

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球

來源 中國時報 日期 97.7.-1 版面 F三版

鄭韶婕：沒壓力 就能享受比賽



曾文祺／專訪

在談即將挑戰生涯第二度奧運之前，22歲的台灣「羽球一姐」鄭韶婕想起自己還是4歲時的情景：

「4歲時爸爸在教球，我就拿著拍子走來走去，沒想到就打到現在。」在北京奧運拿獎牌？鄭韶婕要大家不要替她想太多，因為近來她體會到「被期望」、「壓力」是怎麼一回事了。

4年前雅典奧運，鄭韶婕染了一頭褐色短髮，用充滿好奇的心情走進賽場，然後擊敗當時世界女單第6傑南韓全在娥，最後並列女單第5，創造中華羽球在奧運史的最神傳奇。

「那時候打球想法很單純，就是上場比賽。」她接著說：「現在有一點成績了，大家好像一直關注我，感覺上自己『背』的責任比較重。」與4年前的調調差不多，愛美的鄭韶婕染了金褐色小爆炸頭，惟心境差異甚大，這就是她所說的「壓力」。

談到主要勁敵大陸對手，她倒沒多想：「我只希望打出自己的『感覺』，感覺來了，對誰都OK，自己的狀況不好，對誰都一樣。」

鄭韶婕進一步解釋她所說的感覺就是一「瘋」的味道。她是那種藉人來瘋打好成績的特殊「怪咖」，鄭韶婕真的很寄望在北京奧運時人來瘋，因為她右膝蓋「髕骨軟化」的老毛病不定期發作，有時發炎讓她連上下樓梯都困難。也因此，她很盼望在北京戰場藉由人來瘋來忘記痛，來對抗老毛病，拿到自己想要的大比賽



▲我國羽球女單好手鄭韶婕，手臂上還有「韶」字刺青。（謝明祚攝）

快感。她說：「先不要講獎牌啦，讓我專注享受比賽過程，這樣會比較好。」

鄭韶婕左手肘附近那以行書體刺出的大大刺青「韶」字很搶眼，「韶，比較能代表自己。」至於為何刺出那麼大的字（長寬約有8公分）？理由是：「一種feel（感覺）啊！」既無厘頭又率真，這是場外很「正常」的鄭韶婕。

