

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 第34屆世界盃棒球賽 來源 聯合報 日期 90.11.19 版面 十四版

## 台灣棒運謝仕淵：深厚自然

指出台灣棒球史還有很大研究空間，台灣人為棒球狂熱，是棒球文化特色

記者曹銘宗／專訪

世界盃棒球錦標賽在台灣舉行，讓球迷如癡如狂，研究台灣棒球文化和歷史的中央大學歷史研究所研究生謝仕淵指出，台灣人民對棒球「深厚而自然」的關係，其中有值得探討的歷史脈絡、文化淵源及感情因素。

一八九五年，台灣割讓給日本後，日本人隨即引進棒球運動，稱之「野球」，最初，日本人以殖民者的優越感，認為棒球是屬於日本人特有的運動，不鼓勵台灣人參與。

到了一九二〇年代，台灣知識分子創立「台灣文化協會」，雖然推廣反殖民的文化啟蒙，但不排斥接受殖民者的運動觀念，加上棒球本身的趣味性，棒球運動才開始在台灣普遍發展。

一九三一年，嘉義農林學校進軍日

本，參加甲子園全日本高校野球賽，榮獲亞軍。謝仕淵說，這對日本人和台灣人都是很大的震撼，對台灣人更意味只要在公平的制度下，台灣人可以打敗殖民者。

台灣光復後，政府在仇日情緒下並不鼓勵棒球運動，但台灣人對棒球依舊熱情，從金融行車業餘棒球隊的比賽，一直到台東紅葉少棒崛起，台灣的棒球運動跟著經濟成長起飛。

一九七〇年代，在退出聯合國、中美斷交下，政府把棒球當成振興國人信心的運動，台灣在世界少棒賽連連獲得冠軍，當時家家戶戶半夜守候電視觀看實況轉播，成為社會奇觀。在政府的鼓勵下，棒球幾成「國球」。此後，台灣的少棒、青少棒、青棒與成棒，在世界上都有優異表現。一九九〇年，台灣更發展職業棒球，使

棒球運動成為休閒與消費生活的一環。可惜，由於黑道、賭博介入職業棒球，使台灣的棒球運動陷入幾年的黑暗期，直到今年才出現重振契機。

謝仕淵指出，如果從歷史上來看台灣人與棒球的感情，那些對於棒球運動不正確操作的人，都應該受到嚴厲的指責。

謝仕淵表示，台灣的棒球史在研究上還有很大的空間，尤其是很多基礎資料都未被利用，例如日據時代和戰後報紙上有關棒球的新聞基礎資料；此外，美和中學、華興中學等棒球名校，也是研究的方向。

謝仕淵說，台灣地狹人稠，棒球受到空間和安全的限制，其實是「打球的人少，看球的人多」，但全民幾乎都懂棒球，甚至為棒球狂熱，這是台灣棒球文化的特色。

