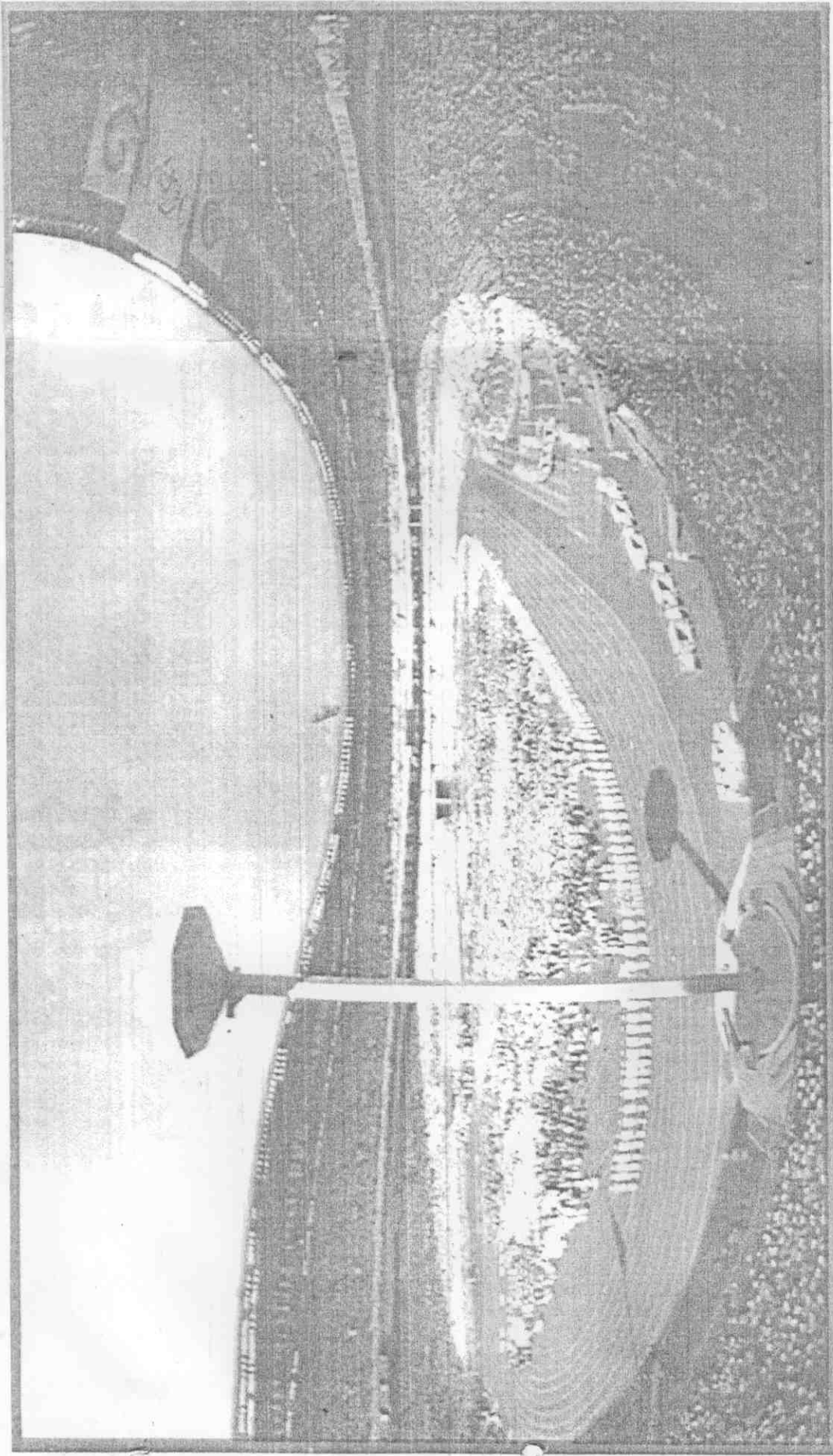
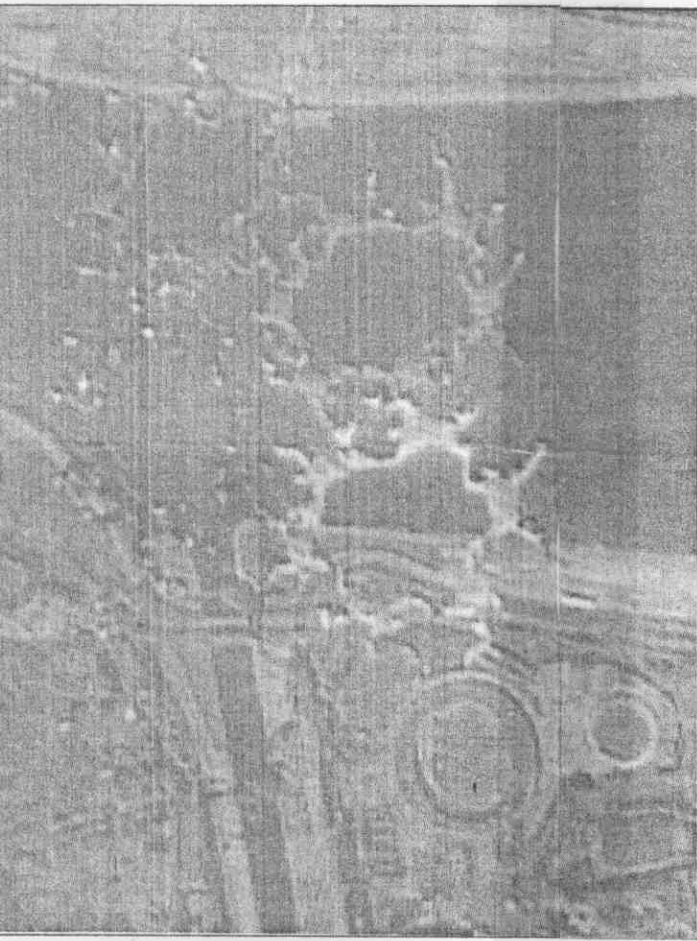


