

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 校聞 來源 台灣日報 日期 871217 版面：二十版

體育學院銅雕展 有看頭 「李總統揮桿」雕像維肖相當搶眼

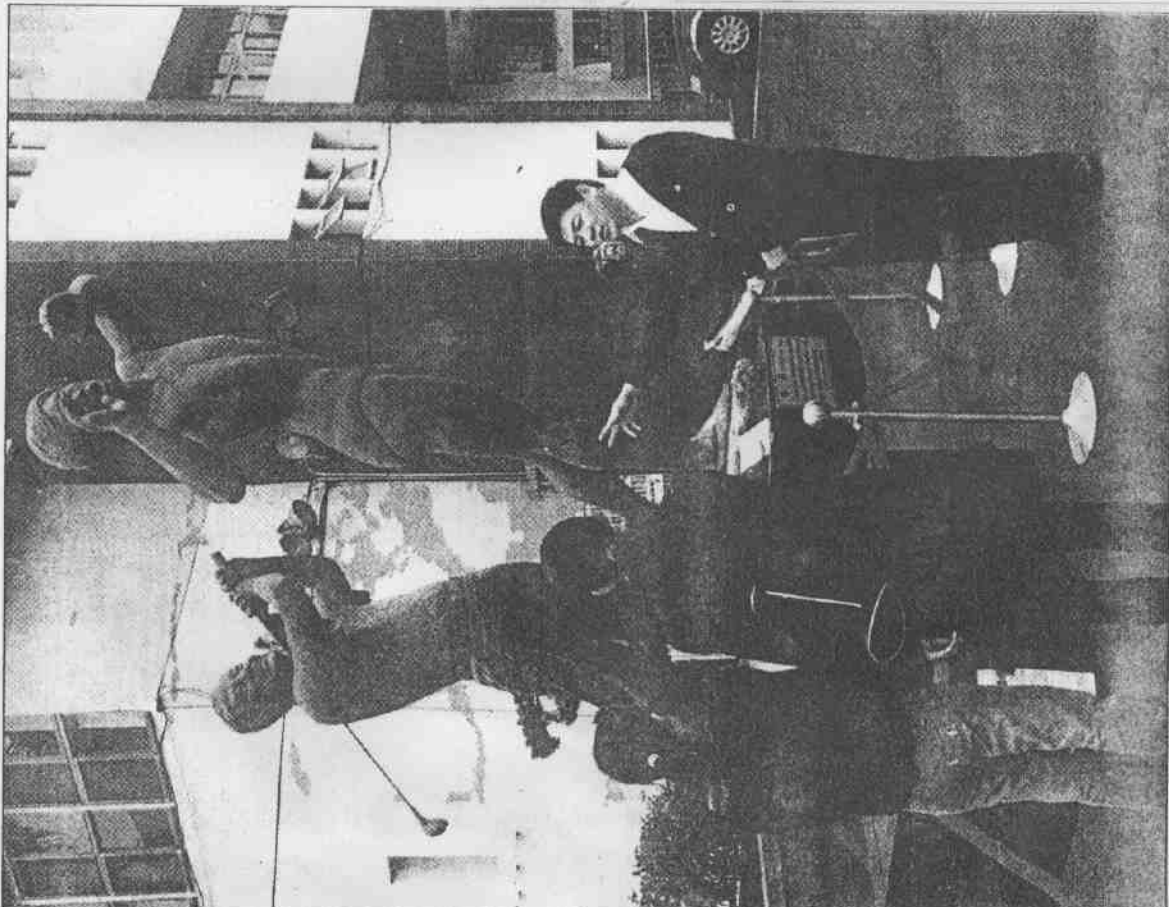
(記者張麗錦／台中報導)台灣體育學院昨天由雕塑家王英信帶領四十位學生在校園展出廿餘件銅雕作品，其中一件總統李登輝打高爾夫球一桿進洞得意的笑的師生共同創作品，栩栩如生，相當搶眼。

運動健將給人的刻板印象，經常是頭腦簡單，四肢發達，台灣體育學院共同科主任郭展義表示，其實每位運動好手本身的肢體語言，就是動態的藝術作品，加上運動員具有瞬間判斷、平衡修正、永恆定力等三個特質的訓練，學習著重表現力與美的雕塑課程，領悟力較一般學生強，很快就能駕輕就熟，詮釋作品的精髓所在。

負責該校雕塑課的指導老師王英信是拳擊好手，他因家中開藝品店經常接觸雕塑品的陶冶，無節自適，十三年前在日本國際展中大放異彩，開始在藝術界初試啼聲，期間飽受前輩質疑，甚至幾度含淚接受考試，結果真金不怕火煉，他獨特的人體動態雕塑風格，一路走紅國內外藝術界。

王英信認為，體育學院的學生都是可造之才，因此擔任義務指導，有四十餘位學生參加受訓，從簡單素描、泥雕拳頭、自雕像到集體創作李總統打高爾夫球的雕像，件件表現運動選手觀察入微的肢體語言。

在二十件作品中最有看頭的李登輝雕像，是王英信一公尺原作放大為二百二十公分高的大作品，由師生共同創作，充分表現學生模仿寫實的能力。



國立體育學院於體育館前，舉行「李登輝雕像的製作發表展」，作者王英信(右)向學生說明雕像的製作過程。
記者張先華／攝影

永恆之美
過程。