

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 800810 版面 四版

橫拍刀板 漸被採用 削球手終露面 值得期待

記者 雲大植 / 報導

●基於地緣關係國內桌球走日本路線，所以直拍成為主流，在國際會籍恢復之前，我們桌球交流對象也以日本、韓國為主，在這情況下橫拍刀板的打法，國內鮮少看到。

但在我桌協重新加入桌總，再度投入國際賽之後，對歐洲刀板多所接觸，我們球員是敗多勝少，對於歐洲球員的左右開弓打法猶勝於直拍，在有心人引進下，國內小球員也有人拿刀板打球了。

不過刀板在國內受到重視是，刀板部隊瑞典在近2屆世界賽，一舉打垮稱霸多年的大陸隊，執世界桌球之牛耳，刀板凌駕直拍，國內終於接受刀板，從這幾年國內基層選手看，持刀板球員比率接近直拍球員。

從今年青少年國手拿刀板的人數，男女組都佔4成，由此可見直拍打法不再是國內唯一的打法，球員的球路走多樣性，對桌球水準的提升是有幫助的。

令人欣喜的是這次參賽者中，削球手有2位，其中一位打進了國手榜。削球在國內的發展是最弱的一環，人才零落，教練難覓，一直難見到有好削球員出現，如今小國手中也有打削球的球員，難能可貴，削球員應給予重視，這樣才能刺激大家學習。

各樣的球員都應培育，球路多樣化，桌球才有發展。