韓國人展示驕傲 奧運會顯示實力

龍鼓咚咚敲響人心 五色人種心手相連 五環冉冉自天而降 愛與和平降臨漢城



←奧運揭幕，漢城運動場場面壯觀。



←各國神龍自天而降構成五環標誌。

文 圖
本 採
報 訪
團 團
麗 王
珠 王
報 本
團 採
訪 訪
運 運
奧 奧

福祈室蠶 故事的典祭運奧

一九八八年九月十七日，宇宙之母啟開孕育萬物的胎盤，全球人口中，有七萬多人幸運地再度回到宇宙之母的胎盤，接受宇宙之神再次降福，人類的和平、人類的新希望，在世界之樹綻出火花之刻，獲得了永遠的原動力。

在韓國人的眼中，奧運是神聖的祭典，蠶室運動場就是「宇宙之母的胎盤」，聖火台就是「世界之樹」，人類的一切苦難、罪惡，在這裡都能藉由人類優良品種自宇宙之神接下金牌之刻，獲得美好的新希望。

太鼓敲響，在這裡只有戰爭、沒有戰爭；在這裡獲勝的強人，將接受全球人士的祝賀歡呼，沒有強人對弱者的欺壓。

在宇宙之母重新啟開胎盤，讓人們再次享受萬物之水的溫暖時，輕歌曼舞的仙女，在為你祈福，當惡魔出現時（表達人類戰爭、殘殺、吸毒、強欺弱、核爆恐懼、沒有目標的失落感等意思），慈悲的宇宙之神派天將（空中飛人）為害怕的人群驅走惡魔，大地又呈現一片祥和。

