

# 女足歷史性負日

13年來7度對陣，第1次落敗；摘金無望，甚至奪銀、得銅都有問題了……

亞運採訪團／北京報導

●中華女足隊昨天在最後一道防衛線亂了方寸下，雖佔有較多的攻門機會，終場卻以1：3敗給日本；要獲得這面原本被看好的亞運女足獎牌難了。

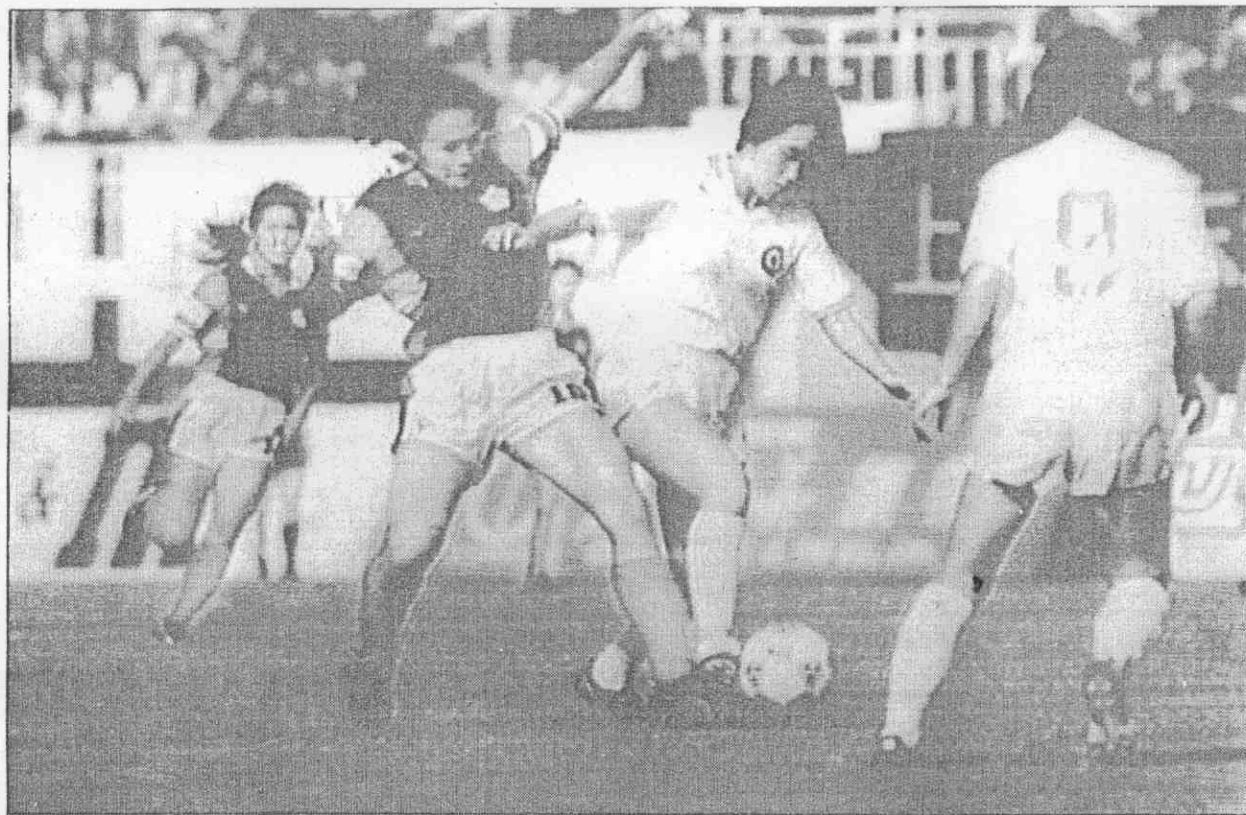
這場中、日女足之戰，依大會電腦統一顯示的雙方攻門次數統計，為20次對9次中華隊佔上風，不過，中華隊的最後防線一再出錯，反而以2球敗北。

