

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 **高爾夫** 來源 **民生報** 日期 **740125** 版面 **三版**

！亮漂得打·擊出檔弟兄 味滋軍冠嗜初樹玉謝·場全驚技球切坑沙

珠麗王 者記報本

高球界又多了一對出色的兄弟檔，謝玉樹、謝錦昇昨天在濃霧中，打出高水準成績，囊括林口公開賽職業、業餘組冠軍。

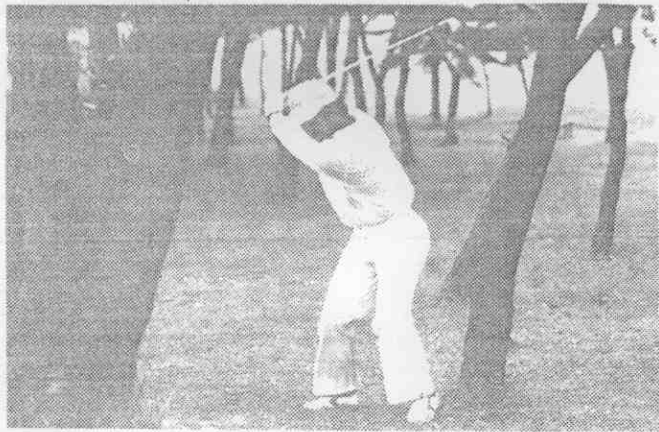
謝玉樹轉入職業高爾夫兩年半，拿過五次亞軍，昨天初次得到冠軍，意義尤其深長，他還創下了多項紀錄。

昨天林口公開賽最後一天卅六洞決賽，濃霧瀰漫，選手成績普遍退步，而謝玉樹前後十八洞分別擊出七十一、七十三桿，兩次皆為全場最低桿。

同時，他前後兩回合，推桿都只推廿六次，比正常情形少了十次，昨天，更比其他失常球員少了近廿次推桿。其中第三回合十六洞，他是切球進洞，最後一回合最後一洞又從沙坑切球進洞，技驚全場。

由於能見度極低，球員不能打遠球，只能憑對球場的印象「閉著眼睛」打球。謝玉樹告訴自己：「不能亂拚，只要每一洞都平穩揮桿即可。」穩紮穩打的謝玉樹，是以精準的短鐵桿及推桿打出水準。

若非第一天七十七桿成績太差，謝玉樹的總桿不會超出標準桿甚多，但是，昨天他在落後八桿的情形下節節躍進為第一，相當



能見度低，即使冠軍選手謝玉樹都不免打入樹林中，但是他以短鐵桿彌補了開球的偏差。(本報記者張福興攝)

雖然可貴。這也是台灣區巡迴賽中，由落後到領先，差距最大的選手。

謝玉樹是於民國四十九年十一月出生於淡水球場邊，地緣關係使他從小就對高爾夫產生興趣。小學五、六年級時，每天放学后就到球場幫姑姑郭吉雄搨桿子，學到一般人難以得到的經驗、技巧。國中畢業後，謝玉樹在姑姑的指導下正式學習高爾夫。在所有年輕球員中，謝玉樹的基本動作最佳，個性也最穩重。

一九八二年八月，謝玉樹與盧建順轉入職業，第二年，兩人在亞洲巡迴賽中就斬露頭角。盧建順當時就贏了總冠軍，謝玉樹是總亞軍，兩年來，謝玉樹不斷地求上進，在年輕後進中，受到許多誇獎。

謝玉樹於上個月底結婚，有人說，結婚帶給他好運，謝玉樹每盪盪地點頭，其實，婚前的成績也不錯，他在第一站至公杯比賽中，得到第五個亞軍。冠軍帶給他更多信心。

而昨天的十五萬元冠軍獎金，也給了他充足的亞洲巡迴賽路費，在沒有後進之憂的情況下，謝玉樹可在下月展開的亞洲巡迴賽中大展鴻圖。

再見！柯曼妮絲

③歐洲體操史第一位「三冠王」

除高低槓外，平衡木也是柯曼妮絲的拿手項目之一。

為追求世界冠軍的頭銜，世界錦標賽十月在法國舉行，柯曼妮絲以新面貌出現，贏得平衡木的金牌，卻丟掉了全能金牌，全能名次輸給蘇俄的莫妮妮、金索莉和莎波妮可娃，居第四位，這是柯曼妮絲首次在全能項目被打敗。所以她返回布達佩斯時，國際體壇懷疑她因此不再參加比賽。

但是，不服輸的柯曼妮絲在一九七九年四月又回到了競賽場，她顯得朝氣盎然，又恢復了苗條的身材，美麗依舊，在冠軍賽上她大獲全勝。

五月歐洲錦標賽，柯曼妮絲奪得她在這項大賽的第三面全能金牌，成為歐洲體操史上第一位贏得「三冠王」的選手。六月在日本舉行的世界盃大賽柯曼妮絲依然風靡全場。

十二月的世界體操大賽，不幸的在賽前柯曼妮絲患了胃疾，但她並不理會依然參加比賽，在規定動作比賽後柯曼妮絲領先其他選手，羅馬隊並與蘇俄隊在團體成績上不分軒輊。在自選動作比賽時柯曼妮絲手腕感染受傷，看來柯曼妮絲將被迫退賽，但為了團隊榮譽她還是忍痛上陣，後來在平衡木上她獲得九·九五的高分，使羅馬隊得以贏得團體冠軍，柯曼妮絲犧牲小我的精神，使她成為英雄人物。

柯曼妮絲的體能和技巧在一九八〇年莫斯科奧運，達到了巔峰狀態。但她只贏得平衡木和地板運動兩面金牌，丟掉了全能金牌。她在全能競賽上失敗，使她離開莫斯科時內心充滿了挫折和失落感。令人覺得柯曼妮絲的體操事業是否已步入結束。

這想法並不然，一九八一年世界大學運動會在布達佩斯舉行，柯曼妮絲表現有如峰迴路轉，她傑出的技巧又使她贏得全能金牌，再度坐上體操皇后的寶座。

一九八四年也是奧運年，但這年初柯曼妮絲宣布退休，轉往教練和裁判方面發展，以期對體操運動有所改革。她熱望在這條路上走出令人尊敬、建立風采的形象，正如她在自傳中所寫的：「任何運動的成功都衍生於自信，並體認本身的極限，但你必須不斷求進步，這樣你會到達你無法到達的目標，當你盡力而為之後，失敗是可以容忍的。」

就此說聲：「再見，柯曼妮絲。」(全文完)

者記報本
植大雲

