32732

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 800710 版面 四版

《洲際杯棒球賽》 中華隊昨4：6敗給日本隊 晉級決賽只有一線希望

今晨粉墨登場 千萬輸不得

特派記者 張文雄
／巴塞隆納9日專電

●老將江泰權在2局下雖然擊出1支令人興奮的3分打點全壘打，但是仍然不敵日本隊的蠶食攻勢，雙方鏖戰9局中華隊不幸以4：6落敗，日本則繼古巴之後，挺進4強決賽。

台北時間10日清晨3時，中華隊遭遇墨西哥是能否晉級決賽的關鍵之役。如獲勝再擊敗法國，即可望以6勝3敗戰績進入決賽，否則晉級希望渺茫。

中華隊先後動用鍾宇政及卓琨原兩名投手，被擊出12支安打失6分，這6分均為鍾宇政所失，包括被佐藤擊出1支1分打點全壘打。

日本隊也動用兩名投手，先發的若田部投8局，被擊出10支安打共4分，西山則僅投1局，若田部已經有2次擊敗中華隊的紀錄。

這場比賽雙方均由第2局展開攻勢，日本的町田擊出一支三壘安打，再由高見的左外野安打送回首開紀錄。

2局下，中華隊2人出局，張耀騰及沈俊忠分別攻佔一、三壘，江泰權面對若田部，揮出左外野3分打點全壘打，中華隊3：1超前領先，全場觀眾掌聲不斷。

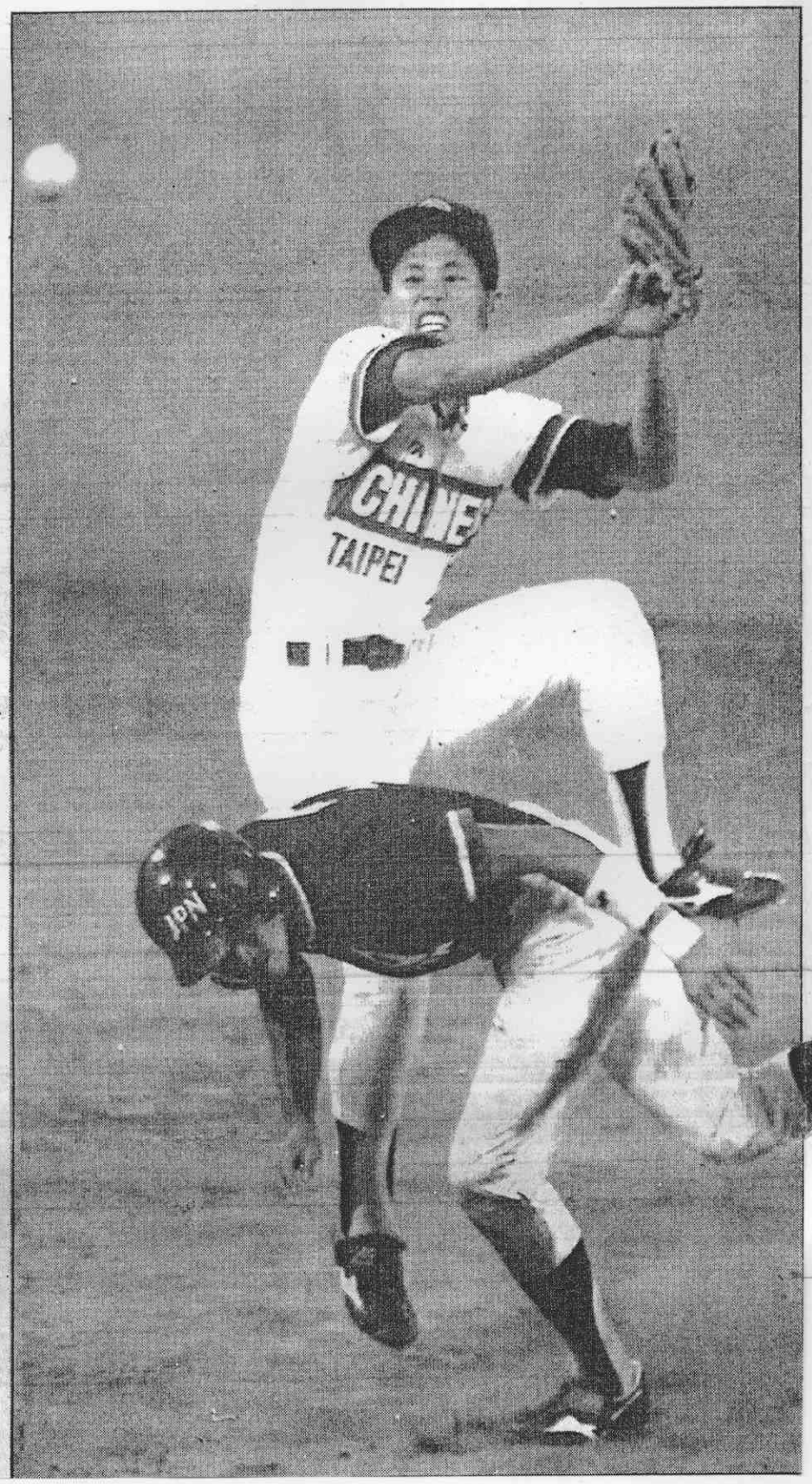
3局上，日本十河先以安打上壘，佐藤擊出三壘方向滾地，十河被刺殺二壘前，形成2人出局，此時四方田又擊出安打，造成一、二壘有人。

