

▲英格蘭裁判波爾判了克羅埃西亞球員西穆尼奇兩張黃牌（圖上左、右），但是並沒有立即趕他出場，一直到比賽結束時才出示紅牌。（路透）

相當糟的裁判 波爾飽受批判

■英格蘭籍裁判波爾很可能無法在世界杯最後決賽中露面了，他在克羅埃西亞以2：2戰平澳洲比賽中的「糟糕表現」，足以讓他與世界杯對決無緣。

這位知名裁判在克澳之役的執法不斷出現「低級失誤」，最嚴重一次發生在第90分鐘，他向克羅埃西亞球員西穆尼奇出示了第二張黃牌，國際足總世界杯官方網站動態技術統計中立刻給這位後衛換上一張紅牌，但職業裁判波爾卻沒亮出紅牌，而繼續讓西穆尼奇比賽。直到傷停階段波爾才發現這個錯誤，匆匆掏出紅牌將西穆尼奇趕出賽場。

波爾是出現在世界杯決賽圈中僅有的兩名職業裁判之一，經常在裁判培訓課程中擔任示範角色。在22日的比賽中，他判罰給澳洲一個12碼罰球，出示了八張黃牌和三張紅牌。

來自英格蘭的路透記者說，比賽第75分鐘時，克羅埃西亞球員在已方禁區內一次手球犯規，波爾沒有判罰12碼罰球。

克羅埃西亞教練克拉索卡賽後表示，波爾似乎應判澳洲的兩個進球無效。他說：「澳洲的兩球都值得商榷。」

■國際足總會長布萊特23日在柏林表示，在澳洲與克羅埃西亞的比賽中，英格蘭名哨波爾的表現令人無法理解。

「我很奇怪波爾當時沒有將那名克羅埃西亞球員罰下場，而其他裁判也沒有及時提醒他。」布萊特在當天一場記者會上表示。

巴西踢出漂亮足球

羅納度梅開二度 巴西輕取日本 澳洲踢和克羅埃西亞 首度晉級

【記者李亦伸／綜合外電報導】巴西昨天「外星人」羅納度梅開二度下，以4：1輕取日本，澳洲另一場2：2踢和克羅埃西亞，使得巴西、澳洲雙雙晉級16強複賽。

F組第一巴西將在第二輪迎上E組第二「黑色之星」迦納，F組第二澳洲則對上E組第一義大利。

巴西焦點人物中場大將卡卡，在巴西以4：1痛擊日本後，忍不住的說：「這就是我們的漂亮足球，整場比賽我們靈活的走位、搭配和傳球，並且不斷攻擊，讓我們開始發揮真正的實力。」

巴西全場射門21次，其中10次被日本門將川口能活擋了下來，另外踢進四球，羅納度的射門成爲這場比賽焦點。

巴西教練佩雷拉在這場比賽，大舉換將，原本先發的卡洛斯、卡富、阿德里亞諾全部放在板凳，後衛西辛諾、吉貝托登場，速度小子羅比諾也先發，搭配羅納度，佩雷拉用速度、才華和體力，打開了巴西沈悶兩場的靈魂。

羅比諾的速度與羅納度搭檔，不斷衝擊日本禁區，羅納度與羅納迪諾的兩人搭配，也數度傳出和諧之音，不斷激盪人心。但第34分鐘，日本玉田圭可在左側禁區內逮到機會，左腳射門，爲日本取得1：0領先。