世界之樹（聖火台）綻放為人類燃騰出新希望，在宇宙之母的胎盤又孕育出人類幼小的生命，也由此開始。

漢城奧運的開幕典禮，告訴世人，宇宙之神對人類照顧，以達到世界和平的當幼無憂無慮的成長長大，大會播出了「手牽手、心連心」的會歌，即告訴大家，一切，從此開始。

開幕典禮是一個祈福祭典。



●昨天是韓國人最驕傲的一天，籌備了七年的漢城奧運揭幕了，全球五十億人透過盛大壯觀的開幕典禮，對這個「早晨之國」有了更多的認識與敬意。

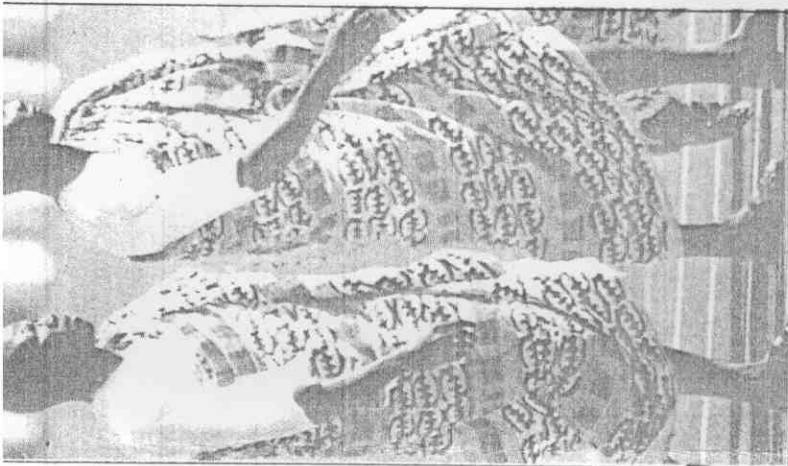
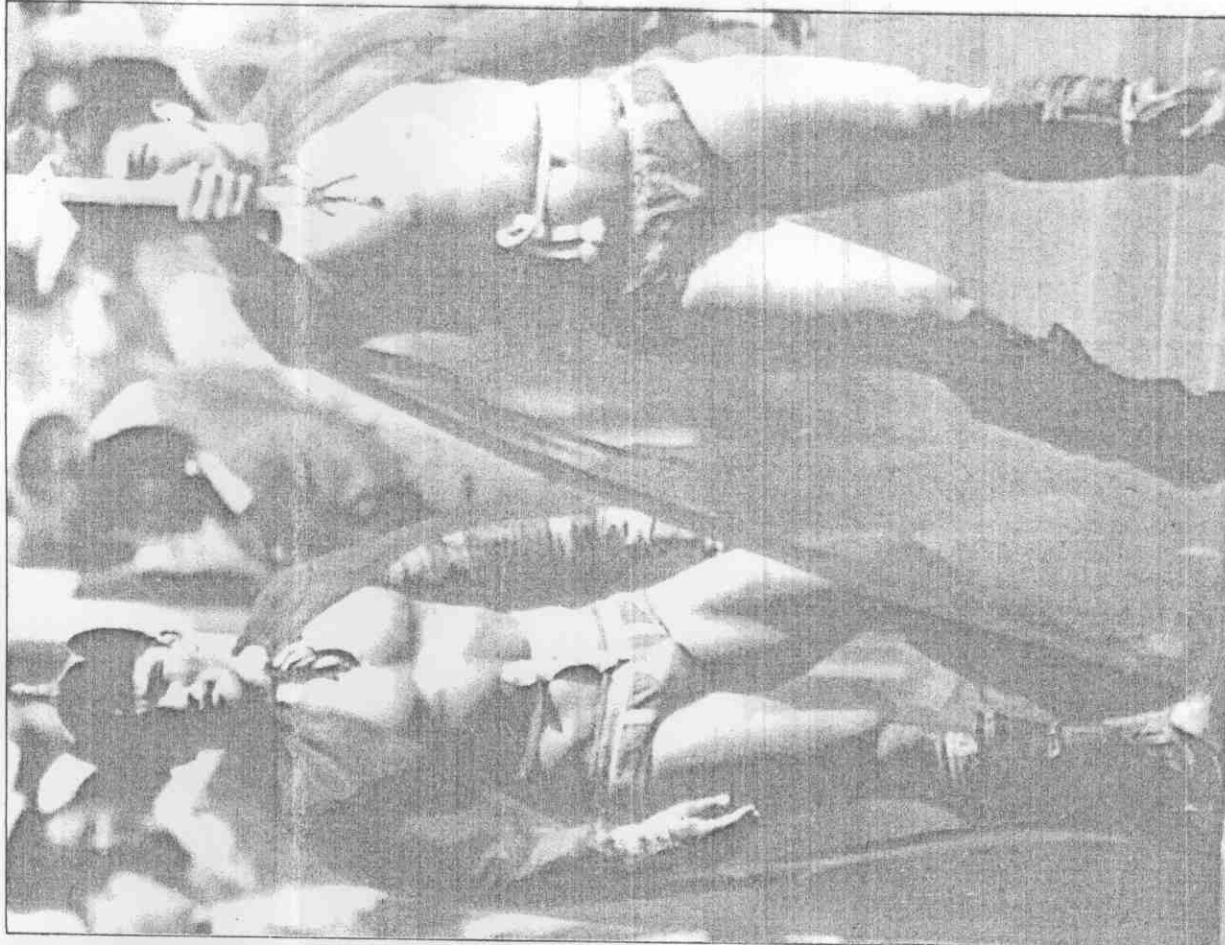
誠如奧運籌備會主席朴世植所言：「克服了分離的痛苦與絕望，韓國為和平所做的努力至少可以得到一面金牌……。」韓國所要展示的，不僅是他們有能力舉辦奧運、有能力得到奧運金牌，更要讓全球人士知曉，韓國走出了悲慘歷史，在全韓人民手中慘澹經營，終於步向今天通往世界之日。奧運會團結了韓國人心，也成了世界各國團圓舞台。以提高民族自尊、促進世界和平為出發點，韓國奧運一切都以傳統為重，與上屆洛杉磯奧運的現代感大不相同。

