

## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 體育評論

來源 民生報

日期 740505

版面 二版

## 莎小妹天賦高

胡娜來訪，在台北與世界排行第十四的阿根廷十五歲少女莎芭提尼對陣，第一盤六比二胡娜敗，第二盤六比四胡娜勝，第三盤打到五比三胡娜局數領先，真正的決戰於焉開始。

胡娜旋風把莎芭提尼的一流球技壓得透不出光芒，至為可惜，到現場看球或觀看電視轉播的網球行家或有同感。莎芭提尼在未來的三、四年內必在世界網壇大放異采，我國網界有緣先睹其身手實為一大收穫。

且讓我們再來回憶一下胡娜第三盤的決戰，五比三時，輪胡娜的發球局，胡若勝則以六比三即二盤對一盤的比數結束此役，對胡娜而言這是她的職網生涯相當重要的戰局，國人也屏息靜待胡娜有不慌不忙，一個球一個球穩穩的打，極具智慧與一窺球藝的變化，連破胡娜的發球局，反手拍打出網前左右角穿越球，叫已經上網的胡娜應變不及，打法再變時，又來一個反手拍直線穿越球，

球路的多變性，充分顯露出莎小妹的天賦，把比賽給完全控制在手，最後七比五胡娜飲恨。

我們觀看好選手比賽，要注意到其好在那裡，莎小妹喜怒不形於色，智慧與技巧融合於一，值得稱道。一些成為球王的名將俱有其獨特天賦，足球王比利的球感器世無人能出其右，因而常在不可能情況下射門成功網球王馬克安諾脾氣雖壞，但在球場上的「第六感」預判力卻無人可比，打兩三下一上網就能等在那兒輕輕扣壓，對手束手無解，行家大樂。運動選手不會成大器，除了看其體格、體能、智慧外，平常訓練、比賽有無「天賦」

「第六感」絕不可缺，「第六感」不在運動心理學上的說法就是累積經驗後，對一種刺激而能在最短時間作出最佳判斷的超能力之謂。

