



編譯王宜燕  
／摘自美聯社特稿

- 在緊張的兩周比賽過後，二十六日登場的冬運花式滑冰表演會，由比賽中表現優異的滑冰選手出列，做純屬娛樂的表演。

在備受爭議的冰舞比賽中屈居銅牌的狄恩與托威兒，隨著「波麗露」旋律，再次創造一九八四年奪金的魅力。兩人穿著紫色服裝，將此次表演「獻給塞拉耶佛的人民與和平」。他們將當年開風氣之先的「波麗露」舞跳得依然充滿異國情調。

在令人如癡如醉的波麗露之後，贏得男子花式銅牌的法國選手肯德洛羅，身上裹著美國國旗，戴上拳擊手套，在「洛基」音樂聲中，長髮飄飄的他從邊門旋風般地進入冰場，並躍過邊欄到冰上，

## 比賽恩怨擺一邊 上場純娛樂 滑冰秀 拿手絕活出籠

然後脫掉身上的國旗，隨著旋律袒胸露背款擺。他祭出招牌動作跪地旋轉並表演了比賽禁止做的後空翻動作，精采絕倫，令在場女性狂喜尖叫。

而男子花式冠軍烏瑪諾夫，戴上白手套穿著有荷葉邊的衣服，在冰上優雅悠哉滑行，跟銀牌史托克一再地跳躍以及雙人花式銅牌得主布拉瑟與艾斯勒的冰上特技相比，烏瑪諾夫相當靜態。

剛出爐的女子金牌貝姆從芭蕾舞到搖滾樂，展現亦莊亦諧的冰上風情。她先是裹在白羽毛下，隨著聖桑的「天鵝湖」音樂滑出優美的芭蕾舞，然後跟落居第四的同胞彼得仁科搭檔，在搖滾樂老歌組曲下迴旋扭擺。

而克麗岡在表演時一貫滑得流暢優雅，但在魯茲三轉跳滑且一個弗立普三轉跳失誤，但一如比賽，她仍是獲得觀眾最多花束的美國甜心。