輸了這場球後，中華隊休想望金，甚至連要得銀、銅牌也有問題，因為最後1場的對手是超強的地主大陸女足。

這場球也成為中、日國家女足隊過去13年來交戰7場，中華隊第1次的輸球紀錄。

中、日之戰，我方採「4、3、3」陣式出擊，中華隊在上半場有9次的攻門表現，以中場馬雄秋的一記長射中門楣最可惜；而日本在上半場僅有2次射門表現，竟在半場結束前1分鐘，利用一次前場自由球，由鋒將⑥半田悅子適時從後防2人組空間滲入得球，守門員出封也來不及下射入網，日本以1：0取得領先優勢。

中華隊在上半場有3名身體不適的主將黃玉娟、謝素



↑中華女足對日本之戰，上半場即輸掉1球，下半場雖經力拚，但仍以1：3吃敗績。亞運採訪團／北京傳真

貞及陳美蘭未上陣，下半場不得不把傷兵黃玉娟調上場搏命，由於她攻擊力強，在下半場17分鐘，便切入左邊門前迎頂周台英的底線傳球破網，扳成1：1平手。

但好景不常，才隔2分鐘不到，日本從右邊導球入門前左方，⑥長峰乘中華隊門將李梅琴已棄關爭球空虛，輕輕頭頂球越過李梅琴上空入網，再度以2：1領先。

中華隊急於挽回失土，但機會掌握不住，尤其在27分鐘時，後衛⑩林美智在門前左側13碼附近，順勢迎踢右邊角球，竟射中橫柱彈出失去入球大好時機。

結果，反而被日本在左邊得角球攻擊，⑩半田悅子右腳吊向近柱門，守門員衝上去抓個空，掃把腳羅居銀一腳救出時，球已先越過球門線內，使中華隊以1：3飲恨

敗北。

## 大陸踢垮南韓 牛麗杰進5球

亞運採訪團／北京報導

●亞運女足比賽，大陸與北韓女足隊，昨天又分別以8：0及11：0的懸殊比數，大勝2支弱隊南韓及香港隊，其中大陸的「牛頭」鋒將③

牛麗杰個人一場攻進5球，以4場射進9球追過隊友張岩，暫居亞運女足射球王后。

目前戰績，大陸4連勝，日本3勝1負，中華與北韓同為2勝1和1負，不過，得失球數差，北韓佔有6球的優勢，另2隊南韓與香港均為4負。

中華隊在6日將與實力最強的大陸隊交鋒。

## 大牌不聽指揮 李梅琴的棄門 要負大半責任

特派記者 何長發／特稿

●20比9的攻門優勢，結果中華女足卻以1：3輸給日本，令人意外且喪氣，導致敗陣主因竟是球員大牌率性不聽指揮，尤其老大姐李梅琴的棄門不顧舉動，要為此關鍵一戰失球、輸球負大半的責任。

依中華女足的正常實力，可以贏日本，不過，後防仍像去年底亞洲杯對日本一樣失常，先被日本攻入第1球後，不得不將右大腿受傷的黃玉娟調上場應戰，攻入抵北京的1球，可是，守大門的李梅琴老是愛離開球門的習慣，在後半段更加率性，我行我素，又被日本攻進2球，瓦解了隊友的士氣。

昨天中、日之戰，中華隊贏球的機會不在日本之下，不過，日本此戰打出她們的水準，且該進的球均把握住了；反觀中華隊仍未完全發揮應有戰力，而且沒能抓住入球良機，上、下半場各有1次射中球門橫柱彈出不入，尤以下半場林美智的門前迎射角球中柱不進，對球勢影響很大，否則2：2之後未來結果就不一樣了。

中華隊對日本全力求勝，但還不至於要守門員棄門而出，兼負後衛掃把腳的任務，世界杯哥倫比亞亞門將伊吉塔的「愛現」出糗記，李梅琴早該已有警惕才對，卻因本身的輕易出關再去失2球，可謂咎由自取。

足球場上球員表現鼓勵創意的發揮，但得在顧全大局的原則下求自我表現，而不是場上要大牌，亂了全隊的方寸，李梅琴的表現，連大陸隊教練看了也直搖頭笑！