

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 95. 3. 24 版面 B四版



↑如果在輔大校園與吳燕妮擦身而過，很難想像她是身經百戰的跆拳道高手。吳燕妮/提供

## 把跆拳道變優雅 可以讓下壓、旋踢動作富美感

【記者馬鈺龍／報導】秀髮披肩、高挑出俗，戴著一副寬邊眼鏡，走在輔大校園中，吳燕妮飄逸的身影總會吸引許多目光。不過，當看到她穿著道服在擂台上揮汗拚搏時，這才會驚覺原來她是個跆拳道高手。

跆拳道是這個美麗女孩的運動專長還不稀奇，難得的是，她還是輔大品學兼優的學生，而且在家事親至孝。吳燕妮已經贏過世界盃、亞洲賽、世大運等大賽金牌，但在她身上卻沒有一絲驕氣。她總是甜甜地看著你，輕聲的與你交談，像一位親切的鄰家女孩，脂粉不施，不時散發出運動員少見的脫俗氣質。

在比賽擂台上，她總是像個芭蕾舞者，腳步精確、扣人心弦，發動攻擊動如脫兔，不時讓對手無力招架。2004年

首爾亞洲跆拳道賽，她在擂台上規格的踩動步伐，當觀眾正沉醉在她夢幻般的舞步之際，她突然使出致命的一擊，就像芭蕾舞曲嘎然而止，她以擊倒勝贏得金牌。只見對戰的南韓選手跌坐在擂台上，對方教練捶胸頓足，吳燕妮卻優雅的脫下頭盔，向全場微笑揮手，令觀眾為之驚艷。

2000年，她剛進輔大，飛到香港踢下個人第一面亞洲賽金牌，慢慢掀起「吳燕妮」旋風。隨後幾年，只要她到國外比賽，賽後都會遇到很多仰慕者索取簽名或要求合照。國際跆拳道知道中華隊有一個「漂亮寶貝」，叫做吳燕妮。

輔大教練蔡明志說，吳燕妮很得歐美選手的緣，他們說她具有典型的東方女性美，經常有人要找吳燕妮合照，還有國外教練用「最優雅的跆拳道選手」形容她，說看她比賽是一種享受：原來跆拳道的下壓、旋踢可以這麼有美感。

對於這些稱讚，吳燕妮總是微笑以對，笑笑說：「可能是我174公分的身高占優勢吧。我的外表都是父母帶給我的，不管大家怎麼看怎麼想，我都得愛惜自己的身體。」

24歲的吳燕妮正值花樣年華，卻沒辦法跟一般女性一樣，天天打扮得美美地。在左營國訓中心，她只能整天穿著道服，穿梭在擂台與重量訓練室，在訓練中反覆度日。不過，她美麗的臉龐依舊透露著自信。她說：「今年亞運是我的階段目標，北京奧運是終極目標，再美都沒有親吻金牌的感覺那麼美。我會努力，讓自己體會這種感覺，再請大家一起分享快樂。」

輔大教練蔡明志說，吳燕妮很得歐美選手的緣，他們說她具有典型的東方女性美，經常有人要找吳燕妮合照，還有國外教練用「最優雅的跆拳道選手」形容她，說看她比賽是一種享受：原來跆拳道的下壓、旋踢可以這麼有美感。

## 吳燕妮 擂台上的舞者



←吳燕妮在擂台上展現下壓攻擊，具有威力也帶有美感。

資料照片 記者周永受/攝影

## 刻苦向學 事親至孝

●2004年9月，年事已高且行動不便的父親突然中風，住進加護病房，哥哥還在軍中服役，吳燕妮只得一肩扛起照顧父親的責任，學校、病房兩頭跑，力不從心的她差一點要為此放棄國手頭銜。

教練蔡明志心疼這麼優秀的選手受此挫折，幫她找了學校兼職工讀的機會，國泰人壽、戈賓企業等又適時伸出援手，讓她的家計得以維持。前後將近半年的時間，吳燕妮咬著牙撐過去，才有2005年世大運金牌的佳績。

在輔大，吳燕妮的學業成績相當好，曾得過輔大最高榮譽的「若望保祿二世獎」，全校只有五位學生得獎，她以體育系學生出線，證明她的頭腦並不「簡單」。「練習雖然累，還是得找時間唸書。」她說：「我只要有空就背英文單字、看書，不要小看片斷的時間，累積起來加以妥善運用，效益還是很嚇人。」

家境不寬裕，她到上了研究所才買了一部筆記型電腦。「要寫論文、查資料，比較方便。」很難想像，她大學四年的功課，幾乎都是利用國訓中心圖書館的公用電腦完成，把每一塊錢省下來花在家支用上。

長年在國訓中心集訓，吳燕妮很珍惜回到輔大校園的時刻。「走在校園中，覺得很舒服，沒有練習的壓力，可以很放鬆的享受校園生活。」

她還記得大一新鮮人時，學校辦迎新舞會，她從來沒踏進過舞池，所以特別跟道館教練請了假，去感受那種氣氛，「現在想想還覺得很有趣，那種氣氛感受一次就夠了。」她說：「我還比較習慣擂台上的感覺。」（馬鈺龍）