

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評論 來源 大成報 日期 89.6.14 版面：二版

反差 反胃 反思

這可以從兩個方向來思索，一是我們的水準真的差人家那麼多嗎？才會使大家看了高水準的競賽後，對自己的競賽興趣缺缺；

二是以前做得到，為什麼現在辦不到。讓大家都樂於看屬於自己的比賽，對體委會來說，是很艱巨的一項任務，但不達成又不行，所以體委會應運用團隊的智慧，為台灣解決這一個民生問題。

高正源
看，都可以從電視上看到，也因為如此，原本應該是大家不會很熟悉的這些外國運動明星，早已透過電子媒體，成為運動迷耳熟能詳的人物。

這原本是一項好事，因為透過多角度的觀摩、欣賞或學習，可以從中獲得提升自己知識技能的資訊，不論是我們的職棒賽，觀眾席上空位很多，

張到成爲一個恆定狀態時，國內的體育發展就完了。所以，在大家看法國網球公開賽爲奪冠的皮爾絲、庫爾頓加油時；當大家欣賞NBA季後賽，拿歐尼爾品頭論足時；當大家把歐洲國家杯足球賽，視爲小型世界杯在欣賞時；再看看

二十年前，別說是籃球、棒球賽，就連田徑、游泳、網球、桌球、羽球等競賽，都能吸引滿場的觀眾，有時甚至一票難求，很多人還會在球場門

從NBA季後賽、法國網球公開賽，到歐洲國家杯足球賽，不免讓人想起，我們給自己人看什麼屬於自己的體育競賽？

旁觀者的運動迷或運動員本身，只要欣賞或技術因而增進，我們的運動水準已在無形中增進了；但如果本身的運動發展跟不上進度，反效果就會立刻產生，造成大家只想看國外的一流競技，對國內土產的體育競賽愈來愈無趣，這種反差只要一擴

從電子媒體大步開展後，體育競賽已無國界，只要自己喜歡的運動競賽，不管是不是自己人在比賽，想

如果本身的運動發展跟不上進度，反效果就會立刻產生，造成大家只想看國外的一流競技，對國內土產的體育競賽愈來愈無趣，這種反差只要一擴

亞洲超級籃球聯賽NBA大使隊來台獻技，與中華明星隊比劃兩場，三千多人的觀眾席，還是看得到有很多空位，到底是那裡出了問題？

當然，當時電子媒體沒有這麼發達，對於體育愛者來說，最大的資訊來源就是報紙，但十一年前發展職棒，接著職籃也問世後，也有過一段風光的歲月，爲什麼無法持續榮景，連網球、羽球、桌球等比賽，也無法再吸引民眾到場觀賞，台灣的整個體育事業，竟然萎縮到今日這種田地，問題出在那裡？就不該只是電子媒體發達的問題而已。

（作者高正源先生為本報副總編輯）