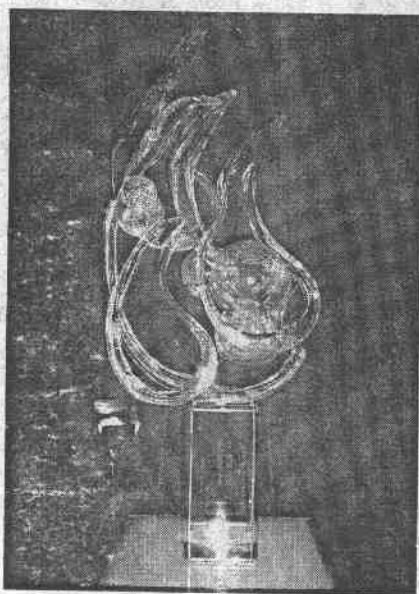


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 全運會 來源 中央日報 日期 92. 8. -1 版面 十六版

全運會琉璃獎盃總統盃明展

琉璃工房手工打造 力湧太極系列共八款



↑ 昨天首度曝光的
全運會琉璃獎盃總統盃，
是場最受注目的焦點。
(記者張名祖攝)

記者張名祖／新莊報導

將在台北縣舉行的全國運動會，閃耀活力光芒的「力湧太極」琉璃獎盃昨天首度曝光，成爲所有選手們關注的焦點。由琉璃工房手工打造的精緻琉璃獎盃，共有八款獨一無二的不同設計，主辦單位特別於八月二日至十七日，在新莊小巨蛋的全運博覽會中展出。

台北縣政府特別邀請由楊惠姍、張毅在北縣落戶的世界第一個台灣琉璃藝術文化品牌「琉璃工房」，爲本屆全運會設計、創作系列獎盃，八款獎盃皆由手工打造，每款各有特色，是台灣體育場上少見琉璃的獎盃，使全國運動會的競技場中，洋溢著濃厚的人文藝術氣息。

力湧太極獎盃系列，琉璃工房特別以「太極」爲概念，根據「天、地、雷、風、水、火、山、澤」的自然意象，衍生出八個獎盃，分別代表著榮譽、穩固、氣勢、速度、節奏、熱情、豁達與生命力，傳達運動會的精神，強調運動員強旺的生命力，並永遠超越自己、堅持熱情。

「力湧太極」獎盃系列選擇琉璃吹製技法，以琉璃的透光性及可塑性，完美表現「太極」運動的意象。火熔琉璃所產生的線條，呈現出豪邁的張力與優美的弧度，外形如火焰般昇騰，象徵進取、奮勇、向上；而澄透的內質，隱含著人在運動時對心靈沈靜的嚮往，燦金的火炬色彩，象徵奧林匹克精神豐收、光明與榮耀。

因爲榮耀，所以「獨一無二」，「琉璃工房」以這樣的概念，表達了對所有運動員的敬意。而作品的設計更經過精確的科學計算，以達到作品不致於重量太重，並符合「向上昇騰」概念的三項設計要求。

