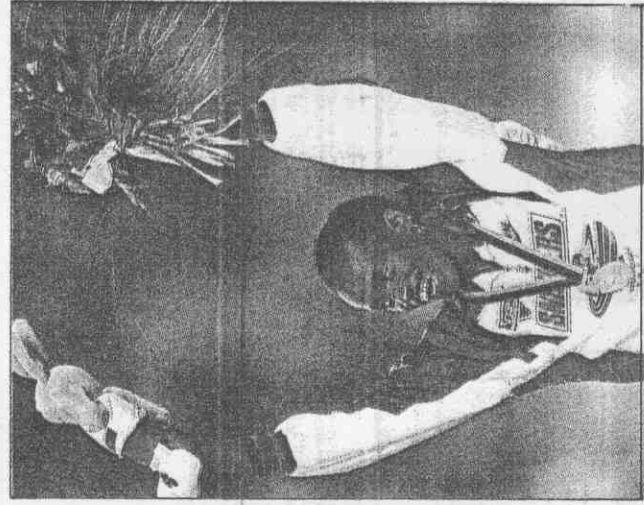




↑日本的淺利純子(左)和安部友惠(中)為日本贏得難得的女子馬拉松金、銅牌。全運照片Photo/Simon Bruty



↑老將喬娜贏得七項全能冠軍，高興地舉花和吉祥物向觀眾致意。全運照片Photo/Mike Powell



↑美國的米勒絲戴著墨鏡，是跑道上相當招搖的金花。全運照片Photo/Gray Mortimore

→莫三鼻給的慕特拉在女子八百公尺封后後表情誇張。全運照片Photo/Gray Mortimore



真情難收

金牌女將喜悅的心寫在臉上

圖/全運照片 文/陳麗卿
●女性運動員原本就比較感性，輸、贏表露出來的表情最豐富，更何況是在田徑選手中視為最重要競賽的世界田徑賽中贏得金牌，那種喜極而泣的場面就更常發生了，讓我們再一次回憶勝利的那一刻，幾名金牌女將的真情流露吧！

慕特拉 滿臉不敢置信

以表情誇張程度而言，莫三鼻給女將慕特拉最具特色，她在八百公尺率先通過終點線前，面部瞬間有如觸電般糾在一起，擠眉弄眼，一副不敢置信又萬分感謝上天賜予隆恩的表情；眼角掛淚，張大嘴巴卻說不出半個字，她的雙手十指舞向天空，彷彿想捉住

東瀛雙妹 流下感動的淚

東瀛的日本這次就靠兩個女孩撐場面，她們表演的舞台是最累人的女子馬拉松賽，24歲的淺利

純子和安部友惠異軍突起，奪走了金、銅牌，這是日本選手第一次在世界田徑賽或奧運大賽贏得女子馬拉松冠軍，淺利純子的感動再也不遮掩，她抱著幾乎虛脫的戰友安部友惠，淚水爬滿了她們的臉龐。

淺利純子和安部友惠得牌，在日本造成了轟動，她們也是日本在這次世界田徑賽未空手而回的獎牌寶庫，這一金一銅使日本獎牌排行居第14位。

米勒絲 酷姊招搖邁步

美國選手最招搖，是眾所公認的；以前的「花蝴蝶」葛瑞菲絲在田徑場上以穿著花俏、打扮人時、抹胭脂、染指甲聞名，雖然有些作怪，但是見怪不怪，88年奧運後退休，反倒惹人懷念；論

把時髦打扮，現今還無人能及花蝴蝶，但作怪就有後繼者了。

在本屆世界賽贏得女子四百公尺金牌的美國女將米勒絲，贏著一頭過肩秀髮，臉上一邊貼著一副墨鏡，讓人看不清她眼神的喜怒，酷是很酷，唯有從她跑步時誇張的軀體語言，衝線後的大動作，感受她的招搖。要選作怪者，米勒絲應該可以排得上名了。

喬娜 驚濤駭浪封后

「超級女鐵人」喬娜在今年的世界田徑賽專攻女子七項，放棄了她同樣拿手的跳遠項目，為的就是要奪回失去的世界賽七項全能金牌，確保她「女鐵人」的金字招牌。

喬娜完成了既定的目標，但卻是在驚濤駭浪中戴上后冠的，她在賽完前六項還排在第二位，落

後企圖衛冕的德國選手波勞恩，所幸壓軸的八百公尺她在最後奮勇邁步，大幅超前波勞恩，才將七項全能金牌攬進懷中。頒獎後，喬娜右手拿著一個吉祥物，左手捧著鮮花在場中向觀眾致意，也許上帝真的厚愛她了！
10天的田徑大賽幾乎天天上演著向人類體能挑戰的好戲，女選手的獲勝神情固然較激動，男將在勝利到手那一刻也往往不能自己地又跳又叫，世界冠军終究是無上的榮譽，人一生中又能拿幾次回世界冠军呢？