

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 93.12.22 版面 B二版

看問題

釋出球員的
程序與制度

記者張文雄／特稿

●統一獅釋出老將程序不當，搞得三方遍體鱗傷，遭各方指責，對於職棒及球團的形象損害極大，職棒實在有必要訂定標準合理的處理程序，讓大家的傷害減至最低，以維護好不容易建立的好形象，而球員也要深刻了解知所進退的道理，以維持明星球員該有的格。

兄弟象領隊洪瑞河曾經表示，職棒最重要的就是形象，而形象的建立是一點一滴，但只要一件事情處理不當，先前的辛苦就會完全毀於一旦。

去年中信鯨為整頓球隊大量釋出球員，但處理過程不當，爆發球團與總教練之間的猜忌，引發「人不是我殺的！」的釋出球員名言，同時年底談薪又發生不愉快的磨擦，鯨隊內部不合傳聞，影響球團形象甚鉅，最後不少球迷表明不再支持鯨隊。

某球團曾經幫名明星球員風光辦理引退，同時讓他以總教練身分帶

隊拿下總冠軍，享受被球員高拋的滋味，他兩次流下英雄淚，讓許多球迷為之動容，有許多人羨慕他得來不易的成就。

不過隨後球團重整，請他交出兵符後，他執意重披戰袍當球員，並且積極地練體能衝第一，許多人稱讚他老當益壯，一尾活龍，將站回第一線。

但職棒畢竟是現實的，是年輕人的天下，明星終就戰勝不了歲月，重回戰場只能當一位板凳的明星；球團、總教練及球員，三方曾經陷入一段痛苦的困擾掙扎中，搞得現任的總教練經常抱怨，不知如何運用這位曾經帶隊拿過總冠軍、年度最佳教練的總教練球員，這讓人想到球員知所進退的問題。

或許以後職棒球季結束後，球團可以訂定一個釋出球員的時間及程序，球員及球團先談，球團再來談球員交換，讓有需求的球隊可以選材，而被釋出的球員也有心理準備，雙方各自打算，好聚好散。

請大家不要再拿職棒的形象開玩笑了，每年都要上演幾次自我傷害的戲碼，實在不智。

