

## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棋

來源 民生報 日期

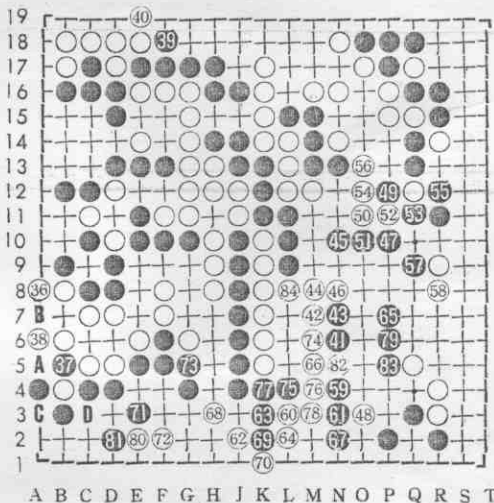
741118

版面 九版

## 第八屆王順位賽

《輝憲陳戰觀》 辦主報生民

興國陳 品九〇 亨咸周 品五〇



## 無懈可擊

白三六立下為唯一淨活的手法。黑棋若想強殺，於三八位碰，則白三七、黑A、白B、黑C、白D斷，黑棋反而出手病。白棋活是活了，但黑棋在左邊、左下收取利益，地域一下子失去平衡，白棋已居下風。咸亨還不放斃，黑四一落點漂亮，取得進可攻退可守的調子。黑四一時，中下白子須謀出路，四二至四六只好如此，在這當中，黑棋趁勢四五、四七把上邊大

塊黑棋送回家，下得無懈可擊，不給白棋任何機會。黑棋能下得這麼順利，就是靠調子。調子對一局棋的勝負影響多大，讀者應該有深刻的認識了吧。

黑四九至白五八，黑棋處理好右邊之後，再度揮戈，轉攻下邊白子。白棋無法抵抗，被迫至白八四止作活。各位讀者當可明顯看出，右下白形經此一夾，已成大門洞開之形，黑棋取得先手，一出手即可制白於死命。（十一月三百齊於應高期圍棋教育基金會）

