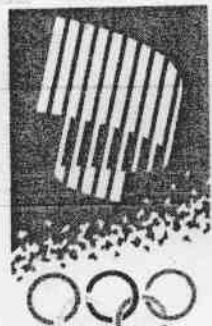


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 滑冰 來源 民生報 日期 830221 版面 三版

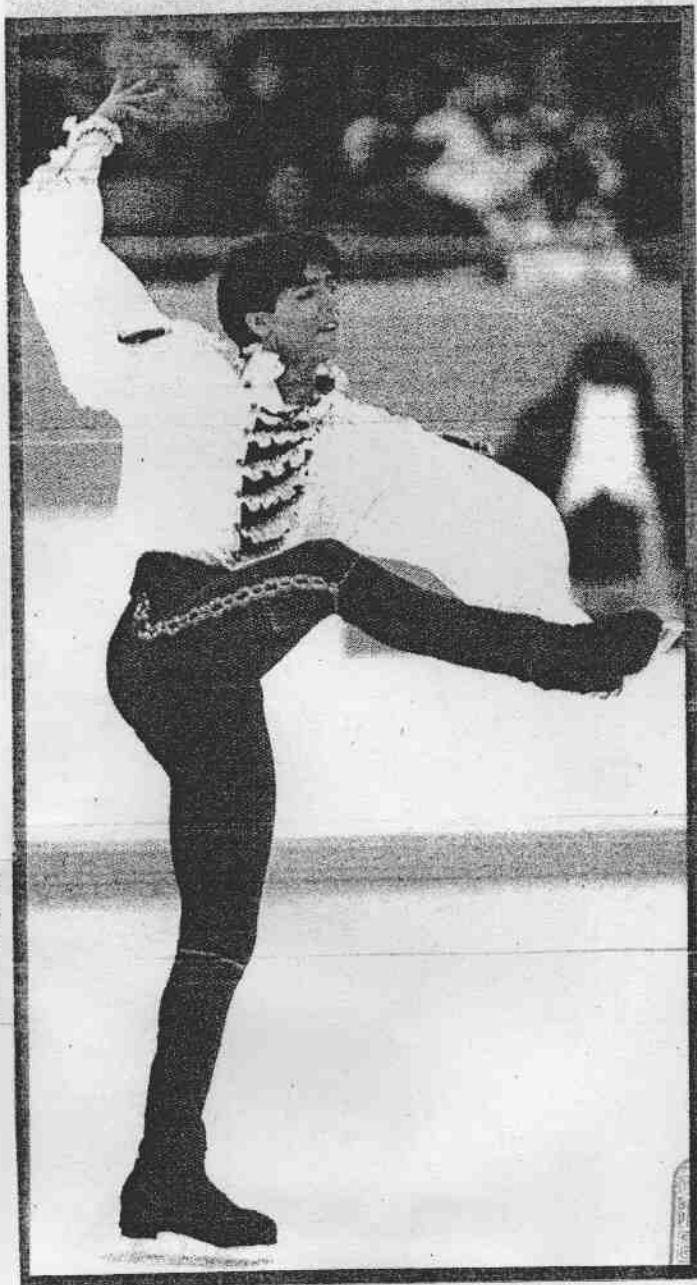
Lillehammer '94

〈男子單人花式滑冰〉

安全理由 未見高難度動作 整體表現不突出

老將落馬 新人躍出

俄羅斯烏瑪諾夫 精準躍上冠軍寶座



→ 俄羅斯選手烏瑪諾夫十九日表演優美自由花式動作。
法新社/傳真

編譯 黃美妹/輯譯

●冬運男子單人花式滑冰，新人出頭，老將落馬。俄羅斯的烏瑪諾夫以精準的跳躍動作躍上冠軍寶座，加拿大的史托克奪得銀牌，法國選手肯德洛羅則得到銅牌。

來自聖彼德堡的烏瑪諾夫隨著羅西尼的歌劇，他和女友——雙人花式銀牌選手米雪古泰諾十五日的表現一樣，演出幾近完美的芭蕾舞動作，這是聖彼德堡滑冰選手的招牌，雖然他最後出現小錯，但無礙他獲得三天以前想都不敢想的金牌。

加拿大的史托克在技巧上雖然沒有瑕疵，但卻比不上烏瑪諾夫的藝術表現，至於短曲表現不錯的肯德洛羅，在自由花式結束時摔了一跤，跌為第三，代價高昂。

原先看好的老將：衛冕的烏克蘭彼得仁科、加拿大布朗寧、美國布塔諾分佔四至六名，已經由短曲的成績大幅提升。

不過整晚全體選手的表現並不突出，烏瑪諾夫和史托克原先允諾要做的四轉、三轉合併跳躍動作，都為了安全理由而未做。兩年前在阿爾貝跳出冬運第一個四轉跳的烏瑪諾夫，在自由花式時是最後一位表演的選手，所以認為不必冒這個險，而代之以三轉跳。

對他深具信心的教練米辛說：「他什麼都做得比要求的好，但是要得金牌，還得要一點運氣。」結果他獲得五個五點九（總分六分）的藝術表現分數，九名裁判中，有六名給他第一，比史托克、肯德洛羅和彼得仁科各一個第一

都多。空手道黑帶的史托克選擇「李小龍傳」的主題曲表演，結果第二個阿克索三轉跳就出錯，原先要做的四轉跳也改為三轉跳。他的技術分數雖有七個五點九分，但藝術表現分數卻不高，這是他的老問題。

肯德洛羅則以教父第三集的樂曲，在表演中演出教父麥可柯里昂唱歌劇的兒子，戲劇性十足，儼然有逐金的架式，然而倒數十二秒時，阿克索三轉跳只跳了一轉，金牌夢碎。

