

分類 評論 來源 大成報 日期 880103 版面：二版

<亞運總檢討—體操篇>

老將硬撐後繼無人難抬頭

記者 姚怡萱／特稿

盼了十餘年，終於盼到了兩面銅牌，中華體操代表這兩塊獎牌，意義非凡。體操在我國向來是弱勢項目，賽前也不被看好，儘管體操協會秘書長陳嘉遠一直表示，他對代表隊有信心，吳金展的鞍馬及陳光輝的吊環可以奪牌，但一般還是認為體操為大陸、哈薩克等的天下，中華隊應與獎牌無緣，沒有多少人

真的相信陳嘉遠的話。

團體決賽暨

單項預賽時，吳金展的鞍馬發生兩次嚴重意外，上馬後連續兩次落下，因此即便後來動作再完美，先前的連結加分已被扣除，無法晉級單

項預賽，但是老將江建東爭氣，不但取得鞍馬晉級，還與大陸的黃旭共同並列銅牌。而陳光輝在吊環表現平穩，也順利取回一銅。這兩塊獎牌對中華隊，對國內體操來說，都是意義非凡。

在代表隊出發前，大陸籍教練王現思曾表示，如果這次亞運中華隊沒能拿下一塊獎牌，那麼台灣體操在未來十年內，將徹徹底底地一敗塗地、無法抬頭；反之，只要能夠拿下任何一面獎牌，國內體操將會進入新的境界，實力、素質都可因此大為提升。

國內體操十多年來，國手始終就是那麼幾名，童年寬、江建東等人，幾乎都是在左訓中心度過少年、青少年，以及青年期；這批老將撐了十餘年，沒有多少後人可以接續，正是因為體操始終無法抬頭，在國內體壇幾無立足之地的緣故。亞運這兩面銅牌，不但是中華體操代表隊的榮耀，也是國內體操的一個里程碑。



亞運韻律體操成績

比賽項目	金牌	銀牌	銅牌
女子團體	大陸	日本	南韓
個人全能	大陸周曉荷	北韓云永蘭	大陸王維肖

姚怡萱／製表

定肯得值力努

操體 收豐運亞

會協

記者 姚怡萱／特稿

年度賽事豐富、亞運兩面銅牌入帳，讓體操協會足以獲得四顆星的評價。只是，今後應更加注意女子體操發展，尤其是女子韻律體操。

中華體操協會去年很努力。

體操在國內向來不是重點項目，選手水準實力也不高，每年的區運比賽，等於看誰的失誤少，誰就可以拿牌，反正觀眾也看不懂。但是去年，體操在國內忽然間變得很熱門，尤其是八月份的「大陸體操明星秀」，不但讓台北體院體育館大爆滿，也讓首度南下的體操競賽表演，受到空前的熱烈捧場，高雄鳳山體育館硬是擠進六千名觀眾，從開幕一直鼓掌、喝采到結束。

在接下來的每年一次的中華汽車杯國際體操邀請賽，羅馬尼亞等國都派了國手參加，中華隊也展露出了訓練已久的實力，比賽相當成功，聘請大陸籍教練，也在亞運時獲得成果。如果不是女子體操，尤其是韻律體操發展受阻，體操協會應該可以獲得五顆星才是。