

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 790528 版面 三版  
 世界杯省思3-1

《世界杯桌賽省思3之1》

# 小白球告退 桌壇邁入新時代

## 場地球具色彩大革新 3人5分制 考驗單雙打搭配

記者 陳麗卿／特稿

●日前在日本大阪閉幕的第1屆TSP世界桌球團體賽，是桌球邁入90年代以來頭1個世界性的大盛會，通過這項大賽的考驗，正式宣告了桌球革命的新時代已經來臨。

本屆世界杯團體賽有不少創舉。就比賽場地、用球及球桌而言，是色彩上的大革新，黃色用球，藍色球桌及紅色地板，取代了往昔桌球場白球、綠桌的傳統，在顏色上黃、紅、藍的鮮豔組合，的確讓人有視覺上的美感，「小白球」將成歷史名詞。

色彩上的大膽組合，是桌球為了進軍奧運殿堂作的最大改變。原始構想來自國際奧會主席沙馬瑞奇，他向桌總會長荻村伊智朗建議採用黃球，俾便電視轉播上能清楚球的來回，由此連帶改變了球桌及地板的顏色，世界杯桌球賽是第1次採用紅、黃、藍搭配，效果不錯。

明年4月第41屆世界桌球及92年巴塞隆納奧運會，都將沿用這個色彩上的新組合。

其次，本屆世界杯團體賽男、女都採用新斯威士靈杯制的3人打5分，亦即主力球員打2點單打，另2位球員各1個單打並聯合第3點的雙打，這是明年世桌賽男團將採用

的制度。

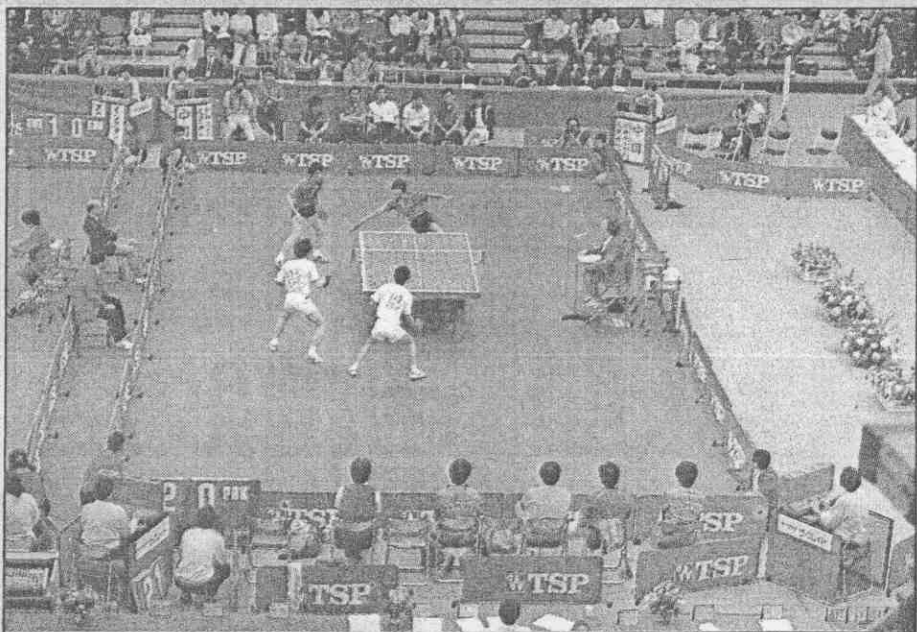
新賽制取代了男子3人9分的傳統，最大用意在縮短比賽時間。荻村說即使比賽打得再精彩，若一場比賽要進行4、5個小時，觀眾也會不耐煩，為了爭取電視轉播的青睞及吸引觀眾，才決定打3人5分。

3人5分制對球隊的主要影響是第3點雙打人選的決定，不僅雙打能力要行，還須具單打獨門的技術，嚴重考驗和限制了各隊在排陣上的取捨。

大陸男隊就在本屆世界杯演練了多種單、雙的組合。就雙打實力言，陳龍燦/韋晴光這組經驗、技術都是上乘，但是大陸隊教練鄒恩庭不放心韋晴光單挑的能力，本屆世界杯韋晴光一場也未打，大陸隊雙打推出陳龍燦/馬文革、陳志斌/馬文革2種組合，如此，馬文革只能打1單、1雙，主力球員由陳龍燦、陳志斌分組。

瑞典隊至今只有華德納/阿培爾格倫這組雙打最具威力，因此華德納雖是世界排名第1的名將，在本屆世界杯從未擔任主力單打，由世界第2的皮爾遜打兩點單打。

同樣地，北韓自始至終由削球手李根相為第1單打，因金成熙須搭配雙打；南韓



↑本屆世桌賽，球、桌、地板顏色大膽改用，與以往用色不同。

女隊玄靜和及洪次玉原是祕密訓練的新組合，這次為了讓玄靜和打主力單打，只好由洪次玉配洪順花。

中華隊也受限於3人5分制，紀金龍、金水兄弟打單打或雙打，影響了排陣及實力。

就長遠來看，3人5分制已是既定的事實，今後桌球選手不僅單打要能獨當一面，隊中多組雙打的訓練也不容忽視，否則臨陣就難免捉襟見肘，無法靈活應變了。

↓大陸雙打，派陳龍燦(右)、馬文革搭檔。特派記者 郭運復／日本傳真

