



美麗與金牌 可以畫上等號

奧運採訪團

／亞特蘭大二十三日專電

●女性之美，不是僅靠美麗的面孔，更不是玲瓏的身段而已，奧運會上，處處看得到女性的極致之美。那是千錘百鍊、滿載力與美的智慧之美。

體操場上的小精靈，是最嬌小的運動員，她們大多限量飲食維持三十多公斤的輕盈身材，同時負荷著一般人難以想像的重度訓練，每一個跳躍、翻騰，總是那麼美妙的落在觀眾心中最易悸動的心弦上。

十全十美的柯曼妮絲，即使已退休為人婦，人們對她記憶猶新。而昨天，更令人驚奇的，是美國隊一群年約十四歲的小精靈，她們打破東歐強權得到奧運史上第一面體操團體金牌，平凡的十四歲小姑娘，她們可以慢慢等待人生，可是，體操的黃金年華就在十四歲，運動不會等她們，為了今天，她們早已付出難以數計的血與汗。

運動場上，美麗與金牌不是不

膽識與豪情 個個不讓鬚眉

能畫上等號的，八八年的短跑金牌葛瑞菲絲讓人稱頌多年，她的百米十秒五四比一九二八年以前歷屆奧運男子金牌都還快，世界上大多數男人只能目送花蝴蝶的風速與風情。

游泳池畔，南非海茵絲、愛爾蘭史密絲的雙金，男子選手都瞠乎其後。金牌女英豪們速度、力道、膽識、豪情兼具，真個不讓鬚眉。

這是花了半世紀的努力，才得到的肯定。古代奧運不准女子選手參賽，現代奧運第一屆也沒有女性參賽，女性參加奧運，項目受到許多限制，因為女性基本上被認為是柔弱的。

一九二八年田徑好不容易有了女子八百公尺，但因有選手在終點昏倒，而使得衛道之士站在保護女性的觀點，封殺了這個項目，直到三十二年後的羅馬奧運，才恢復八百公尺，其他更長距離的比賽，都是在最近二十年才陸續加入。

美嬌娃



槓上展姿 ◆美國女子體操選手莫雪奴，在奧運女子體操成隊賽，在高低槓規定動作中注視著槓木。路透社／傳真



分類：1996 OLYMPIC GAMES
亞特蘭大
奧運特別報導

美不勝收 **3**

美嬌娃



滿貫之樂 ◆歐靜潔擊出滿貫全壘打，回本壘後受到三位先回來得分的隊友擁抱，樂得嘴都合不攏。 奧運採訪團記者 程思迪／美國哥倫布市傳真

女性撑起半邊天 世界體壇少不了她們

●女性撐起半邊天，這不是期許，而是事實。今年奧運參賽女選手多達三千七百八十人，佔全體的百分之三十六。而金牌大國的美國，女選手更佔了百分之四十二，大陸彼岸多年來，也是靠女選手揚威世界體壇。
加拿大及丹麥的女選手都超過半數，中華隊本屆奧運共派了七十四位選手，女選手佔了四十二人，也過了半數。

女性首次獲准參加奧運是一九〇〇年巴黎奧運，但是只有高爾夫及網球兩項，第一位獲得奧運金牌的女選手是英國的庫柏。
史上最多金牌的女選手是前蘇聯的體操仙子拉妮娜，她得到九金、五銀、四銅。而在重頭戲游泳，最多金的是東德奧桃的八八年奧運時的一屆五金紀錄，今年誰是最風光的女選手，就讓大家拭目以待了。
(王麗珠)

槓上展姿 ◆美國女子體操選手莫雪奴，在奧運女子體操成隊賽，在高低槓規定動作中注視著槓木。 路透社／傳真

七金花 ◆美國女子體操隊在贏得成隊賽冠軍後，領取金牌後向群眾揮手致意。 美聯社／傳真

