



「撞牆戰術」怎麼運用？

適逢世界女足邀請賽正在我國踢的如火如荼，如何掌握欣賞球賽的精髓，一些足球場上較常見的戰術，值得推薦給讀者們參考。

足球比賽常聽行家說「撞牆」，什麼是「撞牆」？英文

為Wall Pass，外行人往往會直譯為牆，但在足球術語裡，是稱作「撞牆」。

「撞牆戰術」往往能夠突破對方的堅固防線，達到直搗黃龍的目的，可以運用於場內的任何地區。雖然攻擊區內的防守者最多，但撞牆仍不失為最佳的攻擊方式。

簡言之，「撞牆」就是利用隊友的身體，當作一個反彈的「牆」，藉以協助自己空跑擺脫防守者，再切入拿球的方式。

打撞牆的重要原則為，傳出的角度與接球的角度大約相等（見圖一），A1傳給A2，A2直接撞球至對方球員B的背後，傳球與接球的角度大約相等。

運用撞牆戰術，運球者A1應注意四點，首先要注意運球的角度，運球者必須將球直接快速運向對方，而不是向對方的兩個運球。

其次傳球的地點，大約在距離對方守者兩碼處，如果太早（即距離太遠）傳出，對方容易回防；如果太慢（過近）傳球，則對方容易攔截。

傳球的方法，應以足背傳球為佳，因為足背傳球不易為對方攔截，也不會慢下腳步。

再來一點就是運球者在球傳出之後，應加速前衝，至於對方背後接球。至於撞牆時，當「牆」的球員A2也應注意四點，首先站的位置與對方防守者約成一直線，他與傳球者之間的角度則為九十度，當然，為避免越位可立於防守者稍前的位置，也就是說，她與傳球者之間的角度，可能小於九十度。

其次，擔任「牆」的球員與防守者之間的距離，非常重要，如果距離太近，容易為對方阻止；如太遠，對方又容易回防，因此傳球瞬間其與防守者的最佳距離，應為四至五碼。

擔任牆者，進入撞牆位置不許太早或太慢，應在球即將達到的瞬間，才快速進入撞球地點，以形成最佳撞球位置與撞球角度。

當「牆」者跑至撞球地點時，必須一腳傳至對方背後五碼左右為標準。這是最基本，也是最正確的「撞牆」方式。

再介紹製造攻擊空間與利用空間的「疊瓦式突擊」，英文術語為Overlapping，其突擊的方式，在國外的專書研究中，不下於數百種的變化，但基本的一種方式（見附圖二）及原則，為突擊者是由球的後方而來，朝著帶球者

的外側突擊，但也可應用於中央突破。

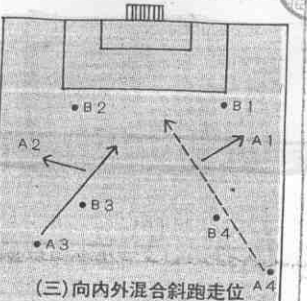
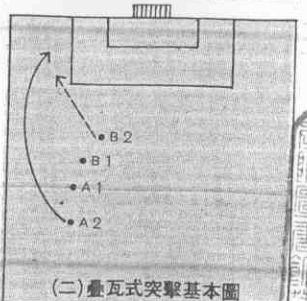
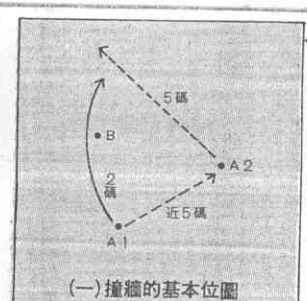
疊瓦以突擊的成敗關鍵在於時間，突擊者必須知道何時應該在後接應，何時應該突擊，如果突擊者的背後沒有危險，而控球者前面又有足夠空間的話，便可以運用這種突擊戰術。

當A隊運球攻擊時，B隊常有一個搶球，一個準備支援包抄的防守，使A隊的控球者與對方之間，呈一對一或對二的狀況，因此，突擊者不僅需要衝過對方的阻截者，更要超過包抄者，方有突擊的效果（參考附圖）。

像這種基本的疊瓦式突擊，可以由己方控球者後面展開外側突擊，也可以由對方守者後面進行內側突擊，不過，一般而言，外側突擊遠比內側突擊有利，因為外側突擊視野加大，可以看出清楚球員以及球移動的狀況，接球及直接推進，不必轉身。

當砲火不斷猛烈開向對方城門而不時，成功的運作「疊瓦式突擊」，這名扮演「第三者」的突擊者，突然之間由後方全速衝上來接應，常令對方防不勝防。

當然疊瓦式突擊的角色，由後方球員扮演時，另稱之為「後衛突擊」。



突然快跑殺入對方陣地助攻，這種後衛突擊戰術，在一支稍具攻守實力的球隊，常見運用，基本形態有幾種，一種是由左、右後衛扮演此角色，在己方的前鋒及中場隊友逐步往前推進時，左後衛或右後衛球員在對方不知覺中，從後面迂迴繞上場突擊，接應隊友的傳球，在翼邊客串擔任翼鋒吊球助攻的任務。

此外，也有後衛中球員，甚至後衛「掃把腳」球員突擊上去攻門，而且威脅性不在左、右後衛之下，因為可以左、右邊，還可以由中路突擊接應，撞入對方的心臟地帶。

更複雜的後衛突擊，是左、右後衛來個「大迂迴」，繞至另一邊的對方前場，發動突擊攻勢，更足以令對方不易察覺與防備。

講到後衛，不能不特別提及足球攻守位置的一個專有名詞 Sweeper，俗稱「掃把腳」或「清道夫」，往往是最後一名保護守門員的後衛，甚至可說是一名攻防的「自由人」。

在以守為攻的側重防守打法時，後衛設有一名「掃把腳」，可以增加防守的「深度」，他在場上，未必跑動最多，但看得最清楚，他未必必要釘人，但他要在左、右、上前助守，在後防線清掃，所以是個防衛的自由人，當然是防守的指揮將軍。

在攻擊型的球隊中，掃把腳不僅是防衛上的自由防守者，也可以成為一名攻擊上的自由人，過去國際上，不乏後衛掃把腳突擊成功的戰例，以六〇年代末期的捷克柯納，以及七〇年代初期的南斯拉夫桑齊茲最有名，前者在捷克足球史上締造無數的掃把突擊入球紀錄，後者曾數次在球季中，掃把突擊射入十球以上的紀錄。

掃把突擊入球的紀錄，在上屆世界女足邀請賽，中華木蘭隊的「雙掃把」之一黃映雪，在對超級強隊西德時，也曾漂亮演出掃把入球，使後衛掃把不再只是活躍防守線上，有時更會殺上前線，擔任一名「隱形殺手」。

一流的足球隊，常能看得到他們在比賽時，靈活運用「斜跑與交叉走位」的戰術，這也是製造攻擊空間的基本觀念之一。

一支足球隊的好壞，除個別球員的基本體能與技術外，上戰場能否將這些「撞牆」、「疊瓦式突擊」、「後衛突擊」、「交叉與斜跑走位」等基本戰術，靈活運用發揮出來，才稱得上是具有一流實力的傑出球隊。（何長發）