

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 體育 三平 三平 三平 來源 中國時報 日期 97. 8. 10 版面 A十四版

## 京奧，看見中華文化崛起

■劉正云／苗栗市（教師）

二〇〇八年北京奧運昨天開幕。在一小時的開幕展演中，充分將中華文化的傳統精神與現代風貌、中國自身的定位與世界角色的期許，融合在一齣齣的音樂、舞蹈、戲曲及幽遠深刻的美學意象當中。

無論中國在世界政壇中的角色多引人非議與詬病，在北京奧運當中，藉著現代舞台的聲光科技表演、多媒體文化藝術集體創作、多元文化的表演內涵、人海團演所形成的磅礴氣勢，這個以「槍桿子出政權」國家，以最出色的藝術表演精華，在全世界媒體面前，展出最精緻文化內涵，其實是最讓世人震撼的！

自古以來，優質文明的傳播往往超越了國家、種族與文化的隔閡，英國政府近年將孔孟等儒家思想列入中小學課程範圍；日本以漢化的基礎融合日本文化傳統，成為舉世矚目的文

化大國；在韓國積極以中國傳統節日習俗及儒家思想文化，作為申請世界遺產的籌碼之際，其欲以文化增強國力及提升國際能見度的識見與用心，同樣值得我們深思。

北京奧運的開幕典禮所帶給我們的除了精采絕倫的藝術表演及嘆為觀止的文化創意之外，隨著中國經濟的崛起，其背後所蘊藏的文化架構及思想內涵，才是為世人所震驚矚目的實力。時至今日，中華文化精髓，不再是某一國的專利，而是東方內省文明自西方科技文明傳入百年之後，終而無法避免的回歸潮流，而這潮流正影響全世界。

從英國、日本、韓國、到北京奧運，最近以來，台灣自因「去中國化」的教育政策而失去了自己的傳統底蘊之後，我們的自信、我們的文化、我們的未來到底在哪裡呢？值得有識者深思！

