

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類人物特寫 來源民生報 日期790126 版面二版

↓吳政輝和徐競夫婦
拱手向國內桌界、球迷
拜早年。

記者 鍾豐榮 / 攝影



記者 陳麗卿 / 特稿

●左手直拍的徐競，是在7歲時由母親徐亞莉親手啟蒙，而和小白球結了不解緣；徐競在桌界的成就及16歲即獲選入「大陸國家隊」，彌補了母親受文化大革命影響，無法在桌壇闖蕩的遺憾，徐競昨天親口道出了母親對她踏上桌球生涯的影響。

現年45歲的徐亞莉是大陸第1位女子弧圈球選手，與大陸早期名將林慧卿、鄭敏之等同期，一向是遼寧省隊員，卻因文化大革命而中斷進入「國家隊」，甚至在國際比賽出頭的機會，她一直引以為憾，而把全部希望寄託在徐競身上。

徐亞莉早就認為打桌球用左手執拍較佔便宜，說也奇怪，徐競打羽毛球、網球、吃飯……等都是用右手，但7歲啟蒙打桌球一拿起球拍就自然地用起左手，她的左手比右手協調性更好，左手直拍使徐競的發球落點刁，旋轉快，反而成了她的特色。

由遼寧省業餘體校至體育學院時期，教練也多因徐競是左手執拍而多花心血栽培，11歲起她就代表遼寧省隊參加大陸「全國性」比賽。

14歲，徐競首度參加大陸第5屆全運會，因其時遼寧省隊水平不高，未打進團體決賽，徐競還傷心一陣子；4年後，第6屆全運會在廣州佛山舉行，徐競已是遼寧隊挑大樑的主角，她為遼寧隊贏得女團第3、女雙和趙多多聯手得第5，成績突出。

全運會是各省拚積分的大比賽，那一年遼寧省桌隊的任務是13分，徐競為女隊打下了8分，可惜男隊1分未得，還是沒達到省隊目標；但是徐競在賽中曾擊敗大陸世界冠軍球員何智麗、戴麗麗、焦志敏……每場比賽至少得2分半，是徐競至今津津樂道的滿意傑作。

徐競 幫媽媽圓了夢

恪遵母訓左手執拍 打出瑰麗江山