漢江的水，載送戰鼓進場，咚咚鼓聲，敲進現場觀眾心底，也喚醒電視機前觀眾對奧運的關懷，八十八位白衣仙女，舞出和平的愛。

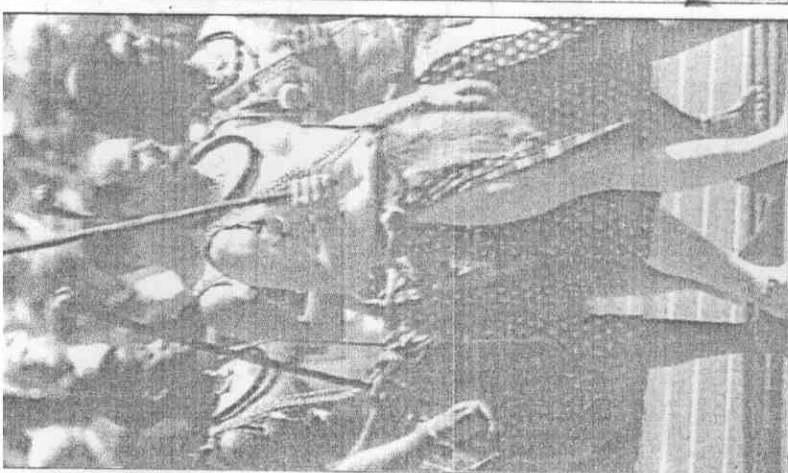
迎賓舞排出了五環標誌及八卦旗圖案，鮮活生動。奧運五環出現在空中，飛機噴出的五環、高空跳傘表演者拉手成五環，一再令人嘆服，韓國人的別出心裁，得了滿分。

一千八百位青年表演跆拳道，氣勢逼人。代表新生代的兒童，表演了民俗滾繡圈、風車、跳繩，活潑可愛。所有表演都充滿了古典、傳統特色，花冠舞輕美曼妙、「戰舞」出動了一千六百位舞者，演出化敵為友的古典遊戲，場景、情節及豔麗的古代服飾，全都映入人心。

標不著愛與和平的漢城奧運，從開幕典禮中已充分讓人感受到主辦單位的用心。在奧運史上，韓國人的努力，顯然已留下值得記憶的一頁。



↑非洲大洲的士力大洲非洲。色特具極飾服國洲洋大洲力大洲非洲。



↑美屬薩摩亞也汗思吉成。息氣林叢來帶亞摩薩屬美。

●第二十四屆奧運會聚集了來自世界各地的運動菁英，將世界縮小在漢城一地，而在奧運運動場，更成為全球民俗服飾展示最佳舞台。

這個有史以來最具規模的奧運會，除了北韓抵制的小小遺憾外，可說成功地打破了政治的藩籬，將不同種族、不同宗教、不同語言的人齊集一堂，也利用機會舉行一場大型服裝秀，讓人大開眼界。