日本球迷開始陷入瘋狂，但只高興了12分鐘，第46分鐘羅納度在門前頭槌建功，扳平比數。羅納度這一球，徹底解放了巴西。

接下來就是巴西的漂亮足球時間，派南布卡諾、吉貝托、羅納度下半時連攻3球，把一心求勝的日本，打回亞洲。

巴西預賽全勝，這是隊史第六次，世界盃10連勝，也是紀錄，羅納度在世界盃累積攻進14球，超越球王比利的12球，和史上最多的德國傳奇人穆勒並居第一。

只要再踢進一球，羅納度將成爲世界盃史上第一人。今年是羅納度第四次參加世界盃。

澳洲對克羅埃西亞之戰，雙方勝者晉級淘汰賽，澳洲一路落後再追平，第79分鐘，澳洲前鋒凱威爾一次有越位之虞的進球，打成2：2，終場雙方平手，克羅埃西亞飲恨出局。

此役雙方一共拿到8張黃牌、3張紅牌，寫下本屆單場最多紀錄，主裁判波爾也發生誤判，他在給澳洲後衛西穆尼奇第二張黃牌後，忘了再掏紅牌，將他逐驅出場，讓他打完比賽。

西穆尼奇在比賽結束後，又因和裁判口角，裁判給了他第三張黃牌，才罰他出場。

▲巴西羅納度在進球後，露出高興的笑容。（法新社）



▲巴西羅納度（右）在門前頭槌破網。（美聯社）
▼一名日本女球迷在日本失球後，眼中的淚水打轉。（歐新社）





義大利狄洛西肘擊 禁賽四場

國際足總新聞官西格勒23日表示，在賽場上有粗野肘擊行為的義大利中場狄洛西，罰禁賽四場。

西格勒在記者會上說，國際足總紀律委員會決定讓狄洛西停賽四場，並處以罰款。

在17日義大利出戰美國時，狄洛西在一次跳起爭球時肘擊美國的麥布萊德，擊破後者眼眶，烏拉圭籍裁判拉里翁達立刻不客氣的將狄洛西驅逐出場。

義大利4球會 可能被降級

經過一個多月調查，檢察官帕拉齊向義大利足協提交了長達193頁的「莫吉門」事件調查報告。根據報告，包括上述四支球隊及裁判、相關球會官員在內的30個機構和個人將面臨體育欺騙和違反公平競爭等指控，接受法院審理；一旦指控成立，將分別給予罰款、禁賽、扣分和降級等不同形式的處罰。

據當地媒體報導，涉嫌的四支球隊將可能被降級，而祖文特斯球會最近兩次的聯賽冠軍頭銜也將追回。同時，這四支球隊參加歐洲賽事的資格也將取消。

義大利足協宣布，本月27日至28日將正式審理「莫吉門」事件，並將在世界杯決賽開始前有所定論。

自2001年開始效力義大利門祖文特斯球會的捷克主力球員納德維德22日表示，「莫吉門」事件曝光後，祖文特斯隊很有可能面臨降級厄運，因此，他將不再為該球會踢球。



▲澳洲凱威爾(左)在門前射破球網，攻進追平比數的第二球。(歐新社)

世足人物

希丁克 確實有一套

荷蘭籍教練希丁克，連續三屆世界杯帶領荷蘭、南韓、澳洲打進16強淘汰賽，其中1998年荷蘭和2002年南韓分別打進四強，希丁克編寫的「荷蘭傳奇」，正像史詩般的流傳開來。

希丁克執教的「勝利方程式」是：因材施教、激發潛力，並且整個團隊注入豐沛能量。

1998年荷蘭靈活多變的走位、移動，2002年南韓驚人的韌性和體能，以及06年澳洲的堅韌與爆發，都讓希丁克的執教思維，成為世界杯經典。

帶領澳洲在逆境中反敗為勝的堅韌精神，希丁克將自己的執教神話，寫得更壯闊迷人。

澳洲曾在1974年打進世界杯，32年後第二次進軍世界杯，希丁克的帶領和足球思維，為這個非傳統足球國家，帶來驚人的內在與風格的改變。

澳洲球員高大，球質不錯，他們深受歐洲足球薰陶和影響，但澳洲的球風偏向粗枝大葉的攻防，他們擅長兩翼吊中，或者中路突破，用體型、速度和力量，壓垮禁區，掌握其中的攻門契機。

希丁克改變了澳洲原本的足球思維和觀念。希丁克在中路兩翼布陣，用活動量驚人的邊翼，彌補後防，但增加進攻侵略性，活絡了澳洲整體戰力，把澳洲的體型優勢與攻防系統，做了有效填補和強化。

攻守更均衡的澳洲，可以在落後中逆轉或追平，希丁克為這支球隊注入系統觀念與後防屯積，至為關鍵。

足球大師希丁克傳奇，在澳洲上演，舞台在德國世界杯，這齣戲後續如何，應該非常震撼。(李亦伸)



▲澳洲凱威爾在進球後，高興的張嘴吶喊。(法新社)

