

保齡球、撞球 漂白躍上國際



◀「飛碟球王」馬英傑，他的打球姿勢低且優美如大鵬展翅，使飛碟球逐漸風靡全台，台灣選手還受聘赴國外教飛碟。
(本報資料照片)

保齡球和撞球都源於歐洲權貴休閒運動，唯當一九八三年朱有田奪得世界保齡球金牌，一九九三年「冷面殺手」趙豐邦成為世界撞球王時，這兩類球館仍屬於台灣八大特種行業。走過一段軍路藍縷的發展歷程，近十年才擺脫「不良場所」社會刻板印象。

保齡球是在一九四六年由駐台美軍引進，一九六三年台北榮星保齡球館成立，請來蔣家第一代蔣孝武開球，吸引達官顯要上門，隨後高雄大同、台北圓山球館陸續開幕。早期為人工推瓶，一九八八年六福、歐帝館首度引進電腦記分，「飛碟球王」馬英傑就是從榮星發跡。

曾列特種行業「不良場所」

從一九九一年馬英傑奪得世界盃男子個人與全項金牌開始，台灣飛碟球開始發光；九四年廣島亞運林漢成摘金，九五年楊振明、九七年「飛碟公主」曾素芬贏得世界盃金牌，一舉推升台灣保齡球風氣攀登頂峰，球館數百家，打球都須掛號排隊。

台灣飛碟球創始來源眾說紛紜，有人說是陳健二，也有指是馬英傑，其實都對，也都



▲「飛碟公主」曾素芬在1999年亞洲保齡球巡迴賽台北菁英站「復出」。
(本報資料照片/陳怡誠攝)

不對。馬英傑的師父張龍證實：「最早翻手的是何福村，但由馬英傑發揚光大。」張龍回憶說，早期台灣球道採人工拖油布上油方式，油路不均勻，何福村因打球打不出來，於是翻手打出奇怪球路，一塊打球的陳健二加以改良，許多人模仿學習，他再傳授給等兵單的馬英傑。

台灣飛碟球風靡國際卅年

「馬英傑的學習能力強，身體柔軟度好。」張龍表示，馬英傑一學上手，打球姿勢低且優美如大鵬展翅，使飛碟球逐漸風靡全台，台灣選手還受聘赴國外教飛碟，卅年來成為震撼世界保齡球界的外銷產物。

然而，「有保齡球就有賭」。張龍指出，早在一九七三年就有人賭「外圍(不打球光插花)」，之後變出各種花樣，意外造成台灣球館周賽的盛行。這種賭風演變到後來，當國手不如當「槍手」，許多球友不願出名，寧願靠打球賺錢，賭球兼練膽勢，「台灣保齡球能揚名，或許也是拜賭球風氣之賜」。

台灣撞球發展背景與保齡球相似。有一「羅爺」之稱的老國手、名球評羅禮，年輕時威震公館台大附近球館，「早年打撞球須躲少年隊和教官，還會為記分小坦爭風吃醋」。四十年前羅禮瘋撞球時，還為打球而當兵搶假，只因打球遇凱子，贏錢欲罷不能。

賭球風氣意外帶動全台瘋

「賭，是台灣撞球史的一部分。」羅禮說，一九八三年蔡超引進花式撞球，由林正昇等人成立職業選手會，花式逐漸取代司諾克而風行全台，不變的還是賭球。

「林欽榮早年跑船，有一次船在紐約靠岸，他再也沒上船，一待三年，每個月還寄錢回台灣，已成台灣撞球界傳奇。」羅禮說，他聽過最高賭金一盤兩百萬元，實力不對等，讓球照樣賭。

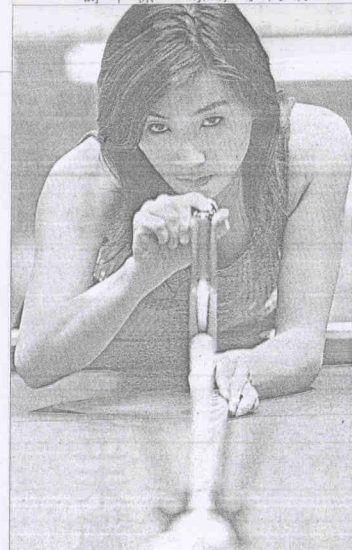
「會打球還要不斷吸收新知。」羅禮認為，打撞球比其他運動幸運，因可小本經營撞球館，有不少人因開撞球館而賺到錢，唯有差賭不可取。

楊清順、吳珈慶撞球揚名

近年來楊清順、吳珈慶等男子撞球名將揚威國際，女子撞球更因安麗盃而掀起高潮，陳純甄、柳信美、張舒涵、周婕妤等名將與外國高手費雪、金佳映、珍娜李等人先後上演「最美麗的戰爭」，也讓撞球運動耳目一新。

從「不良場所」到社會正常化看待，保齡球道與撞球球檯上的清脆撞擊聲已不再是禁忌，未來就等著這兩項運動如何與時俱進，繼續走出新路了。

(採訪/吳育光，整理/何榮幸)



漂亮逆轉

◀2005年安麗盃世界女子花式撞球邀請賽，我國「漂亮寶貝」陳純甄驚險逆轉，贏得勝利。
(本報資料照片/陳信翰攝)



▲撞球名球評「羅爺」羅禮(右)與張明雄。(李志翔攝)