面對川畑打擊，鍾宇政故意四壞保送，日本隊滿壘，鍾宇政投出町田的觸身球，又被原井擊出安打，如此一擠一跑讓日本隊搶回2分，雙方形成3：3平手。

4局上，日本攻勢再起，2人出局十河安打上壘，佐藤獲保送，四方田又擊出安打，送回十河及佐藤，中華隊被這2波2出局之後的攻勢打敗，5局結束以5：3落後。

6局鍾宇政被佐藤擊出全壘打再失1分，7局下，中華隊靠著江泰權及陳威成的安打再攻回1分，8局陳執信曾擊出1支界外全壘打，讓滿場觀眾瘋狂不已。

9局下，中華隊最後反攻機會，代打曾貴章安打上二壘，眼見有機會扳回，可惜後繼乏力，終場以4：6飲恨。



➡中日之戰三局上，張耀騰(後)在二壘刺殺日將十河後，傳一壘欲造成雙殺未能成功。
⬇中華隊江泰權，在二局下擊出3分全壘打。
特派記者 郭運復
／巴塞隆納傳真

領隊陳一平坐鎮 比隊職員還緊張

特派記者 張文雄
／巴塞隆納9日專電

●中、日之戰戰局詭譎多變，中華隊的領隊陳一平比教練及球員還緊張，坐鎮休息在前座中央，心情隨著球賽起伏，臉部表情比演員更加豐富，相當投入。

領隊陳一平是在8日抵達西班牙，尚未稍作休息之際，即隨中華隊前往球場，從練球到比賽，陳一平一直跟著中華隊。

中、日之戰開始，陳一平已經在休息區內，拿著一把橈子，坐在球隊的前方最中央看球，陳一平的心情隨著球賽而有變化，顯然比球員及教練還緊張。

洲際杯棒球賽

昨日戰績

蘇聯勝法國	11：5
古巴勝墨西哥	15：0
尼加拉瓜勝西班牙	13：0
韓國勝義大利	7：2

中日之戰得分表

(安打)	①	②	③	②	②	①	0	①	0	⑫
日本	0	1	2	2	0	1	0	0	0	6
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
中華	0	3	0	0	0	0	1	0	0	4
(安打)	②	③	①	0	0	①	②	①	①	⑪

戰績表

隊名	應賽	已賽	勝	負
古巴	9	7	7	0
日本	9	7	5	2
尼加拉瓜	9	7	5	2
中華	9	7	4	3
韓國	9	7	4	3
墨西哥	9	7	4	3
義大利	9	7	3	4
西班牙	9	7	2	5
蘇聯	9	7	1	6
法國	9	7	0	7

《教練的話》

安打無法連成一氣

李來發

●中、日之戰表面上來看，雙方均能打出10支以上的安打，但是中華隊的內容較不足，安打無法連貫，所以戰術上取分不易，這是中華隊要加強的地方。

比賽除了戰前分析外，比賽當中雙方針鋒相對，有時候必須以「賭」的方式來處理關鍵球，中華隊在第3局就賭輸了。

3局上，日本隊2人出局攻佔一、二壘，輪到強棒川畑打擊，根據戰前分析，川畑擁有4成78的打擊率，鍾宇政已經對他投出2個壞球，此時教練指示保送川畑，準備以防守收拾日本下名打者。

鍾宇政在滿壘情況下，面對町田，已經取得2好球優勢，卻發生投出觸身球現象，讓日本隊擠回1分，接著下1名打者也在取得2好球優勢，卻被打出軟弱無力的安打，這2分讓兩隊打成平手，可是氣勢卻完全不同，中華隊戰術算是輸了。

中華隊面對日本的兩名投手，能夠發揮打擊算是水準表現，但是安打連貫性不佳，9局代打戰術成功，曾貴章上2壘，可惜後繼乏力，顯然打擊的連貫性還要再加強。

整體而言，中華隊未排上最好的投手，外加黃忠義受傷未上場，能夠打出這種水準，算是達到集訓的要求。

兩投表現水準演出

高英傑

●先發投手鍾宇政的整體表現令人滿意，球速最快可達141公里，顯然已經將自己調整到最高峰，後援的卓琨原水準也一定，他們都達到教練的要求。

鍾宇政雖然被擊出11支安打，主要關鍵在於缺乏國際經驗，配球上有缺失，往後要加強的地方是配球。

日本棒球人才濟濟，尤其是投手方面，每年都有新面孔，中、日之戰的若田部健一，在受傷復出後，依舊有很大的威力。後接的西山球速快，外角的曲球及滑球，幾乎讓中華隊打不到，顯然此役日本是動用不錯的投手上場。

目前日本流行投手兩階段式投球，就是投手投球動作在揮臂投球前，稍作停頓，以破壞打擊者的韻律感，將主控權操之在我，這種動作在若田部及西山的身上找得到，將來中華隊的打者面對這種投手，要想辦法突破打擊封鎖。