



半上局三

# 全壘打 高飛球 在 住 隔壁

## 巨人 砲勝利 巨人 險挫大洋

【本報特派記者劉維昭東京十七日電】巨人隊今天在一路落後的情形下，到第九局上半才靠一次投手犯規和一支及時安打反敗為勝，以二比一險勝大洋隊。

呂明賜今天因為原投手齋藤明夫的緩慢變化球封鎖下，一直掛牽到第八局。第九局上半，巨人隊第一棒勝呂擊出一壘安打，接下來兩棒都被封殺在一壘前，但勝呂攻占三壘，這時輪到呂明賜打擊。大洋隊只要讓呂明賜出局即可獲得這一場比賽的勝利。但是齋藤卻在一好二壞之後意外地出現了投手犯規，使二壘上的勝呂回到本壘，比較折成一比一。接著呂明賜被保送，第五棒駒田擊出安打，兩人分占一、二壘，第六棒中畑擊出一壘安打，二壘上的呂明賜咬著牙衝回本壘，為巨人隊攻下致勝的一分。

巨人隊獲得幸運的一勝後，由於今天廣島隊敗給養樂多隊，因此再度重登第一名。

【本報綜合報導】被日本職棒界形容是強打、強肩及俊足的全能球員的呂明賜，昨天在巨人對大洋之戰，第四局盜壘，終於被觸殺出局，使他在四次盜壘成功後，出現首次失敗的紀錄。

呂明賜的盜壘，最精采的是在四日對廣島隊之戰，他在這場比賽連續兩次盜壘成功。

第一次是在第三局，呂明賜擊出中外野平飛安打上一壘後，篠塚打擊時，他迅速的盜上二壘。

第二次是在第五局，他獲四壞球保送上壘，接著又大膽盜二壘，在他安

全滑進二壘時，真島手塚川傳出的球才到由於球傳歪了，直接中外野，呂明賜站起直奔三壘。

昨天，呂明賜在第四局擊出安打上壘後，由於情況的需要，再度表演他的功夫，可惜慢了一拍，被觸殺在三壘前。



## 神似 擊打 賜明呂

青田昇評論：揮棒幅度大、柔軟度好、重心最穩……

【本報綜合報導】呂明賜的長打能力在日本職業棒壇倍受讚賞，巨人隊的打擊教練團顧問青田昇，對呂明賜更是欣賞，表示呂明賜的打擊，像極了美國職棒名人狄馬喬。

青田昇曾是日本職棒的打擊高手，一九四二年起在巨人隊打了十六年，有五年是中央聯盟的全壘打王，最多一次是一九五二年的卅三支全壘打；有兩年贏得二冠王。

青田昇在一七〇九場比賽，擊出一八二七支安打，二六五支全壘打，打擊率是二成八七。他曾三度應邀前來我國擔任中華成棒隊的打擊教練，目前擔任電視棒球評論員。

青田昇表示，揮棒幅度大是呂明賜的特徵，打擊姿勢所呈現出身體的柔軟度相當好，與美國職棒名人狄馬喬相當神似。

在呂明賜揮棒打擊的連續動作中，呂明賜的軸腳（右腳）像釘子一樣固定，使他在選球、選球時，青田昇指出，這是呂明賜揮棒的特徵。

青田昇表示，呂明賜揮棒時，使原本大幅度的姿勢（如圖六至七）轉變成一種穩定、神似的姿勢。

青田昇指出，球被擊出後，呂明賜的身體即在此時，呂明賜的軸腳此種律感，加上過人的力量，不愧為位天生的打擊手。

青田昇認為，呂明賜對照時，一定非常有意義。

原底是日本文型打相當準確。

呂明賜除擊球點力量，他以幅度大的揮棒，以臂力拉球，「力」明賜能將球擊得老遠。

而呂明賜的打擊姿勢，他的左腳竟然在移動時，能兼顧到內野特徵。

高正源取

十六日，中日隊擊敗阪神隊，郭源治在獲得第廿一次救援成功紀錄後，與勝利打點的落合博滿握手慶賀。  
(取材自日本日刊體育)



# 中華成棒 一路輸到底

## 結束對美隊訓練賽 帶回七連敗壞訊息

【本報訊】中華奧運棒球隊，昨天再度以二比十輸給美國奧運棒球隊，結束在美國八千八百公里的訓練比賽，與美國隊比賽七戰七敗，中華隊將於明(十九)日搭機返國。

昨天的最後一場訓練比賽，中華隊先後啟用郭建成、陳義信、郭李建夫等

三位投手，仍然無法抵擋美國隊的強勁攻勢，全場被擊出十五支安打，包括一支全壘打，三振五次，另外守備上還出現一次失誤。

這場比賽中華隊僅擊出三支安打，五次獲四壞球上壘，分別在第五局、第七局各得一分。

中華隊是在六月廿六日啟程前往美國，先在加州聖荷西、沙加緬度，與當

地大學聯隊訓練比賽三戰皆捷。

七月六日中華隊大軍由加州轉往艾達荷州波易西，奔波一千二百公里，與美國隊在七日交鋒，首戰七比十七失利。九日中華隊北上八百公里，到達華盛頓州史波肯，進行第二場比賽，再以五比十一遭到敗績。

