



1 嬌娃長泳不讓鬚眉。
(本報記者楊壽明攝)
2 辛苦長泳之後，還得面對浪濤中登船的困難。
3 穿上禮服彈琴歌唱，完全不失女性的嬌媚。
4 塗上耐寒油脂，嬌娃們像「石膏美女」。
5 獨泳在蒼茫的海上，必須有過人的勇氣。
(本報記者張銘隆攝)



布置探險舞台 四海兄弟一起來

● 乘渡輪過英吉利海峽不過一個小時就可橫渡，但不是「探險」。然而，游過英吉利海峽，尤其是獨泳橫渡就十分具挑戰意味。

探險活動在文字上的定義，可以寫成「以有限的條件，在自然環境中，完成一件相當困難的目標」。「開拓」是活動重要意義。

喜馬拉雅山脈以高度、低溫、遙遠等條件而成為登山探險家的大舞台。世界各地的水域也有各色的航海、激流舟，甚至游泳挑戰。

今天的科技已經使地表各個角落的「到達」，變成極為容易的事。但是如果加上「有限的條件」，就變成一件富有挑戰意義的活動。

像金納尼山，並不是困難登頂的山頭，但如以競速或新路線登頂而

言，就是一種挑戰。

我國的探險事業發展得較晚，因此到處是處女角落，高山岩場攀登，以溯溪等技術開發新路線；甚至在台灣地圖的腰部標畫一條直線，然後以各種方式攀登，沿線突破東西的各種天然屏障。再者為國人規劃並打通一條不經軍用公路的南北大健行路線，甚至環島路線，都可以富有「開拓先鋒」的探險精神。

海域活動的離島長泳，以英吉利海峽的模式來做環島接力游泳。以小帆船環島及離島航行，在清涼的太平洋岸做大深度的試驗潛水，都是極有探險意味的活動，我們何不規劃我們自己的舞台，並歡迎四海兄弟回來享受這一片美麗探險家樂園。(銘隆)

泳渡 嬌娃點將錄

● 高山探險有「一人登頂，全隊成功」的說法，但事實上登頂英雄常享有最多的光榮，而每個登頂者也都知道，成功登頂難免「踩著隊友的肩膀上去」。

比較起來，接力海泳就比較公平些，挑戰的成敗，平均分擔在每個人的肩膀上，榮譽也由全體隊員分享，並不成就個人的英雄色彩。

王禰在這一支海泳隊中，並不是最出色的泳者，但是他的管理贏得了嬌娃們私下封給他的「末代皇帝」稱號。在專制式的嚴格管理一年中，隊員多少都受過委屈，但在其他隊員紛紛離隊後，這五條女嬌龍仍咬咬牙撐下來，並完成了實際行動，她們足可分享整個活動中六分之五的光榮而無愧。

陳月嬌是隊伍中唯一的已婚隊員，對家庭的掛心，是海泳之外的最大負擔，有時心情難免會低潮，但每次由基隆打來的長途電話，總能令她恢復活力。

本報記者張銘隆專題報導

張慧美是泳隊中的「台大人」，也是唯一曾獲獎的游泳校隊選手。她承認，一年磨鍊和管理，磨盡了台大人的自負與驕傲，是橫渡成功之外的大收穫。

容淑賢是個獨居在台灣的僑生，家庭與男友的打氣電話來自香港。為了英吉利橫渡的行動辭去了原有的職業，祇靠海泳隊微薄貼補過了近一年的艱苦日子。

鄭玉玲是家中的嬌嬌女，也是全隊公認最嬌嫩的隊員。暈船原是預料中的事，為了全隊的榮譽，在第二回下水前的發燒，「根本不予考慮」。

劉菊美是隊中的「健美小姐」，唯一不必抹油抗寒的泳手，擅長的自由式更具十分推進力。她是隊裡的掌旗官，她說「帶著國旗總會特別幸運」。真的也特別幸運地在第十五棒以特優的體力，「游泳登陸法國」。

