

分類 14 來源 民生報 日期 860119 版面：二版

《場邊人語》

陶醉在真情流露的開幕典禮中

記者 蘇嘉祥／特稿

●台東的天空熱鬧、華麗又溫馨；原住民有絢麗的文化、豐富的運動細胞，這是一場不亞於亞特蘭大奧運的開幕典禮。

去年七月的亞城奧運節目鬆散、冗長，又很少創意，拖到午夜一時，來自全球一九七團全數人乏馬困，各界批評至今未平息。

原運會的開幕典禮是三度空間立體呈現，唱作俱佳真情流露；最具意義的，昨天是原住民在運動會上少見的「東方遇西方」，台灣的九族和美國夏威夷的波利尼西亞族在台東同歌共舞。

根據考證，他們都是同屬馬來一波利尼西亞 (MALAYO-POLYNESIAN) 文化系統，他們都是擅長航海術的南島「馬波」先人之後，膚色接近、圖騰類似、服飾同樣鮮艷，等到歌聲響起，他們乍然發現，旋律也似曾聽過。

一切都是很自然地，台東的六個族的歌者輪流詠唱時，夏威夷的來客已經被同屬原住民的歌者感動得頻頻起立鼓掌，當波利尼西亞文化中心的歌舞表演結束，結束曲「大家一起跳」音樂響起時，很自然地東方的原住民和來自西方的遠房親戚，緊緊地握在一起。

正因為真情湧現，剛放學路過的學生也被音樂吸引，帶著書包加入跳舞，關山工商十七歲高二學生林美紅的優美歌曲一遍又一遍，高亢婉柔各具意境，沒有人願意停下來。看過無數亞、奧運，這麼多人深深地陶醉，這是最感人的一次。

明年原運會在花蓮舉行，花蓮原住民歌舞的培訓、編配上更具

國際觀，他們昨天帶來一支小隊伍的「歡迎曲」已見功力，明年的原運開幕將更有看頭。

國人常為大型運動會開幕典禮如何編配傷腦筋，「原運」沒有這個困擾，我們有這個豐沛的文化財，不怕運動會辦不好。