

● 連載系列之一 世界杯的故事 ●

陽斷恨隊義杯金抱永西巴 戰軍冠年70

記者 陳筱玉／特稿

對義大利而言，他們不是打敗過一次而是兩次世界大戰，一次在一九四五年，被英、美聯軍打倒，另一次在一九七〇年，他們的足球隊被一批來自南美洲的「蠻子」——巴西隊橫腰截走了雷米金杯。

因此義大利人的斷腸日不是六月六日，是六月廿一日，在墨西哥。那天整座阿茲提卡球場被十一萬名群眾佔領，八萬個觀眾席擠得水洩不通，沒有人坐得下來，雖然天上下著毛毛雨，球場沸騰。至必須動用軍隊手持槍維持秩序。

墨西哥隊於四強準決賽時被義大利攔倒，現場人心「思巴」，裁判尚未鳴槍，義大利已被群眾的怒吼差點壓扁。

幾個大膽觀眾趁墨西哥總統與國際足總主席羅薩斯爵士主持開球典禮之際，摸進裁判室把大會指定的比賽用球偷走了，預示了雷米金杯的命運。（後來在巴西，金杯於八三年也被偷走了）

比利則是開賽後第一個掀起全場高潮的人，在上半場第十八分鐘，頂進第一球。

整個比賽唯一美中不足之處在巴西進球太順。比利之後，又踢進三球，義大利隊則只進一球。巴西快一步，從義大利手中搶走雷米金杯的永久擁有權。

但許多專家從戰技演變的角度談七〇年墨西哥世界杯，卻都整起了大拇指，因為在那場比賽中，巴西隊展現南美足球隊前此一直被忽略的臨場智慧，針對義大利嚴密防守不斷變換隊形，致使義大利採取的四四二陣仗在下半場完全被破解。

義大利於賽前即觀察到巴西隊真正的靈魂人物是左前鋒比利與右翼查仙奴，因此於上半場扳成一比二平手後，即改踢以守為主的四四二陣法，用四名後衛、四名中場去盯死比利與查仙奴，巴西隊於上半場則採取傳統四三三陣法，四名後衛、三名中場、三名前鋒。

下半場開賽後不久，雙方一比二平手之際，巴教練團不欲與義大利久纏，改變戰法，進攻時還是讓比利與查仙奴在各自的位置上，但提調兩名中場往前場移幾公尺，在球場中間形成二二陣仗，當球過中場後，比利一邊作勢欲接一邊往右邊移動，讓義大利守備員也跟著往右移，巴西兩名中場球員趁機由左邊帶球起腳射門，結果真讓巴西隊踢進了最關鍵的第二球，義大利士氣於焉崩潰。