

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 蘋果日報 日期 99.09.11 版面 D 三版

台將開紅盤 8組人馬晉8

世界大學羽球錦標賽

【黎建忠／台北報導】

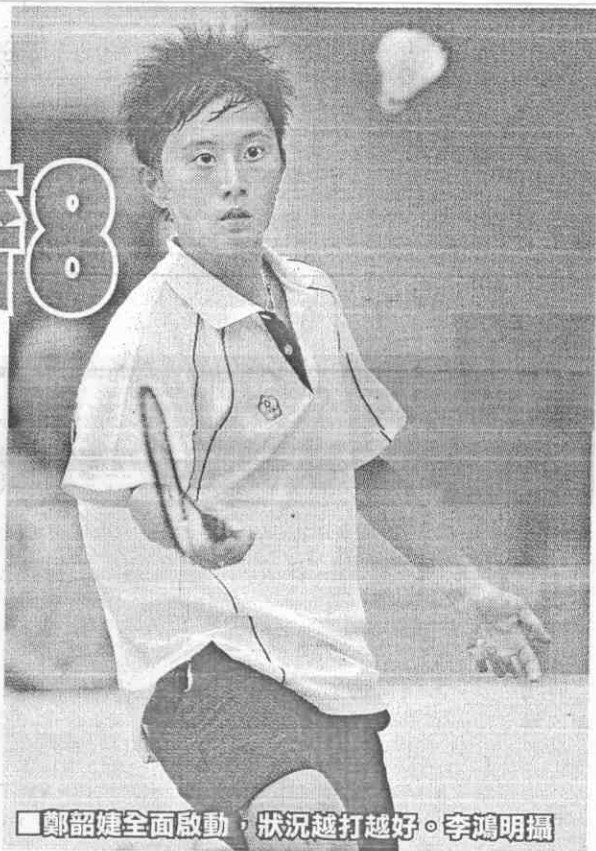
世界大學羽球錦標賽昨進行首日個人賽，台灣好手開紅盤，共8組闖進8強，男雙方介民／李勝木、陳宏麟／林祐瑯，分屬籤表上下半部，成為奪金「雙保險」，女單前8強更包辦3人，我國女單一姐鄭韶婕說：「狀況越調越好，現在才進入比賽感覺。」今天上午10點展開各組8強戰。

全面啟動 鄭韶婕暴衝

鄭韶婕前天在團體賽女單直落二輪中國李雪芮，但昨天表現判若兩人，首輪花了21分鐘擊敗日本的佐佐木理繪，16強賽僅用14分鐘就以直落二淘汰印度的巴里雅，輕鬆晉8。鄭韶婕說：「團體賽出場少，體能狀態也不好，很多球想要跑都跑不動，感覺雙腳被釘在地上，但經過這2場調整，覺得已經『啟動』了，在場上也比較想要奔跑，如果能讓我在單打再遇到李雪芮，應該是有得拼。」

浴血任務 陳宏麟操爆

愛衝浪的鄭韶婕，趁比賽空檔買了衝浪用的綁腳繩，花1萬多元訂做的浪板也已經到手，她說：「當然很想去海邊休息一下啊，但最近都得待在左訓，接下來3周又要去日本、印尼、越南打比賽，想要衝浪還得等很久。」



鄭韶婕全面啟動，狀況越打越好。李鴻明攝

世界男雙排名第12的陳宏麟／林祐瑯，首輪輪空，16強對南韓的金成訓／朴成敏，26分鐘就直落二扳倒對手。只是，陳宏麟從團體賽首日至今，已經打了8場比賽，包括團體金牌戰苦戰中國的鄭波／馬晉66分鐘，堪稱中華隊最操球員。

陳宏麟說：「真的是累了，沒有這麼密集的打過比賽，雖然有些對手實力比較差，但體力的負荷真的吃不消。」他開玩笑說：「如果冠軍戰真的是台灣自己人相爭的話，我看猜拳決勝負就好了。」

籃賽專屬水銀燈 害羽球選手抬不起頭

【黎建忠／台北報導】台北市立體育館的球場屋頂，為了籃球賽而設計的整面水銀燈，卻照得羽球選手「抬不起頭來」，我國女單一姐鄭韶婕說：「很多時候，抬頭才發現球被燈光吃掉了，一開始真的很不適應。」台灣籍大會副裁判長蔡銘哲解釋：「一般國際性的羽球賽事，對燈光照度的要求在1000燭光以上，這次比賽球場照度大概850燭光上下，雖然不太夠，也算堪用。只是燈光位置就無法要求了，畢竟世界各地舉辦羽球賽的場地，大多是綜合性的體育館，並非供羽球賽單一使用。」

不適應燈光位置

鄭韶婕說：「可能因為我團體賽只打了1次混雙，所以前天的團體賽金牌戰，一上場就很不適應燈光的位置，常抬頭卻很刺眼。但選手就得盡快調整，一般來說，只有奧運或世錦賽等級的場館，燈光位置才會符合標準。」

選手談燈光問題

沒看過這樣 屋頂全水銀燈

李勝木(男雙、混雙)

這個問題很常見啦！只是沒看過像這次比賽場地這樣一整面屋頂都是水銀燈，如果球的位置跟燈光剛好重疊，那真的會影響判斷。



眼睛快瞎了 要戴墨鏡上場

林祐瑯(男雙、混雙)

這個球場的燈光真的太亮了，得我眼睛都快瞎了(笑..)，再這樣去，可能要戴墨鏡上場了。但球員沒有理由啦，就是快點適應。



出國也常遇到 得趕緊適應

王沛蓉(女雙、混雙)

燈光問題是還好啦，反正球員出國比賽也常遇到這種情況，就是要快點適應抬頭時燈光的照射，所有球員條件平等就OK。



五洲體育館