

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 \_\_\_\_\_ 來源 民生報 日期 870607 版面：二版

## 列強 戰術解剖

保加利亞



黃武雄(國際足總足球教練)

●「社會輿論」經常是一種力量，對足球也是如此。列強最後參賽名單公布後，像德國馬泰斯、義大利巴吉歐、巴西艾德蒙多的歸隊，以及保加利亞隊也在輿論的強烈抨擊「外國兵團」壓力下，不得不徵召國內的優秀球員組軍。

上屆世界杯，保加利亞破天荒創造前四強內的紀錄後，幾乎所有的英雄國腳均被國外的球會網羅，大將如史托契柯

## 杜悠悠之口 外籍兵團加入本土精英 保加利亞期盼安可演出

夫、巴拉柯夫、伊凡諾夫、柯斯塔迪諾夫等多人，經年累月大都在國外踢球。但四年前，他們寫下歷史佳績時，也被輿論讚美，為保加利亞足球的「黃金時代」。

上屆教練潘尼夫夾著九四年世界杯的餘威，進軍九六年歐洲國家杯，但這支「外國兵團」未再表現他們的神勇和才華，所以在會內賽分組被淘汰，輿論又說話了，教練潘尼夫只有下台，三個月後，由波尼夫接掌保加利亞國家隊。

現任教練波尼夫是一九七四年保加利亞的世界杯國腳，也是當年唯一替保加利亞射進球的球員。他接掌國家隊重任後，

第一戰便是在本屆世足會外賽對以色列，結果1:2輸球，首戰失利使波尼夫以堅忍的毅力走了一年，以連勝六場，反而成為較早獲出線的國家之一。

事實上，波尼夫也受社會輿論的影響，徵召了國內球會的優秀球員，超過十名以上，而外流的名腳如柯斯塔迪諾夫、伊華諾夫等人，也返國踢球。

保加利亞人仍懷念他們球隊在九四年世界杯的表現，希望法國世界杯也能再來一次佳作。上屆保加利亞頭一場即遭奈及利亞0:3擊敗，隨後才以驕悍的球風過關斬將，更擊敗衛冕的德國隊，神勇闖進最後四強，保加利亞人這才知道，



道，他們自己也是支「偉大的球隊」。

這次保加利亞隊有如上屆在會內賽的模式，都是先輸一場後，接著連贏而過關。波尼夫能否再次領軍演出「安可」，以延續他們的黃金時代，特別是在他們所在的「死亡之組」D組，波尼夫會告訴他的球員：「阿根廷、德國我們都不怕了，西班牙、奈及利亞及巴拉圭有什麼可怕。」 (何長發整理)



# JVC

## 波尼夫 臨危掌兵符

### 運用四四二陣式 改為四三一二作戰

●保加利亞足球隊在一九九六年兵敗歐洲國家杯後，由保加利亞一代名腳波尼夫續掌大軍，他的教練資歷或許還不輝煌，不過，當年活躍球場時的名氣，有如今天保加利亞巨星史托契柯夫般響亮。

現年五十一歲的波尼夫，是保加利亞足球史上最著名的射腳之一，他曾為保加利亞國家隊出賽九十六場國際賽，場數僅次於現役的守門員米哈洛夫，射進過四十八球，至今未破。

波尼夫活躍在七〇年代，他曾以隊長身分率領保加利亞國家隊出賽四十二場，掛鞋後，轉任教練，先後帶領過希臘的帕納斯奈科斯隊、塞浦路斯的阿波奇隊，均贏得該國的聯賽冠軍。

波尼夫出身低微，大球星史托契柯夫等人曾不把他看在眼

裡，波尼夫接掌兵符後，努力將職業精神和團隊觀念注入全隊，帶隊闖進會內賽。

波尼夫崇尚實用性較強的作戰方法，他主要運用「四四二」陣式中，改變出較實戰的「四三一二」隊形。 (何長發)