

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 籃球 來源 民生報 日期 860111 版面：七版

《NBA隨筆》

• 包勇敏

## 歐尼爾與葛萊美獎

●湖人隊最近有兩件喜事，一是受傷將近八周的前鋒塞巴洛斯基隨隊練球，預定下周即可復出比賽，有助湖人隊整體攻防戰力。

另一件事是「俠客」歐尼爾，不但球場得意，而且歌唱界表現也如魚得水，獲得提名角逐葛萊美獎的節奏藍調最佳男歌手獎。

總共有十三名歌星角逐這項獎項，歐尼爾的Stomp究竟有多少機會能得獎還難說，但歌唱界認為歐尼爾的主要競爭對手是昆西瓊斯，這場角逐如同籃球場上歐尼爾對喬丹。

昆西瓊斯的名歌Q's Jook Joint在去年四月已獲過獎，目前聲勢還是很強，就如同籃球場上的喬丹，但歐尼爾正急起直追，表現不遑多讓，最後鹿死誰手，要等到頒獎宣布一刻才揭曉。

歐尼爾現在已是三棲演員、歌唱、電影、球場三種舞台都得心應手，當他手持葛萊美獎

時，可以毫無愧色的說：「我是大贏家。」不過，在大學和職業籃壇還未贏過冠軍及最有價值球員獎，卻是缺憾一椿。

歐尼爾目前在個人得分方面，排名第二，次於喬丹的三十三點四分；投籃命中率居第三位，有五成六三，籃板球平均每場十三個，也居第三位，歐尼爾想在本季出頭，還得加把勁。

歐尼爾會不會變成像當年張伯倫一樣，個人紀錄亮麗，但就是和球隊冠軍不太有緣，現在還很難定論，不過，這是歐尼爾亟思擺脫的形象，在湖人隊這段歲月，將是他籃球生命最重要一刻。

塞巴洛斯基歸隊，湖人重現完整陣容，球季也接近中途，競爭性將愈來愈強，湖人隊本季有機會爭奪江山，關鍵是球員如何配合歐尼爾演出，就像他的歌Stomp一樣，做最佳整體綜合表現，未來天下才會屬湖人所有。