

現乍光芒芳慧乃 襯陪多大運奧 運亞加參們手選起年十八

潮風道拳跆拳道帶牌金運奧安怡陳



◎從省運到運區 譚雄英

記者 陳筱玉／特稿
民國八十年起台灣區運會終於成爲「純」台灣運動水準展示舞台，雖然破全國、破大會的聲音不斷，但參賽選手的水準已大幅被亞洲其他國家拋在後，亞運會、奧運會不僅球類運動大多僅陪考，競速型運動游泳、田徑也只有

兩、三名選手得以具國際水準。

田徑只剩下王惠珍、馬君萍到國際正式錦標賽還能拼一拼，游泳只得個林季嫻。

在區運會中產生的全國紀錄不但不是一份榮耀，還成爲一個諷刺，每破一次，就提醒國人一次，原來我們的全國紀錄連亞洲前十排名都算不上。

古金水、李福恩分別從十項舞台上退出後，近十年來區運會中少見全能型選手，跳部有個乃慧芳曾經是國人最大的寄託，但民國八十二年他跳出八公尺三四後即停擺，三級跳也停在十六公尺六五。

然而勉強算來，乃慧芳仍是田徑近十年來區運會能看得到的，具亞洲水準的男選手。

游泳破紀錄的脚步雖快，但亞洲其他國家進步的更快，在大陸與日本女選手紛紛游出世界水準後，台灣除了個林季嫻能擠進奧運八強列，其餘都只能破破國內紀錄。

反倒是跆拳道、舉重、健力成爲區運會的重心，巴塞隆納奧運陳怡安奪女將一鳴驚人，帶動區運會的跆拳道賽成爲觀眾最多的比賽之一，舉重、健力則因爲連傳超世界，雖是不被承認的紀錄，也是媒體不敢遺漏的焦點。

然而真切得說，近十年區運會與賽選手通常已不再是群眾的焦點，反倒是主辦地爲了吸引觀眾而辦的周邊活動場佔鰲輿，除了開閉幕典禮會有地方政府政策性地安排觀眾進場，除開明星選手出賽時刻，或有主辦地隊伍出戰的場次，觀眾人數愈來愈少，有些時刻甚至出現採訪媒體人數比觀眾還多的情況。

而比賽項目增多，場館過度分散，參賽人口急速膨脹的結果，也分散了群眾對區運會的注意力，在主管單位終於下決心整頓之前，區運會其實早已不再是明星展露鋒芒的競技舞台，再多的金牌也已點不燃昔日省運會中像紀政、楊傳廣臉上那樣的美麗光芒。

(完)