

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 810211 版面 二版

《新聞背後》

郭躍華“改造”成功的故事

正貼膠皮改為反貼 終於登上世界之頂

記者 陳麗卿 / 特稿

●今天將來台訪問的前大陸桌球世界冠軍郭躍華，是大陸在70年代初期求變聲中著手「改造」成功的一個良好例子，郭躍華攀登世界冠軍的歷程，說明了大陸桌壇勇於大膽創新的一面。

郭躍華是右手直拍，第一位以弧圈球為主打法躋身大陸「國家隊」，並贏得世界冠軍的球員。他原是正貼膠皮中國式近檯快攻的「正統型」打法，卻在大陸桌界領導有意「創新」的理念下，強力說服他由正貼膠皮改為反貼，並改變原有打法，沒想到竟然造就郭躍華登上世界桌壇之頂。

創新的緣由來自郗恩庭，他別出心裁由正貼膠皮改用反貼，在1973年拿到了世界

單打冠軍寶座，成果彰顯。

郗恩庭的例子讓大陸「國家隊」教練認為可行，決定在年輕球員中培養這種打法，他們選中了1971年入大陸「國家青年隊」的郭躍華，但郭躍華起初連連搖頭，深怕改用反貼只能作「陪訓員」，當不了世界冠軍，這點是從小立志要有所為的郭躍華所不願意的。

但是大陸體壇的體制由不得人，加上郗恩庭世界冠軍的成果擺在那兒，郭躍華才決心換拍。

換上反貼膠皮後，郭躍華訓練非常刻苦，他曾為了提高正手攻球的命中率，和同伴連續對攻「一個球」打了七千多回合，足足打了兩個小時才失誤，雖然手發脹，眼發痠，他硬是死咬堅持。

正是經過這番「改造」，

郭躍華技術一反既往，打得既活又刁，變得能拉能衝，能近能遠，攻擊力提高的全能型球員。

從1975年底，郭躍華開始代表大陸桌隊在國際賽出擊，成績突出；1977年的第34屆世界賽起，郭躍華成為大陸隊主力，從此與世界冠軍結緣，1981、1983年蟬聯兩屆桌賽男單冠軍，是他桌球生涯的最高峰。

1983年郭躍華帶著8個世界冠軍的崇高榮銜，在上海舉行掛拍告別賽，正式自大陸隊退休。1984年他赴日本教球，隨後又轉往德國桌球俱樂部至今，雖已年高36，但因每天打球，身手依舊保持一流水準。

要不是當年郭躍華大膽接受改造，也許他要攀登世界之頂的夢就圓不成了。

