

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 韻律體操 來源 民生報 日期 781117 版面 四版

風塵僕僕 2度訪華  
馬不停蹄 推展韻律操

# 方羅莉 用心良苦

記者 陳麗卿 / 專訪

●有「加拿大國寶」之稱的方羅莉，這次是第2度訪華，她馬不停蹄地在宜蘭和台北辦講習和表演，明天還將在高雄演出，為的是什麼？

「我想帶動台灣民眾對韻律體操的認識。」這個單純的目標，聽她娓娓談來，令人心感。這個在她眼中仍是韻律體操發展「很年輕」的地方，雖然沒有好場地，缺乏優良訓練設備，但是未來發展潛能十足，「沒有潛力，我就不必多費口舌了！」

方羅莉除了在多場研習會上，詳細講解身體律動、彩帶、球……等的訓練方法和基本動作外，花心血最多的是將為操協選擇4位有潛力的我國選手，在今年12月赴加拿大溫哥華她所屬俱樂部學藝，屆時將有保加利亞教練與方羅莉合作，是我國選手吸收韻律體操精髓的良機。

了解了台灣的韻律體操環境後，方羅莉的評語是我國選手練習不夠認真，高技術水準需下苦功練習，教練缺乏，她認為今後要發展韻律體操，需要更多訓練才行，

她訓練的選手一週6天每天至少練習6小時，這個份量國內選手無人能及。

目前我國韻律體操水準仍不足躋身國際比賽，方羅莉有心花心血調教，希望明年有1、2名我國選手在9月的4

大洲韻律體操錦標賽個人項目露面，她計畫在明年每隔3、4個月回台一趟，為選手設計曲目、編舞及訓練。

方羅莉的滿腔熱心，為的無非是希望隔幾年我國不再是韻律體操的荒漠。



巧笑倩兮，方羅莉以彩帶畫出繽紛。

記者 郭運復 / 攝影