地主韓國藉表演節目宣揚韓國的文化，韓國歷代服飾得以一一登場，從頭戴紗帽、手持「天下太平」旗幟的古裝男子，到身著韻律服的現代女性，令人眼花撩亂。

但是韓國代表團和大多數亞洲國家一樣，進場時穿的制服十分單調，幾乎都是西裝，顏色也嫌暗淡。

不過亞洲陣營裡最搶眼的卻是蒙古，兩位蒙古大力士，光著上身，只穿著三角褲，配上大披風和長筒靴，看來十分威武。

歐美洲及大洋洲運動員雖然也大多穿著常見的西式服裝，但式樣和顏色都較富變化，像東德女選手穿全紅的裙裝裝加彩色披肩

色形秀飾服

絲巾，荷蘭隊別出心裁推出紅傘陣，澳洲隊穿黃色風衣，蘇聯女將的露指紅手套，都相當討好。

不過比較起來還是以非洲、大洋洲各國選手的服裝種類最多。美屬薩摩亞隊乾脆全部做成古代武士的裝扮，連兵器都帶齊了；下身還加穿一件獸皮；賴索托隊的帽子最特別，東加男選手在西裝下面圍條窄裙另加腰飾，但大多數是單件長袍加條頭巾。

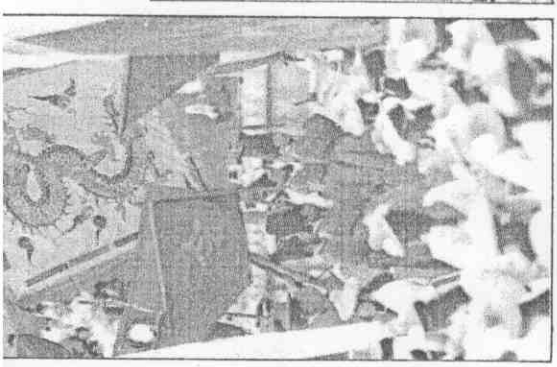
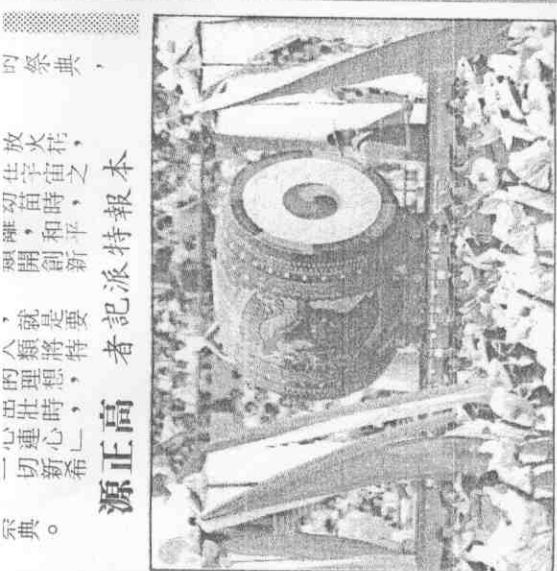
開幕典禮結束前，「心連心，手連手」的歌聲中，更多身穿各國傳統服飾的表演者登場，大家手牽著手聞歌起舞，象徵世界人類和平共處。

但是在這個大型服裝秀裡，卻看不到一件足以代表中國的服裝。

海峽兩岸加上新加坡、香港的代表，四百多名「中國人種」，卻無法在這個舞台上得到象徵性的地位？實在說不過去。

中華代表團實在可以主動改善，想想看，如果我國男性代表團穿著唐裝，女性代表團穿著改良式旗袍進場，不是既方便，又具代表性嗎？

本報特派記者 呂美娟



源正高
記者派特報本
就是人類將特
的理想，
心連心，
一切新希
祭典。