

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 殘障運動 來源 聯合報 日期 98.9.15 版面 九版

# 魔幻舞龍 變船變 LOGO 還噴火

【記者黃驛淵／台北報導】創辦二十二年、參加七次國慶大典的「鴻勝醒獅團」，為了替台北聽奧閉幕表演尋找新感動，鴻勝醒獅團團長張遠榮說，已失眠了好幾夜。

雖然已是表演老手，但台北田徑場面積太大，醒獅團不會在那麼大的場地表演，造成許多困難。這次醒獅團表演時，將有一名六歲的小

舞獅藍偉哲表演，張遠榮說，他害怕藍表演時「迷路」，最後幫他裝上「無線耳機」，「向左搖、向前走」就可遙控這隻小舞獅。

另外，傳統的舞龍舞獅不管是在廟會前、廣場上，跑上跑下，都是動態表演，但這一次鴻勝醒獅團要挑戰將舞龍瞬間定格，利用兩條舞動的龍在短短幾秒鐘完成定位，排列出聽奧 LOGO。

「這是我第一次用舞龍排列圖樣。」張遠榮說，不只是把兩條龍捲在一起就好，包括走位、姿勢都必須一次到位，是最困難的地方。

五十五歲的張遠榮，入行四十三年，卻仍親手打造表演道具，包括長六米、寬兩米、高六米的巨獅，或是舞龍等道具，都透過他的雙手一一紮竹

以仔細的觀賞團員的表情及身段，但這次聽奧閉幕表演場地超大，「我們就要求主辦單位，要讓演員走進選手辦桌區，才能讓大家看見精緻身段。」周瑛芬說，眾仙將走唱進辦桌區中，與選手用眼神、身段交會。

「現在最怕下雨。」周瑛芬說，明華園表演的服裝都精心訂製，包括花樣、刺繡，每套都花費幾萬元，一旦被雨淋過就報銷了，現在只祈禱表演時天空能作美、幫幫忙。

## 廿分鐘秀 明華園苦操一年

【記者黃驛淵／台北報導】在國內享譽盛名的明華園戲劇團，今晚將帶來大型「扮仙」歌仔戲，由扮演「田都元帥」的當家小生孫翠鳳領軍，「百仙齊賀」將有兩百多尊神仙下凡替大家祈福、祝賀。

明華園執行製作周瑛芬表示，為了聽奧二十分鐘的表演，明華園劇團一年前就開始籌備，包括劇本、音樂、製作等都需重新設計編排。

團員幾乎都是早早起、晚晚睡。周瑛芬說，由於明華園劇團平常就有不少大、小型演出，為了排練聽奧表演，團員一早就開始練習，團員真的都累翻了。

「演出經驗豐富的明華園擔當聽奧閉幕式的表演，卻也遇到難題。」

