

《百年奧運探索系列》田徑篇②

# 老將寫下不朽史詩

## 新人冒出頭 小國也來出鋒頭

特派記者 鄭清煌／特稿

●本屆奧運田徑賽有兩大特色，一是老將締造多項不朽紀錄、新人也不遑多讓，二是蕞爾小國紛紛爆冷拿牌，在奧運史上搶佔一席之地。

老而彌堅的最佳案例當屬天王巨星劉易士，參加四屆奧運共獲九金一銀；本屆以三十五歲「高齡」最後一次角逐跳遠，賽前不被看好，資格賽才於最後一跳起死回生，從落選躍居第一名，決賽時更跳出八公尺五〇，比第二名多出二十一公分的佳績，達成史上最高的四連霸紀錄，過程如同史詩般壯麗，令人動容。

牙買加的短跑女將奧蒂是另一種類型，命中注定和奧運金牌無緣，但是連續五屆奧運扮演最出色的配角，寫下五度跑進二百公尺決賽、平最高得牌（七面）紀錄，一樣贏得尊敬。

十年前締造女子跳高世界紀錄的柯絲塔狄洛娃，在國際田壇屹立不搖，去年初生產後不到半年即獲世界賽冠軍，本屆

如願以償得到金牌且破奧運，第二個春天雖然遲來，但是彌足珍貴。

老將當然有人得意，也有人失意；四年前失意的「鳥人」布卡因傷再度和奧運金牌絕緣，男子跳高、女子全能世界紀錄保持人索托梅爾、喬娜遭遇相同，三級跳遠愛德華茲、女子四百欄佩登則在決賽落馬。

新秀出頭，代表人物是二十一歲的德國十項全能選手包茲曼，竟然嚴重威脅世界紀錄保持人歐布萊恩，在個人第五場比賽贏得奧運銀牌。

不過他們的表現還不及一些「小國」選手叫人吃驚，蒲隆地、奈及利亞、厄瓜多爾、尚比亞、莫桑比克、烏干達相繼在女子跳遠、男子五千公尺、競走等項目得到奧運史上第一面獎牌，如果再算上地狹人小的納密比亞、千里達靠飛毛腿菲德瑞克斯、包頓得到短跑雙銀、雙銅，新興勢力更可觀，這種趨勢預料會更明顯，國際田壇即將出現戰國時代。

