



張文松的故事(一)

遠征高雄打游擊·長期奔波為練球

坎坷的羽球路

本報記者 劉延青

拿起球拍前，是排球場上的健將，張文松的羽球路，實比許多其他選手坎坷。

啟蒙老師是彰化市的一位「健身球員」陳義成，高中時代才入羽球門的張文松，在先天上即有好幾項不足：基本動作不如「科班」球員圓熟；比賽經驗比同齡球員薄弱，而更重要的，由於非自羽球重鎮西螺、台北出身，他不僅欠缺「師門」的聲援力量，有時還會受到排擠。

但是天生的堅忍性格，加上陸軍官校專科一期的兩年軍事教育，培養出他威武不能屈的大無畏精神和愈挫愈勇的毅力，張文松坦然的向他的惡劣的羽球環境挑戰。

陸官就學期間，根本沒機會摸球，直到六十九年底畢了業，張文松才得重拾球拍。練習不過一年，七十年的全國公開賽他就力取乙組單打冠軍，獲得晉升甲組的資格。

成為甲組球員後，由於軍職在身，張文松大半的時間得放在工作上，只能於晚間及星期日抽空練球。而且因為服務單位陸軍官校沒有球場、對手可供練習，他每回還得遠征至高雄市「打游擊」。

高雄市的球場本就有僧多粥少之患，張文松這個「外人」來了，如果不是幾位器重他的羽界人士王宏源、楊政順、楊政宗等呼喚他

上場，他還真連拿起球拍的機會都不可得。即或如此，張文松仍常常一坐大半个晚上，才等著一、兩場單打或雙打的練習賽。

羽球選手的日常訓練，單、雙打練習賽固然重要，技巧的磨礪也容忽視，張文松的手法原就不夠細膩，卻總找不到安定的練習環境能讓他細加琢磨，來彌補這個缺失。

靠著硬來硬往的攻勢打了三、四年，張文松自覺再不突破這個瓶頸，他的球藝永遠無法達及領峰造極的境界，於是每逢週末、假日，只要有空，他必從鳳山趕至台北，求救於守法、腳法「獨步武林」的老國手林境治。

不辭勞苦的長期奔波，張文松用心向學的工夫沒有白費，他全面性球技的提升，使他近兩年在國內鮮逢敵手。

只是張文松的處境並未和他球藝的進步成正比——去年十月展開的羽球莊敬自強集訓，有人以「超齡」為由，意欲摒棄張文松於訓練營外，若非遠從印尼請來的教練楊偉鎮慧眼識英雄，堅持要張文松參加集訓，當時才除軍職的張文松，恐怕又要陷入過去「打游擊」的困境，而今年一月的台北國際名人賽，他是否能成為我國唯一打進前八名的選手，也會是個問號。