澳洲版塊 擠壓亞洲

【編譯張佑生/綜合外電報導】去年才加入亞洲足協的澳洲，在本屆世界杯首度晉級前16強。長期高居亞洲足球「一哥」寶座的日本，面臨強敵挑戰。

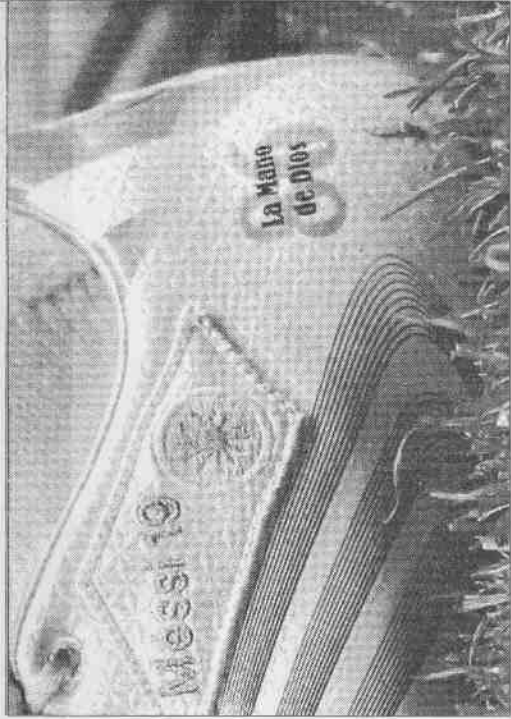
澳洲和日本預賽分在同組，雙方在第一場就碰頭，先馳得點的日本慘遭逆轉，被日本教練奇哥形容為「致命」的一敗。澳洲在去年9月成為亞洲足協第46個會員，為的就是比較容易晉級世界盃內賽。

依照國際足總現行規定，大洋洲的冠軍必須和南美洲的隊伍進行兩場加賽，決定誰能晉級世界盃內賽；亞洲則有四個世界盃內賽名額，還可以靠加賽多爭取一席。

最新賭盤賠率

奪標隊伍賠率

- 巴西：3賠10
- 阿根廷：5賠18
- 德國：2賠15
- 英格蘭：1賠8
- 義大利：1賠9
- 西班牙：1賠10
- 荷蘭：1賠15
- 法國：1賠25
- 葡萄牙：1賠28
- 瑞典：1賠69
- 烏克蘭：1賠80



▲阿根廷球星梅西穿的高科技球鞋，繡有他的名字。(歐新社)

雨天 看到科技進步

足球、球鞋、球衣到草皮都推陳出新

塞爾維亞與象牙海岸21日在慕尼黑世界杯體育場激戰時，傾盆大雨下個不停，串串雨水編織成珠帘，自體育場上方傾瀉而下。不過，由於多種高科技產品不斷推陳出新，從足球到場地草皮，從球員球衣到球鞋都已改善，雨水對現代足球比賽的影響顯然越來越小了。

1982年西班牙世界杯首次採用防水線縫合皮革的專用足球後，即使在雨天，足球已不會因為滲水而使重量增加太多，影響到性能。經過多年不斷創新，本屆世界盃採用的專用球「團隊之星」，更採取了多種複合材料，也更減小了雨水對足球性能的干擾。

國際足總特別測試過世界盃用球，譬如將球放入水中擠壓和旋轉250次後秤重，用以檢驗球的吸水性，並規定球體重量增加不得超過10%。「團隊之星」實際增加的重重不超過4.5%。

賽場上的草皮裡也蘊藏著科技創新。在世界杯足球賽場上，每一萬平方呎草皮大約種了850萬

株小草，而且這些草都經過精心修剪，可以確保不會因為草太高而影響球員奔跑和控球。同時，現代體育場內的草皮下，都規畫有專門的滲透結構，可以幫助雨水快速滲透進入地下，不會積留在草地上。

統計數據顯示，現代足球員在一場高水平賽事中往往需要奔跑11到12公里，半場比賽結束，汗水就會濕透球衣。如果在雨中，球員對球衣透氣性能的要求自然會更高。在本屆世界盃，有些球隊的球衣已採用NIKE最新的Sphere Dry技術，球衣上有一種特殊的微小凸起結構。這些小凸起結構可以減少織物和穿著者皮膚的接觸，還可以穿著者的汗水和雨水等盡快排出。

當然，在場上奔跑追逐踢球，更關鍵的是球鞋。現代的球鞋已可細分為雨天、雪天和晴天等不同天氣比賽時的專用球鞋，可以根據不同的場地狀況，為球員提供最佳的抓地力，確保他們可以做出加速、急停等技術動作。