

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 780527 版面 三版

高爾夫的接棒人在那裏？(五之五)

本報記者 王麗珠

吸收新秀 廣開訓練大門

●究竟什麼樣的方式，才能找到有發展潛力的選手？什麼才是最好的訓練？

長久以來，國內高球選手養成模式約可分為兩種，七〇年代之前多為禪弟出身，七〇年代之後則多為成名選手子弟、或與球場有地緣關係的青少年。高協再挑選其中少數較具潛力者培訓。

老舊的模式已不合時宜。有地緣的選手，不一定是有潛力的材料。高爾夫學校，則是未來發展趨勢，高爾夫蓬勃的美國、日本、都廣設高爾夫學校，為一般球友、青年及職業選手設計不同課程。國內已有入著手規劃，但是兩三年來尚無法

實現。

為求圓滿達成明年亞運、世界級的階段性目標，只有採取速成但狹隘的長期集訓。但是，這個方式受惠選手僅少數十多人。

而真正能落實基層訓練的方式，除了增加比賽，還應定期舉辦講習會，或短期訓練營，青年選手分批參加，針對技術、體力密集強打，依不同環境設計科學化的訓練課程。高協已停辦的暑期青少年訓練班，有繼續舉辦的必要，最好再多建立據點，除了以往的青年公園練習場，也可同時洽商東區練習場，呂良煥、謝永郁都深切關心後輩，他們也樂意提供服務。

此外，可再多吸收體專一、二年級學生，他們有運動基礎，年紀輕、可塑性強，只要善加琢磨，將可事半功倍。

熱愛高爾夫的三商行董事長翁肇喜就在台北體專找了五位體型很好的選手，經過一段時期訓練，淘汰後剩下戴玉娟，練了三年高爾夫，她已有差點三的實力。

高爾夫雖是個人項目，但是需要團體的力量推動，高爾夫協會、職業委員會、各球場、企業界人士的熱忱、及選手本身的努力，才能使高爾夫出現轉機。

(全文完)

