

36歲 國藝獎最年輕得主

## 許芳宜 為下一代創造舞台

陳淑英／台北報導

「跳舞是件很孤單的事，但我不後悔。」舞蹈家許芳宜以三十六歲獲國藝獎，成為有史以來最年輕得主，她說自己只是單純想做好一件事。

得獎的一天，對許芳宜來說跟其他日子沒有不同，仍然進排練室工作。當國藝會昨天下午公佈她是得主，她放在排練室外的手機響個不停，六點多她打開排練室大門想要喝水，從助理那裡知道自己得獎，又進排練室繼續練舞。許芳宜對舞蹈的態度是：「來不及了。」所以為了排舞，總是來不及睡覺、休息。

十二年前，許芳宜考進美國著名的瑪莎葛蘭姆舞團時，就說過：「我不是特別有天賦，所以必須努力，讓那天賦被大家看見。」

許芳宜初進瑪莎葛蘭姆舞團時，很多團員抱著等著看的心情，看這位台灣小女生，如何跳出「美國製造」的葛蘭姆技巧。

她說，她剛進團時曾在謝幕時比首席舞者早鞠躬，被對方狠狠捏手，還被瞪。舞團海報也曾漏登她名字。但她什麼都沒說，只是用努力證明自己的能力。

很快的，她在三年內從實習團員升到首席舞者，讓團員折服。二〇〇五年美國《舞蹈雜誌》以她為封面人物，並評選她為年度最受矚目的舞者。這些都是台灣舞蹈界首例。

支持許芳宜的力量，除了她對舞的熱愛外，就是愛侶布拉瑞揚。編舞家布拉瑞揚一進北藝大舞蹈系，戀愛對象就瞄準許芳宜。但當時許芳宜覺得自己要當職業舞者，根本不該戀愛。布拉瑞揚追求她一年多，終於在許芳宜二十歲生日時，用一隻高如小孩的布偶得到芳心。

十幾年來，兩人關係如家人，儘管總是聚少離多，許芳宜也曾因想家以及在國外演出的漂泊感到痛苦，但總在布拉瑞揚支持下度過。許芳宜說，「結不結婚不是問題，兩人生活都被舞蹈佔據。得知自己獲獎後她說，現在最想做的是教育下一代舞者，為下一代舞者創造舞台是件很有成就的事。」



▲舞蹈家許芳宜。(國藝會提供)

