

！散解布宣隊籃光警

【本報訊】警政署昨天宣布，警光籃球隊「暫時解散」，不參加今年自由杯比賽。

這是警光隊第二次解散，不能再重組復出，警政署表示，還不知道。

據警政署表示，解散警光隊，主因是球員來源有問題，無法吸收到好球員，影響了球隊實力，在最近幾年的自由杯、中正杯比賽，成績表現都不如理想。

警光隊是國內甲組籃球歷史很久的隊伍，在三軍球場時代，就是號召力很強的球隊，但隨後遭到第一次解散，到民國六十一年，重新組隊復出，現在遭到第二次解散。

其實，警光隊的解散跡象，在去年中正杯比賽時已露出端倪，當時球隊即在沒有經費支應下勉強出賽，原本希望能打出好成績，挽回球隊解散命運，但最後只得得到第七名，使得警政署興趣更缺。

警光隊在第二度復出時，曾在民國六十九年，得到自由杯亞軍，這是警光隊最風光的時候，也是實力最強的勁旅，當時球員都是中央警官學校學生。

警光隊打出第二名的成績，曾代表我國組成中華白隊，參加瓊斯杯比賽，表現極為突出，當時的教練為柯俊興，現在已去美國了。

警光隊在許榮春、蔡世垂、胡順祥、許弘屏等分別自學校畢業分發工作後，後繼球員無法立刻接替老球員的位置，實力大為減弱，球隊訓練工作，也因球員分散各地，集訓不易，更使警光隊走向支離破碎的局面。

這兩年警光隊只參加自由杯、中正杯比賽，每次

擁有卅餘年歷史的警光籃球隊將暫時解散，不參加今年的自由杯比賽，消息傳出令關心籃運的人感到萬分的惋惜。
正當中華男籃隊在亞洲杯失利，全國一片檢討聲，及球迷王人達挺身而出為籃運貢獻心力之際，警光隊的解散，將令社會關切。
警光隊在三軍球場時代已經頗負盛名，唐雪飴、王適泉就是警光隊的第一批名將，由老國手賈志軍為總教練。
稍晚又有傅達仁、王永信、邵世玉、彭漢雲、林豐男、蕭辰雄、羅恆毅、陸明生、劉恩普……等在警光時代成長、茁壯。

警「光」黯然了？

不參加自由杯·籃界人士感惋惜

民國五十五年警光隊一度因當時的警政署長對籃球沒有興趣，而將球隊解散。
直到民國六十一年，孔令晟在警政署長任內重組警光隊，將當時參加亞青杯成績優異的大部分選手柯俊興、盧正午、陳名斌、張德龍……等年輕選手，以體育績優資格保送進入中央警官學校，為近十餘年來警光奠定了良好的基礎。
柯俊興、盧正午並先後當選為中華隊國手。
隨後，警光隊又有許榮春、許弘屏、蔡世垂、熊尚文、牧公孚成為最近八年來警光隊的主力陣容，「許榮春、許弘屏」雙鋒的神射

尤令球迷懷念。
民國六十八、九年，是警光隊的全盛時期，他們的長官孔令晟每場必到為球員鼓舞士氣，使球員們英勇奮戰，民國六十九年晉升到自由杯的亞軍，是全隊的黄金時刻。
接著以警光隊為班底的中華白隊，在瓊斯杯中十分突出的表現，令人稱道。
最近三年，警光隊的成績漸走下坡，有幾個因素：
一、資深球員與中華隊教練不合，選拔時未遭提名而落選，對全

本報記者 馮同瑜

給王人達及省籃協的幾點建議

三、建立省級籃球比賽制度

本報記者 包勇敏

全省籃球聯席會議中，許多人討論全年比賽紛雜繁多，希望能訂定明確的比賽制度，避免球員疲於奔命。

也有人建議，以後省籃協的比賽，甲組球隊比賽，冠以縣市名稱參加，可增加地方歸屬感，增強比賽的號召性。

這些都是很好的意見，但牽涉的範圍太大，並非地方性的省籃協力量所能做到，我們現在要做的，應是自己能力所及的事情。

提升籃球水準，要訓練也要比賽，才能帶動整個籃球風氣，也才能讓球員在訓練中，得到實際訓練機會，培養更多的籃球興趣，省籃協既挑起基層基礎工作，就要為基層比賽建立良好制度，才能相輔相成，發揮基層訓練效果。

國內運動項目比賽制度紊亂，是最大通病，籃球大小比賽幾乎經年不斷，要想畫分出籃球季，不是一下子就能做到，不過，省籃協可在全省推動省級籃球比

賽制度，著重基層的制度化，循序漸進，就能自行建立起一套獨立的比賽方法。

目前，省籃協主辦的各項比賽中，以全省聯賽最具歷史，而且有過輝煌紀錄，但卅六年來，這項比賽沒有樹立特色，和一般比賽一樣，只是大雜燴，聲勢年年低落。

省聯賽是省籃協的代表性比賽，應提升這項比賽的榮譽性。參賽制度建立，可幫助這項賽會和自由杯和中正杯一樣，成為大家重視的賽會。

省聯賽的重心，應在高中級以下球隊，競賽方式可採用奧運會的比賽模式，先由地方性比賽開始，取得地區代表權，才能參加總決賽，把地方性比賽連結起來，也可增加省籃協和地方委員會的關係。

省籃協已踏出了第一步，而且籃球界反映很好，希望在王人達領導下，省籃協能發揮地方和全國籃協間的橋樑，共同為我國籃運灌漑播種。(完)