

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 791225 版面 三版

〈約翰走路高球精英賽後記〉上

亞洲選手應多到歐美比賽

雖然家家有本難念的經，仍必須向外發展。

記者 王麗珠／特稿

「亞洲選手的實力也很好，為什麼他們很少到歐、美亮相？」英國高球名將佛度建議亞洲選手多到國外比賽，讓更多的人認識他們。

為什麼一流大賽中，少有亞洲球員露臉，攤開話題來，真是家家有本難念的經。有的沒錢、有的沒野心，有的英語不好。

泰國的高球實力這兩年有大幅提昇的趨勢，但是，他們的職業選手囿於阮囊羞澀，而不能出國比賽，連亞洲巡迴賽都只能參加鄰國數站，而他們所能參加的國際賽，必須是主辦單位招待機票、住宿的世界杯或登喜路杯，而他們往往能打好一、兩天，最後因經驗不足而墊底。

台灣的選手現在多已生活富裕，有潛力的球員多能得到熱心人士贊助，但是，他們卻失了野心，只有少數球員願意出外闖蕩，而連一向為台灣選手天下的亞洲巡迴賽，都漸漸退縮，參加半程以上比賽的選手僅十數人。

而日本選手則多願留在國內，因為日本巡迴賽的獎金及場次，僅次於美國巡迴賽，唯有那些尚未能取得日本巡迴賽資格的生手，會到亞洲

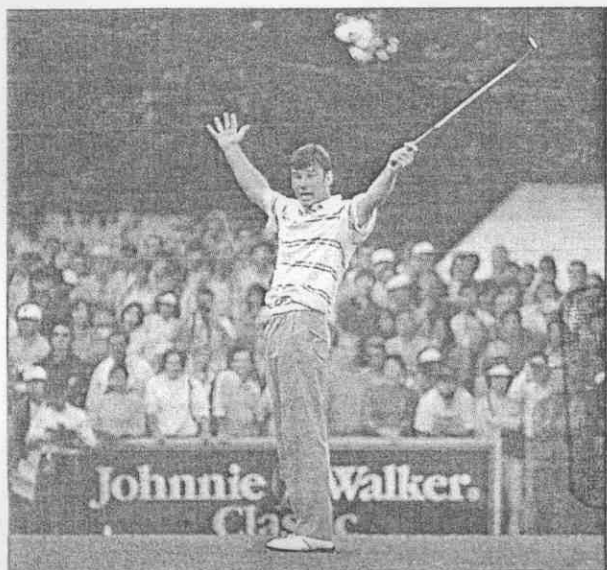
巡迴賽、台灣巡迴賽及澳紐巡迴賽磨練經驗。

但是，日本巡迴賽不被歐美高壇視為高球主流，這或許是因為高球起源於歐洲，傳統優越感使然。儘管尾崎將司是當今日本巡迴賽第一霸主，但是，他在佛度的心目中，還不是世界第一高手，因為他很少在國際露面，即使偶爾參賽，也未贏過大型比賽冠軍，佛度認為，像尾崎這樣的好選手，應該多到國際大賽露面。

至今，美國高壇仍然記得TC陳（志忠），許多球迷問道他去哪了。英國高壇，30歲以上的球迷更念念不忘Mr. LU（呂良煥），提起他的大名，都還模仿他揮帽子的模樣。

目前，亞洲高壇唯一活躍在歐洲巡迴賽的是吉拉漢，他的緬甸家鄉沒有巡迴賽，必須向外發展，他在香港的約翰走路精英賽表現出色，最後兩天都是66桿。

亞洲選手應該加油了。



佛度在香港精英賽最後1洞錦上添花推進10呎博蒂，為他1990年比賽畫下完美的休止符。

全運照片