

## 《奧運戰果檢討》

## 心理建設、訓練均不足

各協會自剖敗因 教練專業能力也應提升

記者 鄭清煌／報導

●奧運戰果檢討，昨天輪由各協會和教練自我評估，承認選手心理建設和訓練、教練專業能力不足，是主要敗因；明天中華奧會也將檢討代表團務運作得失，二十三日午體總繼續召開總檢討會，由會長郭宗清主持，教育部長吳京將親自聽取檢討和建言。

田徑，執行教練簡坤鐘指出，自律性最高的馬拉松選手許績勝表現最佳，餘四男二女因畢業考試、右腿膝蓋受傷及自我肯定的積極性不足、大比賽經驗不夠，表現不理想；建議今後培訓應長期著眼，不要一味要求達標以保住培訓資格，反而影響巔峰週期之調整、比賽成績下滑，並能多爭取社會資源，減少選手後顧之憂，俾更專心投入訓練。

射箭，副理事長林忠明以勇於負責的態度指出，教練要負全責，選手本身訓練也不夠、技不如人，仍需要好的外籍教練協助提升戰力，不應發生南韓籍優秀教練金亨鐸反遭排擠之情形，另

教練選拔辦法落伍，致最佳選手的教練不能去，反而是啟蒙教練「分贓」，建議從各縣市(學校)成立射箭班(隊)、統一教材、加強心理訓練和輔導來著手。

舉重，執行教練蔡溫義認為今年是參賽名次比較好的一次，唯抓舉比較差、挺舉有進步，預估王信淵進前八名，可惜差一名，應繼續重點培訓，其他人也在亞洲前三名席位，亞運仍有可為；強化委員江界山認為應借鏡歐洲強化之道，加強局部肌力、注意營養、防範運動傷害。

自由車，教練鄭詠謙指比賽道

路不寬、彎道多，且職業選手參加，水準提高、速度快，致半途遭淘汰，建議在宜蘭太平山等地增加比賽機會。

射擊，秘書長郭中興指出參賽成績為有史以來最佳，唯選手待遇不佳、有後顧之憂，槍砲彈藥管制條例不合理、升學管道不暢通，影響推展和參與，建議修法、指定學校招訓新人；帆船秘書長陳廷鶴則批評帆船進口、檢丈、人船出海管制嚴苛、不合理，指與會行政作業疏失。

柔道，教練團坦承選手技術訓練不夠，如瞬間攻擊、壓制及肌

力不夠，且國際比賽機會少，經驗不夠、容易怯場，今後應吸收新資訊、訓練方法及加強心理輔導、增加比賽磨練。

拳擊以「外卡」參賽，競爭力本就不強，且對手為亞運冠軍，無力抗衡；羽球因到印尼移地訓練奏效，整體表現夠水準，尤其小將黃嘉琪表現突出，建議設立單項國家訓練站，提高訓練績效

和風氣。

網球，肯定王思婷的表現，可惜應勝未勝，網協認為應聘請外籍優秀教練、增加投入訓練誘因、培訓青少年選手；女壘，到場開會的領隊王富雄和未到會的總教練王正富提出內容迥異的檢討報告，王富雄認為今後應改進教練選拔方式，王正富書面建議協會應該改組，雙方歧見未解。

## 《沙盤推演》

排除心理障礙 提高獲勝機會  
場邊干擾 趁早演練

記者 王麗珠／特稿

●昨天的奧運檢討會中，提及了兩次因場邊設施而干擾比賽的例子，顯示，選手們在訓練時，也應將這些設施列入模擬情況，多作沙盤推演才可以。

蔡溫義說，舉重台正面擺了小攝影機，就在選手眼前一公尺的地上，許多選手不知那是什麼，他們告訴教練，台面上有一個不名物，而且還會移動(註：那是伸縮鏡頭，時而做特寫、時而做全景)，比賽因此分了心。

吳聰義意外射出「一分箭」，也是因為身後有攝影記者猛按快門，那個聲音像極了夾箭器，夾箭器只要「喀丁」聲一響，就得鬆弦放箭了，吳聰義因此提早放箭，幾乎脫靶，從遙遙領先變成意外出局，輸給了烏克蘭選手。

其實，平常吳聰義的練習也已模擬了各種假設情境，包括噪音訓練，射箭協會理事長李祖源特別請中廣同仁錄了各種噪音，供他練習「伴奏」，以適應奧運新走向——愈來愈聒噪的觀眾席，平常練習時，他也特別走出遮陽篷，到太陽下拉弓，以提早適應高溫的亞特蘭大。

王裕斌很遺憾的表示，他也早就估算了射席前方的攝影記者位置，不會對選手造成影響，但是

就是沒料到，射席後方也增加了攝影席，而且僅有四公尺。那位義大利記者以為吳聰義將是下一輪義國射手的對手，因此對著他猛拍。

由於他並非烏克蘭記者，因此中華隊也無從抗議，就讓一個意外的因素，打敗了一群人多年的心血。

大部分選手都知道愈是大賽，觀眾及攝影記者愈多，愈是知名的選手，愈能吸引目光，所受到的干擾當然也較多。像世界排名第一的大白沙諾曼，也常受干擾，總有一些沒經驗的記者，在不該按快門的時候按快門，而且，加上連拍器助虐，聲響都很大。有一次在泰國比賽時，他忍無可忍，走下果嶺，就一把揪住那位攝影記者，警告了一番，諾曼的強烈反應，也曾引起議論。

高爾夫有四天七十二洞，一次不太嚴重的失誤尚有許多機會補救，但是射箭的對抗賽，十八箭只有十幾分鐘就要定江山，若有重大失誤，任誰都難力挽狂瀾了。

不過，由這些例子看來，的確有許多非比賽因素干擾選手，但，那就是比賽的一部分，要去習慣它，愈早習慣愈有助於自己的專注。