

臺灣體育大學第十屆畢業巡迴公演

— 『同行：越於同行語間』

林哲輝/國立臺灣體育大學（臺中）體育舞蹈學系 三年級

優美的旋律、曼妙的舞姿與高難度腳尖旋轉技巧，令人印象永遠深刻的芭蕾舞，截然與中國舞有不一樣的意境，(Garden) 感覺強調春暖花開的氣息，也更凸顯出年輕活潑的舞碼，色彩以淡黃、淡藍、淡粉色系，賦予春暖花開與自然之美感；(吉賽兒選粹) 展現女子愉悅的表現，女孩們一起玩樂，當然也互相分享喜悅，年輕活潑之景象更充分變現出一種可愛的情愫。

(Coin) 帶著輕快難以捉摸的旋律，有著撕裂般的聲音伴隨舞蹈前進，是否空間只存在自己的自由？或者還有更多的束縛在我生存的空間中？就讓自己摸索並探險、發現另一個不一樣的時空，或是像舞意所說的「在兩者間徘徊迷失...」；(Puppet) 看到了不單單是軀體限制了靈魂，靈魂亦會控制驅體。你無法知道是誰在控制著你，是他、是她、是它、還是另一個祂？意識是否會意識這般的疑惑？我們要覺醒，不能活在限境之中...！（同行）表現出現代人的忙碌及孤寂，動作多以對稱手法展現。生命歷程中，人們或許都在重覆同樣的事情，人們之所以會同行或許只是因緣際會，並不是因為共識和理想，這讓人體會到現實的殘酷及心理的渴望，或許一個人並不孤獨，或許一群同行的人而每個都擁有無盡的孤獨。

痛苦的抱住自己的胸膛，雙手更不停向上伸出，(無言花) 似乎在渴望什麼？回憶什麼？那是一種連心都承受不了的痛。(呼倫貝爾暢想) 草原、藍天、青年男女在草原上騎馬狂奔，感受風、感受草原及藍天所給予的一切，那是一種快樂的享受。(天域) 表現出了藏族對信仰的尊敬與虔誠的心。節奏由慢到快，編舞者帶給我們不僅是舞蹈的優雅精緻，更帶領我們了解少數民族特有的文化背景。

(鬪) 是敵？亦友？與誰為伍？搶眼的紅與白，在舞者們的動作中，彷彿是鬥志在燃燒，專注的眼神，俐落的身手，讓我們感受到敵友之間的野火在燃燒。

（凝聚的力量）凝聚了舞者們的心，凝聚了整個畢業班的情，也凝聚了觀眾們的視線，舞者們充分展現出力與美的盡情宣洩，感染了現場的每一位觀眾。高潮迭起的謝幕更是精采，令人感動！就像畢展主題一般，同行—越於同行語間。



國立臺灣體育大學第十屆畢業巡迴公演 舞碼 — 同行



國立臺灣體育大學第十屆畢業巡迴公演 舞碼 — 凝聚的力量