫打男性荷爾蒙。

還有：她們為了成績常接受沒有人性的訓練，女孩子連生理期也要受訓、比賽。

還有：一些女選手其實對運動並無興趣，但被迫去投擲標槍或練籃球。

還有：她們以自己的「男人身材」為榮。

事實上，這些說法有對，也有不對。

對的是，近年來蘇聯在很多國際比賽上，靠女選手的「生猛」而在獎牌數量上，擊敗美國。因此，蘇聯的女運動員已經贏得相當崇高的社會地位，有很多女選手的確為了成績好（以及蘇聯政府所提供

的實質上的獎勵），而做出很多一般西方國家女選手所不願意的犧牲與進步。

蘇聯女選手在國際比賽上對蘇聯獎牌成績的重要性，可從一九七六年蒙特婁奧運會的獎牌統計看出（一九八〇年奧運會美國會蘇聯沒參加）。一九七六年奧運會蘇聯共得獎牌一百廿五面，其中，女選手得卅六面，約為全部獎牌總數的三分之一。但是

一九七六年奧運會共有比賽項目一百八十六項，其中只有將近六分之一的项目（四十九項）為女子比賽項目。因此，在比例上，蘇聯女選手所贏得的獎牌數超過蘇聯男選手。

這些家庭都屬於回教等民風保守的地區。像這次世界女籃預賽比賽場地維諾斯（烏克蘭加盟共和國舊首府）與明斯克（白俄羅斯加盟共和國首府）都是文化較先進的地區。在先進地區就可見到較多的女選手參與運動。

另外，蘇俄體育文化與運動部的官員，在七〇年代對「運動是否損及女性化」的看法也發生分歧，一九七三年明令規定一些「不宜婦女」的條文。例如，影響生育、易受傷或道德上敗壞女性形象的運動項目，不宜女性參加。這些「不宜婦女」的運動包括：足球、摔角等。可見得，在大力鼓吹「女力士運動」以爭取國際獎牌的當兒，可能有蘇聯官員在良心譴責下，發出保護蘇聯女運動員的呼籲。