十日中華隊幾乎橫掃美國東、西兩岸，從西北方的華盛頓州，飛行四千四百多公里到東南方的田納西州美羅頓，連續兩天下雨後，十三日中華隊連戰兩場，再以一比五、零比

四連輸兩戰。

十四日中華隊再朝東南方移動三百公里，與美國隊在查丹諾加的第五場比賽，二比十再度敗下陣來。

第二天中、美兩隊，在查丹諾加西方一千多公里北卡羅萊納州杜罕的第六場比賽，美國隊十比四再度揚威。

昨天兩隊比賽的馬里蘭州哈格斯城，位於杜罕東北方七百多公里，今天中華隊將飛往五千多公里外的洛杉磯，然後再轉搭華航〇〇五班機返國，預定明日晚間七時四十五分抵達國門。

# 中日龍昇 都靠郭源治 明星對抗 考驗呂明賜 右肘痠痛 困擾郭泰源

劉 昭 輯

中日隊最近聲勢驚人，連續獲得到領先圈之內，與巨人、廣島三輪聯盟形成三強三弱的局面，到底誰將視今後三隊的表現而定。和穩定性上，以巨人隊和廣島隊五日隊卻扮演著黑馬的角色，如果不可忽視，再加上七擁有一位價值十拿九穩。

郭源治，只要在六、七局以前，郭源治一心中，郭源治是最可信之年爭奪冠軍的武器。例如中日隊時，第七局結束中日隊以四比二勝出郭源治救援。大郭走上投手板，將阪神隊後兩局六位打者料理，雖然三振三人，未被擊出安打，仍仍輕鬆救援成功，由

此可知郭源治對自己的球技已具有十足的信心。

●今年中央與太平洋兩聯盟明星隊，最大的特色就是新面孔較往年顯著增加，共有十七人第一次當選，顯示了日本職棒界的世代交替。

二十二日起展開的三場明星對抗賽中，每一場比賽將選出一名最優秀投手和四名優秀選手，分別可獲得二百萬和一百萬日圓的獎金，以及攝錄放映機、雷射唱機等獎品。由於今年新選手特別多，因此最優秀選手極可能出現伏兵。當然，對呂明賜來說，這也是賺取外快的最好機會。

●西武隊的郭泰源十六日在巨蛋球場練投了大約三十球，這是他本月八日對南海隊主投九局之後的第一次投球。

八日的比賽結束後，郭泰源右肘出現疲勞性疼痛，因此原定十五日主投的西武、日本火腿並未出場。在這一段期間中，他僅做了輕鬆的遠投和接球。至於二十二日的明星對抗賽以前是否重登投手板，將視右肘的恢復情形而定。

## 狄馬看

樣牢牢釘在定點上，由於軸腳穩穩擊球時，保持身體的重心。呂明賜打擊姿勢上最好的一點。明賜在球與球棒接觸時，手腕轉幅度的揮棒姿勢，變成由內往外至九，這是他的第二大優點。被呂明賜擊中會飛得老遠，秘密身體協調性相當好，打擊姿勢有人的臂力及腕力的運用，恰到好的打擊好手。

明賜與原辰德的打擊姿勢，要做打擊高手的代表作，擊球點抓得準確外，還具有美國選手的爆發揮棒姿勢掌握住擊球點外，還會「準」加上「拉」，就是呂明賜的祕密。

姿勢，原本會受制於外角球，但動後，筆直對著投手，使得他在內、外角球，這是呂明賜特有的

取材自日本報知新聞

# 路之人巨向邁 奇傳賜明呂 !了家到找於終

源正高 者記報本

▲呂明賜(右)在華興中學高中時期，開始學浪瀟氣息，郊遊時還帶隨身聽，身旁為導師羅郁美。



「借問一下，翠華路要安怎走？」，呂明賜最後在巷口壹烤鴨的店裡，問到了新家要翠華路，但卻因他平時很少到處逛，所以不知道翠華路要怎麼走。

說也好玩，父親的工廠就在翠華路，怎麼可能不知道翠華路怎麼走？

當時呂明賜已急得像熱鍋上的螞蟻，腦中想的只是家跟阿母，沒辦法想那麼多了，再加上烤鴨店的「歐吉桑」也是給他一頭霧水的路線，什麼左轉、右轉再左轉，然後直直走就到了，使得呂明賜怎麼轉就是轉不到新家。

家，牢牢的釘在地上，所以最後還是讓呂明賜找到了。

「阿母，我轉來囉」，呂明賜踏進門就找媽媽，好久沒再聽到這聲可愛聲音的蘇翠玉，連忙從廚房裡衝出來，緊緊抓著賜仔的雙手。

「坐一下，阿母來去把魚先煮好」，呂明賜見母親這樣雙眼，說話聲音又怪怪的，無心的說：

「阿母，你在哭哩！」「沒啦，是擦汗啦，你轉來，阿母真歡喜，怎麼會哭。」蘇翠玉連說了兩聲「憨仔仔」，又跑進廚房，過了「會才出來。

「賜仔，要轉來也不先講，阿母去車站接你，啊，你是安怎找到家的？」蘇翠玉摸著賜仔的頭，怪賜仔要回家也不事先通知。

「我忘記搬家了，又跑去舊厝，找很久才找到，沒問那個警察，可能現在還再找」。

蘇翠玉聽賜仔這麼一講，更發的不忍心，又問了些學校的生活後，要賜仔到工廠去叫父親及哥哥、姊姊收工，早點回家吃飯。

「阿爸，阿爸」，呂明賜三步做二步跑，且邊跑邊叫的跑進了工廠，正準備熄火爐的呂新發，轉頭一看是賜仔，連忙問「什麼時候轉來的？」

呂明賜拿著圓圈幫忙將沙土覆蓋在木墩上，又對父親說：「阿母說今晚要早早睡，咱緊轉來去」。