

分類 B 來源 大成報 日期 870811 版面：三版

〈潮流新壇體〉

田徑逐金生物鏈 少了破字訣

記者 陳筱玉／特稿

瓊絲的百公尺成績停在十秒七一，貝利九六年創下的男子百公尺九秒八四仍然傲視群倫，九八年國際田徑熱季進行三分之二，除了幾項新興的項目如女子鏈球、女子撐杆跳，及長跑外，今年田徑場上幾門重要項目迄今未傳破聲，有心人士開始反省，是否近年來各國競相標榜的「有跑就有賞」已嚴重破壞競技場上選手奪金、創紀錄的傳統榮譽感？

國際田徑總會曾經作過一個非正式的調查，要全球田徑各項目當今排名前十的選手舉出他（她）心目中最想要的金牌，結果奧運會拔得頭籌獲第一，世界錦標賽排第二，但第三排名，卻沒有特定對象，而是「每年獎金最高的比賽」。

波登，千里達短跑好手說，當今國際田徑舞台已形成一種「逐金生物鏈」，以他個人為例，最初他並非一定要為獎金而跑，而是獎金少的比賽

，好手就少，好手少的比賽他的競爭對象就少，能創紀錄的機會就少，所以他當然就不想參加。

因此許多號稱國際或洲際級的大比賽如大英國協運動會、泛美運動會，由於獎牌沒有獎金，幾乎已淪為大學生或剛出道的田徑新秀的次級田徑舞台，國際各項排名前十選手願意參加者幾稀。

缺乏會前賽也是破世界紀錄次數減少的原因，有些田徑專家指出，那些獎金高的比賽卻沒辦法成為田徑選手孕育世界紀錄的窩，原因出在賽制已淪為某種形式的分贓制。如國際田總目前最受歡迎的「田徑大獎系列」，由各國籌措高獎額吸引國際一級好手巡迴世界比賽，雖然每回都會有世界一級選手參加，但它不像奧運或亞運，要經由層層國家級選拔賽後，才擁有參賽權，至使許多選手會各自挑選較有利的場合參加，並且為了獲獎而刻意避開旗鼓相當的對手，風氣如此怎能期盼他們破紀錄呢！